সারসংক্ষেপ (Abstract)

এম.ফিল শিরোনাম

"বাংলাদেশে আরবী ভাষা ও সাহিত্য বিস্তারে শায়খ সুলতান যওক নদভীর আবদান"

إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية وأدبها في بنغلاديش

(The Contribution of Shaikh Muhammad Sultan Zauq Nadwi in the Spread of Arabic Language and Literature in Bangladesh)

তত্ত্বাবধায়ক

অধ্যাপক ড. আবু জামাল মো. কুতুবুল ইসলাম নোমানী

অধ্যাপক, আরবী বিভাগ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

গবেষক

মোহাম্মদ সাজেদ

রেজি. নং- ২০৯/২০১৯-২০২০

আরবী বিভাগ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা-১০০০।

Dhaka University Institutional Repository

সারসংক্ষেপ (Abstract)

ভূমিকা ও প্রেক্ষাপট

বাংলাদেশে ইসলামের আগমনের পর থেকেই আরবি ভাষা ইসলামী জ্ঞানের প্রধান বাহক হিসেবে বিকশিত হয়েছে। কারণ কুরআন, হাদীস ও ইসলামী আইনশাস্ত্র অধ্যয়নের জন্য আরবি ভাষা চর্চা এক অপরিহার্য বিষয়। কিন্তু নানান রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট আর শাসনগত পরিবর্তনের প্রেক্ষপটে ২০শ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে আরবি ভাষা ও সাহিত্যচর্চা ক্রমে সীমিত হয়ে পড়ে। সেই ধারায় বিগত শতাব্দীর সপ্তম দশকের শুরু থেকে আরবি ভাষাচর্চা সীমিত হয়ে যাওয়ায় ধর্মীয় শিক্ষার ক্ষেত্রে গভীরতর গবেষণার পথ সংকোচিত হতে থাকে। সেই এমনি এক কঠিন সময়ে শায়খ মুহাম্মদ সুলতান যওক নদভী (রহ.) আরবী ভাষা চর্চা ও বিস্তারের মিশন নিয়ে আবির্ভূত হন, যখন আরবি ভাষাকে পুনরুজ্জীবিত করা ছিল সময়ের অন্যতম দাবি।

তিনি শুধু একজন শিক্ষক বা সাহিত্যিকই ছিলেন না; তিনি ছিলেন আরবী ভাষা আন্দোলনের প্রাণ পুরুষ, যিনি বাংলাদেশের আরবি ভাষা, সাহিত্য ও ইসলামি বুদ্ধিবৃত্তিক ঐতিহ্যকে পুনর্জাগরিত করার জন্য সারাজীবন কাজ করে গিয়েছেন। তাঁর অবদান আরবি ভাষার সৃজনশীল প্রয়োগ, শিক্ষাব্যবস্থার সংস্কার এবং সাহিত্যিক অনুপ্রেরণার সমন্বয়ে এক অনন্য দৃষ্টান্ত সৃষ্টি করেছে।

বাংলাদেশে আরবি ভাষা চর্চা

মুসলিমদের কাছে আরবি শুধু একটি ভাষা নয়; বরং এটি ইসলামী সভ্যতারও স্পন্দন। এই ভাষায় অবতীর্ণ হয়েছে পবিত্র কুরআন, রচিত হয়েছে হাদিস, তাফসির ও ফিকহের বিশাল জ্ঞানভাণ্ডার। তাই আরবি ভাষা চর্চা মানে কেবল ধর্মীয় শিক্ষা নয়, বরং আরীতে পান্ডিত্য মানে মুসলিম বিশ্বের আধ্যাত্মিক ও বৌদ্ধিক ঐক্যের সঙ্গে যুক্ত থাকা। তাই সমগ্র মুসলিম বিশ্বের মতো বাংলাদেশেও আরবি ভাষা চর্চার ইতিহাস অনেক প্রাচীন ও গৌরবময় ইসিহাস বহন করে। যার ভিত গড়ে উঠেছিল ইসলামের আগমনের সাথে সাথেই। (*ড. আব্দুল করিম, বাংলাদেশে ইসলামের ইতিহাস, ইসলামিক ফাউন্ডেশন, ২০০০*)

প্রাচীন বাংলায় আরবি চর্চার সূচনা

ইসলামের প্রথম যুগেই আরব্য বণিকেরা চট্টগ্রাম, কক্সবাজার ও খুলনা উপকূলে বাণিজ্য করতে এসে ইসলাম প্রচার করেন। তাঁদের মাধ্যমে আরবি ভাষা ও কুরআন পাঠের ধারা শুরু হয়। পরে সুলতানি আমলে (১২০৪–১৫৭৬ খ্রি.) বাংলায় আরবি শিক্ষা রাষ্ট্রীয় স্বীকৃতি পায়। রাজধানী গৌড়, সোনারগাঁ ও বগুড়ায় গড়ে ওঠে অসংখ্য মাদরাসা ও দরসগাহ। প্রশাসনিক ও দাপ্তরিক দলিলেও আরবি ব্যবহারের অনেক নজির দেখা যায়।

গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ, আলাউদ্দিন হুসাইন শাহ ও নাসিরউদ্দিন মাহমুদ শাহের দরবারে আরবি ভাষায় কবিতা রচনা হতো, চিঠিপত্রও লেখা হতো আরবি ও ফরসীতে। এটি প্রমাণ করে যে, বাংলার মুসলিমদের মানসিক জগতে আরবি ছিল জ্ঞান ও মর্যাদার অন্যতম প্রতীক।

Dhaka University Institutional Repository

ঔপনিবেশিক যুগে পতন ও প্রতিরোধ

মোগল আমলেও আরবি ছিল উচ্চশিক্ষার অন্যতম ভাষা। কিন্তু ১৮৩৫ সালে ইংরেজ শাসক ম্যাকাউলে (Thomas Babington Macaulay) যখন ইংরেজিকে একমাত্র শিক্ষার ভাষা ঘোষণা করেন, তখন আরবি ও ফারসি শিক্ষার বড় ধাক্কা লাগে। শহরাঞ্চলের মাদরাসাগুলো বিলুপ্ত হতে থাকে, তবে গ্রামীণ মক্তব-মাদরাসা ও মসজিদভিত্তিক শিক্ষা টিকে যায় জনগণের ধর্মীয় অনুরাগে।

এই সময়েই মুসলিম সমাজের ভেতর থেকে এক ধরনের নবজাগরণ দেখা দেয়; যার প্রেক্ষিতে আরবি ও ইসলামি শিক্ষাকে টিকিয়ে রাখতে কওমি ধারার মাদরাসাগুলোর উত্থান ঘটে। দারুল উলূম দেওবন্দ (ভারত) ছিল এ ধারার প্রেরণার উৎস। বাংলার হাটহাজারী, পটিয়া, সোনারগাঁও, কুমিল্লা ও ঢাকা অঞ্চলে প্রতিষ্ঠিত হয় অসংখ্য মাদরাসা, যা আরবি ভাষার ধারক-বাহক হয়ে ওঠে।

পাকিস্তান ও স্বাধীনতার পরের ধারা

পাকিস্তান আমলে আলিয়া মাদরাসা শিক্ষা কাঠামোতে আরবি ভাষার আনুষ্ঠানিক পাঠক্রম চালু হয়। ১৯৫১ সালে ঢাকা আলিয়া মাদরাসা উচ্চতর দারসেনিজামি পাঠক্রমে রূপান্তরিত হয়, যা আজকের ইসলামিক ফাউন্ডেশন ও ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগের ভিত্তি স্থাপন করে।

১৯৭১ সালে স্বাধীনতার পর নতুন সম্ভাবনার দরজা খোলে। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের আরবি বিভাগ, ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় (কুষ্টিয়া), চট্টগ্রাম, রাজশাহী, জগন্নাথ ও অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয়ে আরবি শিক্ষা ও গবেষণা শুরু হয় নতুন দিগন্তে। বর্তমানে প্রায় প্রতিটি সরকারি ও বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে আরবি বা ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ চালু রয়েছে। (*ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ, আরবি শিক্ষা উন্নয়ন প্রতিবেদন, ২০২১*)

বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য, ২০১৮ সালে কওমি মাদরাসার দাওরায়ে হাদিস সনদকে মাস্টার্স সমমানের স্বীকৃতি প্রদান আরবি শিক্ষার মর্যাদা বহুগুণে বাড়িয়েছে। ফলে দেশের লাখো শিক্ষার্থী এখন আরবি ভাষায় পারদর্শিতা অর্জন করছে ধর্মীয় ও পেশাগত উভয় উদ্দেশ্যে।

আরবি ভাষা ও আন্তর্জাতিক যোগাযোগ

আজকের বিশ্বে আরবি ভাষা শুধু ধর্মীয় নয়, অর্থনৈতিক ও কূটনৈতিক প্রেক্ষাপটেও গুরুত্বপূর্ণ। বাংলাদেশের প্রায় ২৫ লাখ প্রবাসী কর্মী মধ্যপ্রাচ্যের দেশগুলোতে কর্মরত। আরবি জানা শ্রমিক ও পেশাজীবীরা তুলনামূলক ভালো আয়ে, মর্যাদায় ও কর্মসংস্থানে সুযোগ পান।

এছাড়াও আন্তর্জাতিক সংস্থা; জাতিসংঘ, ওআইসি, ইসলামিক ডেভেলপমেন্ট ব্যাংক, আলজাজিরা, সৌদি টেলিভিশন, এমনকি আরবি ওয়েবমিডিয়াগুলোতেও দক্ষ অনুবাদক, সাংবাদিক ও গবেষকের ব্যাপক চাহিদা রয়েছে। আরবী ভাষায় দক্ষ করে গড়ে তুলতে পারলে বাংলাদেশের শিক্ষিত তরুণ প্রজন্মের জন্য এটি হতে পারে এক অনন্য কর্মক্ষেত্র।

Dhaka University Institutional Repository

মোট কথা বাংলাদেশে আরবি ভাষার ইতিহাস মূলত এক জ্ঞানের সাধনার ইতিহাস; যেখানে ধর্ম, সংস্কৃতি ও বুদ্ধিবৃত্তির সমন্বয় ঘটেছে অত্যন্ত সুসংহতভাবে। অতীতের সুলতানি ঐতিহ্য, ঔপনিবেশিক প্রতিরোধ, মাদরাসার নিবেদন ও বিশ্ববিদ্যালয়ভিত্তিক নবজাগরণ; সব মিলে এই ভাষা আজও জীবন্ত ও সম্ভাবনাময়।

আরবী ভাষার এসব বহুমাত্রিকতা, ধর্মীয় গুরুত্ব ও বৈশ্বিক প্রয়োজনকে সামনে রেখেই শায়ক মুহাম্মদ সুলতান যওক নদভী (রাহিমাহুল্লাহ) বাংলাদেশে আরবী ভাষা ও সাহিত্য বিস্তারের জন্য অবিচল ধারায় অবারিত চেষ্ঠা চালিয়ে গিয়েছেন। তার জীবনের এই অনন্য দিকটি নিয়ে আমার গবেনার পথ চলা।

গবেষণার উদ্দেশ্য ও প্রশ্নাবলি

এই গবেষণার প্রধান উদ্দেশ্য হলো শায়খ সুলতান যওক নদভীর আরবি ভাষা ও সাহিত্য বিস্তারে ভূমিকা, তাঁর ব্যক্তিত্বের বহুমাত্রিকতা এবং বাংলাদেশের আরবি শিক্ষা আন্দোলনে তাঁর প্রভাবকে একাডেমিকভাবে মূল্যায়ন করা।
গবেষণাটি তিনটি মৌলিক প্রশ্নের উত্তর খোঁজে:

এক. শায়খ যওক নদভীর আরবি ভাষা-দক্ষতা ও সাহিত্যজ্ঞান কীভাবে গঠিত হয়েছে, এবং তাঁর শিক্ষাজীবন কীভাবে তাঁকে এক ভাষা-স্রষ্টায় পরিণত করেছে?

দুই. বাংলাদেশের আরবি শিক্ষার ইতিহাসে তাঁর প্রাতিষ্ঠানিক ও বৌদ্ধিক অবদান কতটা গভীর ও স্থায়ী?

তিন. তাঁর সাহিত্য, কবিতা, প্রবন্ধ ও শিক্ষানীতি বাংলাদেশের আরবি ভাষা চর্চার ধারাকে কীভাবে নতুন উচ্চতায় উন্নীত করেছে?

এই প্রশ্নগুলোর অনুসন্ধানের মধ্য দিয়ে গবেষণাটি প্রমাণ করতে চায় যে শায়খ সুলতান যওক নদভী ছিলেন বাংলাদেশের আধুনিক যুগের আরবি ভাষা আন্দোলনের অন্যতম ভিত্তিস্থাপক চিন্তাবিদ।

গবেষণার কাঠামো ও পদ্ধতি

গবেষণাটি মোট চারটি প্রধান অধ্যায় (باب) ও বিশটি উপঅধ্যায়ে (فصل) বিভক্ত। এতে প্রথম অধ্যায়ে জীবনী ও সামাজিক প্রেক্ষাপট, দ্বিতীয়তে ভাষা ও সাহিত্য দক্ষতা, তৃতীয়তে প্রাতিষ্ঠানিক ও শিক্ষাক্ষেত্রীয় অবদান, এবং চতুর্থ অধ্যায়ে সাহিত্য, কবিতা ও লেখনীর ভূমিকা বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে।

তথ্যসূত্র হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে—

- শায়খ যওক নদভীর স্বরচিত আরবি ও বাংলা গ্রন্থ, প্রবন্ধ ও কবিতা;
- তাঁর ছাত্র, সহকর্মী ও সমসাময়িক আলেমদের সাক্ষাৎকার;
- স্থানীয় ও আন্তর্জাতিক জার্নালে প্রকাশিত মন্তব্য ও বিশ্লেষণ;
- এবং বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের ঐতিহাসিক নথি।

Dhaka University Institutional Repository

গবেষণায় শায়খ সুলতান যওক নদভীর রচনা, ভাষণ ও সাহিত্যকর্মগুলো শুধুমাত্র তথ্যগতভাবে নয়; বরং তাঁর ভাষার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য, চিন্তাগত প্রেক্ষাপট, সাংস্কৃতিক প্রতীক ও ধর্মীয় দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে বিশ্লেষণ করা হয়েছে—যাতে তাঁর ভাবধারা ও ভাষাবোধের গভীর অর্থ তুলে ধরে তাঁর ভাষাগত দর্শন ও সাহিত্যচেতনার অন্তর্নিহিত তত্ত্ব উন্মোচন করা হয়েছে।

الباب الأول : শায়খ মুহাম্মদ সুলতান যওক নদভীর জীবন ও সামাজিক পরিবেশ

গবেষণার প্রথম অধ্যায়ে তাঁর জন্ম, পরিবার, শিক্ষাজীবন ও সামাজিক পরিবেশ বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে। তিনি এক ধর্মপ্রাণ ও বিদ্যাপরায়ণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশব থেকেই তাঁর মধ্যে আরবি ভাষার প্রতি গভীর অনুরাগ জন্ম নেয়। পরবর্তীতে তিনি ভারতের লখনৌর দারুল উলুম নদওয়াতুল উলামা থেকে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করেন, যা তাঁর জীবনের মোড় ঘুরিয়ে দেয়।

এই অধ্যায়ে তাঁর প্রভাবশালী শিক্ষক যেমন: আবুল হাসান আলী নদভী (রহ.), শায়খ আব্দুল হাই হাসানী, ও অন্যান্য নদওয়া বরেণ্যদের নাম উল্লেখ করা হয়েছে। একই সঙ্গে তাঁর ছাত্র ও অনুসারীদেরও বিশ্লেষণ করা হয়েছে; যাঁরা বর্তমানে বাংলাদেশের নানা প্রতিষ্ঠানে নেতৃত্ব দিচ্ছেন।

অধ্যায়ের শেষাংশে তাঁর মৃত্যু, দাফন ও বিশ্ববরেণ্য আলেমদের শোকবার্তার বিশ্লেষণ আছে, যা প্রমাণ করে যে তাঁর প্রভাব শুধু বাংলাদেশেই সীমাবদ্ধ ছিল না; বরং ভারত, আরব বিশ্ব ও ইউরোপের ইসলামি বুদ্ধিবৃত্তিক মহলেও সমাদৃত ছিল।

الباب الثاني : শায়খ সুলতান যওক নদভী ও আরবি ভাষা

এই অধ্যায়ে তাঁর ভাষাগত মেধা ও আরবি ভাষা প্রজ্ঞার বিশ্লেষণ করা হয়েছে। নদওয়াতুল উলামার পাঠ্যপরিবেশে তিনি আরবি ভাষাকে কেবল শিক্ষার বিষয় নয়, চিন্তার মাধ্যম হিসেবে গ্রহণ করেন। তাঁর ভাষা ব্যবহারে কুরআনি শব্দচয়নের গভীরতা, বালাগাত ও বর্ণনাশৈলীর সৌন্দর্য একত্রে দেখা যায়।

সমসাময়িক আলেম ও সাহিত্যিকরা তাঁকে "ابن منظور العصر الحديث" (আধুনিক যুগের ইবনু মনযুর) বলে অভিহিত করেছেন। তাঁর রচনাশৈলীতে আরবি ভাষার প্রাঞ্জলতা ও আধ্যাত্মিকতা একে অপরের পরিপূরক হয়ে উঠেছে।
এই অধ্যায়ের বিশ্লেষণ অংশে, কীভাবে তাঁর ভাষাজ্ঞান ও সাহিত্যরুচি বাংলাদেশের তরুণ আলেম ও শিক্ষার্থীদের অনুপ্রাণিত করেছে। তাঁর এক বিখ্যাত উক্তি—" اللغة العربية عنوان الأمة الإسلامية وسبيل وحدتها الفكرية"—'আরবি ভাষা হলো মুসলিম উম্মাহর ঐক্যের প্রতীক ও বৌদ্ধিক সংহতির মাধ্যম'—গবেষণার মূল মন্ত্র হয়ে উঠেছে।

Dhaka University Institutional Repository

الباب الثالث : বাংলাদেশের আরবি শিক্ষায় শায়খ সুলতান যওক নদভীর অবদান

এই অধ্যায়ে তাঁর প্রাতিষ্ঠানিক ও সংগঠনিক অবদান বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে।

প্রথমত, তিনি ছিলেন এক অনন্য শিক্ষক—যিনি ভাষাকে জীবন্তভাবে উপস্থাপন করতেন। তাঁর পাঠদানে কেবল ব্যাকরণ নয়, বরং চিন্তা, সাহিত্য ও সমাজবোধের সংমিশ্রণ ঘটত। তাঁর ক্লাসরুমে ছাত্ররা আরবিতে কথা বলত, লিখত ও চিন্তা করত—যা তৎকালীন বাংলাদেশের মাদরাসা ব্যবস্থায় এক বৈপ্লবিক পদক্ষেপ।

দ্বিতীয়ত, তিনি একজন সাহিত্যিক হিসেবে বিশ্বে খ্যাতি অর্জন করেন। আরবি ভাষায় তাঁর প্রবন্ধ, কবিতা ও সাহিত্য আলোচনা কেবল বাংলাদেশেই নয়, বরং কুয়েত, সৌদি আরব, মিশর ও ভারতেও প্রশংসিত হয়।

তৃতীয়ত, তাঁর প্রতিষ্ঠিত "জামিয়া দারুল মা'আরিফ" (جامعة دار المعارف) বাংলাদেশের আরবি ভাষা শিক্ষায় এক মাইলফলক। এই প্রতিষ্ঠান শুধু পাঠদানের স্থান নয়; বরং এটি এক আন্দোলনের কেন্দ্রবিন্দু, যেখানে ভাষা ও সাহিত্যকে ইসলামী চিন্তার সঙ্গে যুক্ত করা হয়।

চতুর্থত, তিনি বাংলাদেশের কওমি ও বিশ্ববিদ্যালয়ভিত্তিক শিক্ষাক্রমে সমন্বয়ের উদ্যোগ নেন। তিনি পাঠ্যক্রম সংস্কারের পক্ষে ছিলেন—যাতে ভাষা, সাহিত্য, তাফসির, ফিকহ ও আধুনিক জ্ঞানের মধ্যে সেতুবন্ধন ঘটে। তাঁর এই উদ্যোগকে গবেষণায় "পাঠক্রম সংস্কার আন্দোলনের অগ্রদূত" বলা হয়েছে।

الباب الرابع : আরবি সাহিত্য ও সাংবাদিকতায় শায়খ যওক নদভীর ভূমিকা

এই অধ্যায়ে তাঁর সাহিত্যকর্ম, কবিতা ও সাংবাদিকতার অবদান তুলে ধরা হয়েছে। তাঁর আরবি প্রবন্ধ ও কবিতায় ইসলামি চেতনা, মানবিকতা, দুঃখ-বেদনা, প্রেম ও ঐক্যের ভাব প্রতিফলিত হয়। তিনি ছিলেন এমন এক কবি যিনি আধুনিক আরবি সাহিত্যের রীতিতে আধ্যাত্মিক ও নৈতিক বার্তা প্রকাশ করতেন।
তাঁর বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ "همسات الإيمان" (ঈমানের ফিসফিসানি) এবং প্রবন্ধ সংকলন " أضواء على الأدب العربي في بنغلاديش" আরবি সাহিত্যসমাজে আলোচিত হয়।

এছাড়া তিনি বাংলাদেশের প্রথমদিকের আলেমদের মধ্যে একজন যিনি আরবি ভাষায় সংবাদপত্র সম্পাদনা ও প্রকাশের উদ্যোগ নেন। তাঁর সম্পাদিত "مجلة المعارف" সাময়িকী ছিল আরবি ভাষার এক নতুন দিগন্ত।

আরব বিশ্বের লেখক ও গবেষকদের সঙ্গে তাঁর গভীর সম্পর্ক ছিল। কুয়েত, রিয়াদ, মক্কা, কায়রো, দামেস্ক ও দোহায় অবস্থিত সাহিত্যকেন্দ্রগুলোর সঙ্গে তিনি চিঠিপত্র ও রচনাবিনিময়ের মাধ্যমে বাংলাদেশকে আরবি সাহিত্যের মানচিত্রে যুক্ত করেন।

এই অধ্যায়ের শেষাংশে তাঁর গ্রন্থসমূহের বিশ্লেষণ দেওয়া হয়েছে—

Dhaka University Institutional Repository

- শিশুদের জন্য লেখা "مع الطفل المسلم المعاصر" সিরিজ, যা ইসলামি মূল্যবোধে শিশু সাহিত্যের নতুন দিগন্ত খুলেছে;
- ভাষা শিক্ষা বিষয়ক তাঁর প্রণীত পাঠ্যপুস্তকসমূহ;
- এবং তাঁর গবেষণাপত্র, প্রবন্ধ ও সাক্ষাৎকারসমূহ, যা আরবি ভাষায় বাংলাদেশের এক নতুন বৌদ্ধিক চেতনার ভিত্তি স্থাপন করেছে।

উপসংহার ও গবেষণার ফলাফল

গবেষণার সার্বিক বিশ্লেষণ থেকে উঠে এসেছে যে, শায়খ সুলতান যওক নদভী বাংলাদেশের আরবি ভাষা ও সাহিত্য ইতিহাসের এক কেন্দ্রীয় ব্যক্তিত্ব। তিনি ছিলেন একাধারে শিক্ষক, গবেষক, কবি, সংগঠক ও চিন্তাবিদ—যিনি আরবি ভাষাকে বাংলাদেশের ইসলামী পুনর্জাগরণের হাতিয়ার হিসেবে ব্যবহার করেছেন। তাঁর জীবনপ্রবাহে আরবি ভাষার সৌন্দর্য, ইসলামি সভ্যতার মর্যাদা, এবং মানবিকতার শিক্ষা একত্রিত হয়েছে। গবেষণার শেষাংশে নিম্নোক্ত ফলাফল ও সুপারিশ উপস্থাপন করা হয়েছে:

এক. বাংলাদেশের মাদরাসা ও বিশ্ববিদ্যালয় পর্যায়ে তাঁর প্রণীত আরবি শিক্ষার মডেল পুনরায় প্রবর্তন করা উচিত।

দুই. তাঁর আরবি রচনাবলির সমালোচনামূলক সম্পাদনা ও ইংরেজি অনুবাদ প্রকাশের উদ্যোগ নেওয়া প্রয়োজন।

তিন. বাংলাদেশে "Dar al-Ma'arif" মডেলকে আরবি শিক্ষার উৎকর্ষকেন্দ্র হিসেবে সরকারিভাবে স্বীকৃতি দেওয়া দরকার।

চার. তাঁর জীবন ও দর্শন নিয়ে আরও গবেষণা, বিশেষত তাঁর সাহিত্যদর্শনের তুলনামূলক অধ্যয়ন (Comparative Arabic Literary Study) চালানো যেতে পারে।

সমাপ্তি মন্তব্য

শায়খ মুহাম্মদ সুলতান যওক নদভী (রহ.) ছিলেন এমন এক যুগস্রষ্টা, যিনি ভাষা ও বিশ্বাসকে একত্রিত করে জ্ঞানের আলো ছড়িয়ে দিয়েছেন। তিনি দেখিয়েছেন—"আরবি ভাষা কেবল যোগাযোগের মাধ্যম নয়, বরং উম্মাহর আত্মপরিচয়ের প্রতীক।" তাঁর জীবন ও অবদান বাংলাদেশের আরবি শিক্ষার ইতিহাসে এক অমর অধ্যায় হয়ে থাকবে। ভবিষ্যতের আরবি গবেষকদের জন্য তিনি এক অনুপ্রেরণার উৎস—যার আলোয় বাংলাদেশের আরবি ভাষা ও সাহিত্যচর্চা চিরদিন বিকশিত হতে থাকবে।

Dhaka University Institutional Repository

إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية وأدبها في بنغلاديش

(The Contribution of Shaikh Sultan Zauq Nadwi in the Spread of Arabic Language and Literature in Bangladesh)

رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الفلسفة

قسم العربية بجامعة داكا، بنغلاديش



تحت إشراف

الأستاذ الدكتور/ أبو جمال محمد قطب الإسلام نعماني

أستاذ، قسم العربية بجامعة داكا

المقدم

محمد ساجد

باحث ماجستير في الفلسفة

رقم التسجيل: 209

العام الدراسي: 2019-2020م

قسم العربية بجامعة داكا

يناير، 2026م

Dhaka University Institutional Repository

ঘোষণাপত্র

আমি এ মর্মে অঙ্গীকার করছি যে, إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية وآدبها في بنغلاديش (**The Contribution of Shaikh Sultan Zauq Nadwi in the Spred of Arabic Language and Literature in Bangladesh**) শীর্ষক অভিসন্দর্ভটি আমার গবেষণা তত্ত্বাবধায়ক অধ্যাপক ড. আজম কুতুবুল ইসলাম নোমানী-এর তত্ত্বাবধানে ও নির্দেশনায় রচনা করেছি। এটি আমার নিজস্ব, একক ও মৌলিক গবেষণাকর্ম। অন্য কোন বিশ্ববিদ্যালয় বা প্রতিষ্ঠানে কোন প্রকার ডিগ্রি/ডিপ্লোমা অর্জনের জন্য বা অন্য কোন উদ্দেশ্যে অভিসন্দর্ভ (থিসিস)টির সম্পূর্ণ বা এর অংশ বিশেষ উপস্থাপন করা হয়নি।

আমি এই মর্মে আরো অঙ্গীকার করছি যে, আমার দাখিলকৃত অভিসন্দর্ভে (থিসিস) কোনো Plagiarism (অন্যের লেখা আমার নিজের বলে চালানো) নেই।

গবেষক

(মোহাম্মদ সাজেদ)
রেজিঃ নং ২০৯
শিক্ষাবর্ষঃ ২০১৯-২০২০
যোগদানঃ ২৩/১১/২০২০ খ্রি.
আরবী বিভাগ
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

Dhaka University Institutional Repository

Dr. Abu Jamal Md Qutubul Islam Numani
Professor
Department of Arabic
University of Dhaka
Dhaka-1000, Bangladesh

الدكتور أبو جمال محمد قطب الإسلام نعماني
الأستاذ، قسم العربية
جامعة داكا
داكا ١٠٠٠، بنغلاديش.

Ref. No. .....

Date ...২৭.০২.২১...

প্রত্যয়ন পত্র

প্রত্যয়ন করা যাচ্ছে যে, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় আরবী বিভাগ-এর অধীনে এম.ফিল গবেষক জনাব মোহাম্মদ সাজেদ (রেজি: ২০৯, শিক্ষাবর্ষ: ২০১৯-২০২০) কর্তৃক উপস্থাপিত إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية وآدبها في بنغلاديش (The Contribution of Shaikh Sultan Zauq Nadwi in the Spred of Arabic Language and Literature in Bangladesh) শীর্ষক গবেষণা অভিসন্দর্ভটি আমার প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে প্রণীত হয়েছে। এটি গবেষকের নিজস্ব ও একক মৌলিক গবেষণাকর্ম। এই গবেষণাকর্মে Plagiarism-নেই। আমার জানামতে, অভিসন্দর্ভটি বা এর কোন অংশবিশেষ অন্য কোন প্রতিষ্ঠান বা সংস্থা থেকে প্রকাশ কিংবা ডিগ্রি অর্জনের জন্য উপস্থাপন করা হয়নি। আমি এর চূড়ান্ত কপি আদ্যোপান্ত পাঠ করেছি এবং এম.ফিল ডিগ্রি লাভের উদ্দেশ্যে অভিসন্দর্ভটি উপস্থাপন করতে অনুমোদন করছি।

২৭.০২.২১

(অধ্যাপক ড. আজম কুতুবুল ইসলাম নোমানী)
তত্ত্বাবধায়ক
আরবী বিভাগ
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

তত্ত্বাবধায়ক
আরবী বিভাগ
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

Tel: +88-02-9661920-73 Ext: 6100, 6101 Mob: +88-01819116900 E-mail: ajmqutub@yahoo.com; dqn63du@gmail.com

Dhaka University Institutional Repository

شكروتقدير

الحمد لله الذي لا إله إلا هو، وهو على كل شيء قدير، وأنزل علينا القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين رحمة للعالمين محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان وإخلاص إلى يوم الدين.

واعتمادًا على إرشاد البارئ سبحانه وتعالى : ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ [سورة إبراهيم: 14: 7]، وكذلك بناءً على الحديث المروي عن أبي هريرة (ﷺ) قال قال رسول الله (ﷺ) مَن لا يَشكُرِ النّاسَ لا يَشكُرِ اللهَ. (أخرجه الترمذي، 228/3، وقال هذا حديث صحيح، أبو داؤد، 225/4)، وأتذكر بكل امتنان والدي الحبيبين، وأساتذتي الكرام الذين شجعوني ودعموني في كتابة هذه الرسالة وتضحياتهم التي سمحت لي بتلقي تعليم متفوق، أسأل الله تعالى أن يرزقهم الخير والسعادة في الدنيا والآخرة.

وأشكر أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور أبو جمال محمد قطب الإسلام نعماني، الذي ظل دائمًا مدينًا لي بالامتنان من خلال تقديم المشورة القيمة والتوجيه النافع للتنفيذ السليم للرسالة، منذ أن وافق على الإشراف على رسالتي لغاية، وأتمنى له من الله العلي القدير التوفيق والسداد في الدارين.

وأود أن أعرب عن امتناني لجميع الأساتذة الأجلاء الماهرين بجامعة داكا، والأصدقاء الذين قدموا لي النصيحة والدعم والتشجيع، كما أعرب عن امتناني لموظفي المكتبة المركزية ومكتبة قسم العربية بجامعة داكا، والأساتذة المبجلين بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ الذين ساعدوني بطرق مختلفة في إنجاز هذا العمل الجليل، وأقدم أيضًا خالص الشكر والامتنان لزوجتي الحبيبة، الأستاذة/ أم أنيسة كريمة، التي قدمت لي كل الدعم والتعاون على الرغم من التزاماتها العائلية الكثيرة، وقد ساعدتني كثيرًا في مختلف المجالات، إن أيًا من إنجازاتي هي مصدر فخر وإنجاز كبير بالنسبة لها، إلى جانب ذلك، فإن حبي الصادق لأولادي المحبوبين، ربما بسبب شغلي، لم أتمكن من منحهم الوقت الكافي، فالشكر لله وحده، وأسأل الله لهم التوفيق في الدنيا والآخرة.

وأخيرًا أشكر الله عزّ وجلّ أن منحني التوفيق على إكمال هذا العمل، وأسأل الله أن يتقبل منا ومن الجميع بما فيه خير وصلاح، آمين يارب العالمين.

محمد ساجد الحبيب

باحث ماجستير في الفلسفة

قسم العربية بجامعة داكا

Dhaka University Institutional Repository

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات			
م	العنوان	الصفحة	الملاحظة
1	إعلان	2	
2	تقريظ	3	
3	شكر وتقدير	4	
4	فهرس الموضوعات	5-6	
5	التقديم	8-7	
6	خطة البحث	10-9	
7	**الباب الأول: نبذة عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي**	**64-11**	
8	اسمه ونسبه وأسرته	12	
9	مولده ونشأته العلمية	16-13	
10	أبرز أساتذة الشيخ وتلاميذه	40-17	
11	وفاته وذكر عدد من رسائل العزاء والدعاء له من كبار العلماء في العالم	60-41	
12	الأوضاع الاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية لبنغلاديش في عهد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي	64-61	
13	**الباب الثاني: الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي واللغة العربية**	**79-65**	
14	إتقانه في اللغة العربية وأدبها	67-66	
15	اعتراف كبار العلماء بعبقريته في اللغة العربية	70-68	
16	أقوال العلماء عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي	72-71	
17	العوامل التي كونت شخصيته لأهمية اللغة العربية	76-73	
18	شخصية الشيخ الندوي العالمية الديناميكية	79-77	

Dhaka University Institutional Repository

م	العنوان	الصفحة	الملاحظة
19	**الباب الثالث: إسهامات الشيخ في نشر اللغة العربية في بنغلاديش**	**94-80**	
20	المعلم المثالي للغة العربية	83-81	
21	الندوي كأديب إسلامي في المستوى العالمي	85-84	
22	تأسيس الجامعة المثالية لتعليم اللغة العربية وأدبها على طراز مبتكر	91-86	
23	خدمات "جامعة دار المعارف" في نشر اللغة العربية وآدابها	93-92	
24	الندوي كرائد حركة إصلاح المنهج الدارسي للمدارس والجامعات الأهلية	94	
25	**الباب الرابع: إسهامات الشيخ في نشر الأدب العربي في بنغلاديش**	**128-95**	
26	الكاتب العربي البارع	98-96	
27	الشاعر المبدع في اللغة العربية	100-99	
28	إعداد الصحافة العربية ونشرها	102-101	
29	علاقته مع الأدباء العرب والمراكز العلمية العربية عبر العالم	104-103	
30	دراسة وعرض مؤلفات الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية.	105	
31	تأليف سلسلة الكتب مع الطفل المسلم المعاصر	111-105	
32	تأليف الكتب الأخرى في اللغة العربية	122-112	
33	كتابة المقالات والحوارات في اللغة العربية	128-123	
34	**الخاتمة ونتائج البحث**	129-128	
35	**ثبت المصادر والمراجع**	132-130	

Dhaka University Institutional Repository

التقديم:

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وميزه على كثير من خلقه بنعمة العقل والعرفان، والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي آتاه الله الحكمة، والتبيان، وعلى آله المتبعين لسنته، وأصحابه المبينين لشريعته، وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعد، فإن المصدر الأساسي للشريعة الإسلامية هما: القرآن الكريم، والسنة المطهرة؛ وهما مكتوبان باللغة العربية و فضّلها الله عز وجل على سائر اللغات، ولولا أن الله يسّرَها وسَهَّلَها لما استطاع مخلوق أن ينطق بها أو يدركها، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة يوسف: 12: 2)، وقال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (سورة الزخرف:43 :3)، فالقرآن منبع الصراط المستقيم، معجزة للنبي-ﷺ-، وآياته الباقية على وجه الدهر؛ لأن الله -عز وجل- هو الذي كفل بحفظه إلى يوم القيامة، حيث قال: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (سورة الحجر:15 :9)، ومصدر الشريعة الإسلامية والأحكام هما: القرآن الكريم والسنة النبوية ولغتهما عربية، والشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، بذل جهوده القصارى في نشر اللغة العربية وأدبها في بنغلاديش.

إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، هو العالم الكبير والداعية الحكيم، الباحث الكبير والشخصية الإسلامية العالمية، الأديب البارع، والشاعر المبدع، والخطيب المُفَوَّه، وأحد جهابذة علماء بنغلاديش ونوابغها النوادر، وعبقري من عباقرتها الأفذاذ الذين يُشار إليهم بالبنان، ورائد الصحوة الإسلامية وقائد النهضة الأدبية الإسلامية، قَلّما يوجد له مثيلٌ في السلوك والأخلاق والتربية والتعليم والأدب والفكر في بنغلاديش، فلذا أنا اخترت عنوان الرسالة "**إسهامات الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية وأدبها في بنغلاديش**" لإبراز شخصيته الفذة من ناحية مساهماته في نشر وازدهار اللغة العربية، وتقديمها إلى قسم العربية "بجامعة داكا"، لنيل درجة مرحلة ماجستير في الفلسفة، وسأجتهد في جمع بعض المواد المهمة المرتبطة بهذه الرسالة، وتوضيحها على قدر الاستطاعة.

Dhaka University Institutional Repository

قد تلقّت حياة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، بالجهود والتضحيات والخدمات والإنجازات قبولًا حسنًا في البلاد، كما لفتت الأنظار من المثقفين الكبار في دول العرب والبلاد الإسلامية لما يملك من الصلاحيات الموهوبة، والخبرات العظيمة والكفاءات النادرة في مختلف مجالات التعليم والخدمات والأعمال والأفكار والآثار، وله دور كبير في تطوير اللغة العربية ونشر آدابها في أنحاء بنغلاديش من خلال مؤلفاته ومنشوراته وإنشاء مؤسسات تعليمية متطورة في البلد، من أبرزها "جامعة دار المعارف الإسلامية" بمدينة شيتاغونغ، واخترت العنوان للرسالة عن حياة الشيخ وآثرته على غيره لأجل جهوده الجبارة وتضحياته الفائقة وخدماته الجليلة وإنجازاته الكبيرة في البلد، ولرغبتي الشديدة في الدراسة والبحث في النهضة العلمية للشيخ، وأحببت أن أطلع عليها وأستفيد من حياة الشيخ وجهوده، كما ستشمل الرسالة كل النقاط عن حياة الشيخ ودوره البارز، فقمت بناء على ذلك على اختيار هذا الموضوع، وأسأل الله تعالى أن يرزقني لفهم كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم ﷺ والاتباع بهما في جميع مراحل الحياة.

أنا أتبع في كتابة هذه الرسالة على المنهجين الوصفي والتحليلي، حيث أركز على موضوع الرسالة العلمية، وأتجنب الاستطراد، والتطويل بقدر الإمكان، كما أعتمد على المصادر والمراجع الأصلية في التحرير والتوثيق والتخريج والجمع، وأتبع الرسالة بالفهارس التالية:

- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

Dhaka University Institutional Repository

إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية وأدبها في بنغلاديش

خطة البحث

أنا قسمت هذه الرسالة إلى أربعة أبواب وعشرين فصلاً وخاتمة، وفيما يلي بيان ذلك.

الباب الأول: نبذة عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

الفصل الأول: اسمه ونسبه وأسرته.

الفصل الثاني: مولده ونشأته العلمية.

الفصل الثالث: أبرز أساتذة الشيخ وتلاميذه.

الفصل الرابع: وفاته وذكر عدد من رسائل العزاء والدعاء له من كبار العلماء في العالم.

الفصل الخامس: الأوضاع الاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية لبنغلاديش في عهد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

الباب الثاني: الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي واللغة العربية.

الفصل الأول: إتقانه في اللغة العربية وأدبها.

الفصل الثاني: اعتراف كبار العلماء بعبقريته في اللغة العربية.

الفصل الثالث: العوامل التي كونت شخصيته لأهمية اللغة العربية.

الفصل الرابع: أقوال العلماء عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

الفصل الخامس: شخصية الشيخ الندوي العالمية الديناميكية.

Dhaka University Institutional Repository

الباب الثالث: إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية في بنغلاديش.

الفصل الأول: المعلم المثالي للغة العربية.

الفصل الثاني: الندوي كأديب إسلامي في المستوى العالمي.

الفصل الثالث: تأسيس الجامعة المثالية لتعليم اللغة العربية وأدبها.

الفصل الرابع: خدمات "جامعة دار المعارف" في نشر اللغة العربية وآدابها.

الفصل الخامس: الندوي كرائد حركة إصلاح المنهج الدارسي للمدارس والجامعات الأهلية.

الباب الرابع: إسهامات الشيخ في نشر الأدب العربي في بنغلاديش.

الفصل الأول: الكاتب العربي البارع.

الفصل الثاني: الشاعر المبدع في اللغة العربية.

الفصل الثالث: إعداد الصحافة العربية ونشرها.

الفصل الرابع: علاقته مع الأدباء العرب والمراكز العلمية العربية عبر العالم.

الفصل الخامس: دراسة وعرض مؤلفات الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية.

(أ) تأليف سلسلة الكتب مع الطفل المسلم المعاصر.

(ب) تأليف الكتب الأخرى في اللغة العربية.

(ج) كتابة البحوث والمقالات والحوارات في اللغة العربية.

الخاتمة: في خلاصة البحث واستخراج أهم النتائج والتوصيات.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقني وييسر لي كتابة هذه الرسالة على النحو الذي يرضيه عني، فإن عمل ابن آدم قد لايخلو من النقص والتقصير فأسأل الله التوفيق والسداد، وأستغفر الله العظيم.

Dhaka University Institutional Repository

الباب الأول

نبذة عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

الفصل الأول: اسمه ونسبه وأسرته.

الفصل الثاني: مولده ونشأته العلمية.

الفصل الثالث: أبرز أساتذة الشيخ وتلاميذه.

الفصل الرابع: وفاته وذكر عدد من رسائل العزاء والدعاء له من كبار العلماء في العالم.

الفصل الخامس: الأوضاع الاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية لبنغلاديش في عهد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

الباب الأول

نبذة عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي

الفصل الأول: اسمه ونسبه وأسرته

- **اسمه**

محمد سلطان ذوق، سماه به والداه، وكان يناديه به أفراد أسرته وأساتذته وشيوخه، وأما (الندوي) فهو نسبته إلى دار العلوم التابعة لـ"ندوة العلماء" (لكناؤ، الهند)، وكان ذلك من رجاء الإمام المفكر والداعية المربي الجليل العلامة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي وأمره، هو العالم البارع الكبير، الداعية الإسلامي المعاصر، البحاثة الإسلامي الشهير، المصلح المربي الجليل، الشخصية الإسلامية العالمية، الكاتب القدير، الأديب البارع والشاعر المبدع، العلامة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

- **نسبه**

محمد سلطان ذوق الندوي بن الصوفي أبو الخير بن شمسير علي بن ظفل الدين [1].

- **أسرته الكريمة**

من الأسرة الكريمة المتدينة العامرة بذكر الله، التي استوطنت في منطقة مهيش خالي بمحافظة كوكس بازار، وعرفت فيها بالعلم والفضل والشرف والذكاء منذ أيام طوال.

كما تمتاز هذه الأسرة التي أكرمها الله تعالى بنعم كثيرة بالصدق والإخلاص، أنجبت هذه الأسرة علماء وشرفاء وصلحاء وكتّابا ومعلمين ومؤلفين اعتنوا بالعلوم الدينية والعصرية دراسة وتعليما ونشرا، وأثبتوا فيها براعتهم، ولاتزال تنجب هذه الأسرة أمثال هؤلاء العلماء والشرفاء حتى اليوم.

(1) كما أفاد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي خلال لقاء الباحث به في مقره ومنزله بجامعة دار المعارف شيتاغونغ يوم 11 أكتوبر 2019م.

الفصل الثاني: مولده ونشأته العلمية

- **مولده**

وُلد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي عام 1939م في قرية جاغيرا غونا من منطقة مهيش خالي - أكبر الجزيرة الجبلية في بنغلاديش- بمحافظة كوكس بازار- مدينة النزهة والسياحة وأطول الشواطئ البحرية في العالم والتي تقع على الجناح الجنوبي لجمهورية بنغلاديش، وتبعد عن العاصمة داكا أربع مأة وسبعة عشر كيلومترا. [2]

- **نشأته العلمية**

نشأ الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في الأسرة التي تحلت بالإيمان الخالص في جو ديني وبيئة نفسية، وكان يترعرع ويكبر ويعقل ويهل دراسته قليلا فقليلا، حتى يحس في بيئته المنزلية المحادثات الدينية ومرور العلماء الكبار، ويشعل قلبه في معظم الأوقات بالأذكار، فتربى هذا الطفل الحظي تربيا مثيلا ومثاليا.

ونشأ في بيت عريق في العلم والدين، امتاز جمع من رجاله بعلو الهمة، والتمسك بالدين والصلابة فيه والجمع بين الرسوخ في العلم والصلابة في العقيدة والاشتغال بالدعوة إلى الله والدين الحنيف والغيرة عليه والدفاع عنه والجهاد في سبيله والاحتفاظ بمجده. فبالجملة كانت نشأته في بيئة دينية تربوية نفسية والتي أثرت في شخصيته تأثيرا كبيرا، وتيسّر له سبيله ليكون شخصية إسلامية عالمية. [3]

(2) الندوي، محمد سلطان ذوق ، صفحات من حياتي، شيتاغونغ، بنغلاديش: دار ألفنا للطباعة، 1435هـ، ص 34

(3) الندوي، محمد سلطان ذوق ، صفحات من حياتي، ص 34

- **دراسته الابتدائية**

كانت العادة قد جرت في معظم الأسر الشريفة في تلك الأيام حتى الآن، أن الطفل إذا بلغ أربع أو خمس سنوات، أرسل إلى كُتَّاب يقع قريبا من البيت، وكانت في حيه مدرسة عصرية رسمية (School) (تدرس فيها العلوم العصرية ولا تعني بالعلوم الدينية) ومدرسة دينية أهلية التي كانت مركز العلوم الدينية أيضا كالكتاب، فبدأ الشيخ يتعلم على يد الأستاذ أبي الخير -رحمه الله- الذي كان يدرس الأطفال بتفوق وامتياز "القاعدة النورانية"، وجزء العم، والقرآن الكريم بجانب اللغة البنغالية والإنجليزية والعلوم الرياضية والاجتماعية وغيرها، ثم التحق بالمدرسة الفرقانية التابعة للجامع المركزي في نتون بازار، مهيش خالي، ودرس هناك القرآن الكريم ومبادئ العلوم الدينية الأخرى، واستفاد كثير من علماء مهيش خالي من ثروته العلمية التي اكتنزها.

ثم التحق بالمدرسة الإسلامية غورك غاته بمهيش خالي في الصف الخامس من الابتدائية، وكان للفارسية والأردية أثر كبير في المناهج التعليمية في المدارس آنذاك، فقد حصل له المعرفة باللغة العربية والأردية والفارسية خلال تعليم الأساتذة البارعين البارزين بالكتب الابتدائية فيها ، بالإضافة إلى ذلك درس فيها محمد سلطان ذوق كتبا أخرى كدراسة خاصة على يد الأساتذة الكرام. [4]

- **دراسته المتوسطة**

ثم قدم محمد سلطان ذوق إلى مدرسة أشرف العلوم بمنطقة جهافوا في مهيش خالي سنة 1369هـ، والتحق بها وانضم إلى أحد الصفوف من المرحلة المتوسطة، وطابت له الإقامة فيها للدراسة ثلث سنوات بالمرحلة المتوسطة، التي قضاها بجد واجتهاد، وارتوى من مناهل الأساتذة الذين يعملون ببذل الجهود،

(4) عبد الحليم محمد، صفحات من حياة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، شيتاغونغ، لم تتم الطباعة حتى الآن

وإجهاد العقول، وإتعاب النفوس، ويثبتون جدارتهم بتدريس الكتب بالذكاء النادر والجهد البالغ والأسلوب الجذاب [5].

- **دراسته الثانوية**

ثم التحق محمد سلطان ذوق بالجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ (وهي مؤسسة تعليمية عالمية كبيرة شهيرة في بنغلاديش) في المرحلة الثانوية بإشارة من الشيخ العلامة المفتي عزيز الحق - رحمه الله-، حيث أنه نجح بالتفوق الكلي في اختبار القبول، فبدأ يتلقى ما يوزعون الأساتذة البارعين البارزين من العلوم الدينية من كنوزهم الوافية، وهو لم يتجاوز السادس عشر من عمره حينذاك، وإن محمد سلطان ذوق وجد أساتذة الجامعة يجمعون بين المعقولات والمنقولات، والكفاية والديانة، والورع والتقوى، كل واحد منهم شعار ظاهر، ونظير متجسد للأخلاق الحميدة، والشفقة والحنان للطلبة، الذين يليق بهم ما قال الشاعر الشهير الفرزدق:

أولئك آبائي فجئني بمثلهم ۞ إذا جمعتنا يا جرير المجامع [6]

وكان أكثر هؤلاء الأساتذة من تلامذة الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمه الله- الذين اكتسبوا من خزينة كمالاته العلمية والروحانية، وطبعوا أنفسهم بطابعه.

وكذلك أنه وجد الجامعة وبيئتها جميلة رائعة ممتعة، وإن هذه الجامعة قد نالت شهرة عظيمة في شبه قارة آسيا، والمتعطشون للعلم يشدون رحالهم إليها كل سنة أفواجا، ليرتووا من مناهل أساتذتها العلمية، ويستفيدوا من تربيتهم المعنوية، لقد كانت الجامعة الإسلامية منهلا ثرا للعلوم والمعارف الإسلامية والعربية، ومجمعا زاخرا للعلماء والنبغاء الفاضلين البارعين البارزين، والدعاة المرشدين الصالحين المخلصين، وفوق كل ذلك كان فيها المربي الجليل والمرشد العظيم العلامة المفتي عزيز الحق -

(5) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 43

(6) من أشعار الفرزدق.

رحمه الله- الذي أسس هذه الجامعة، فأجاد تأسيسها، وجعلها مرضية فائقة جذابة لنشر العلم والدعوة ولإعلاء كلمة الله -سبحانه وتعالى- ، ونظرة واحدة إلى هذه الحديقة الغناء تكفي لمعرفة ساقيها، قال الشاعر العربي الشهير أبو فراس الحمداني :

صنائع فاق صانعها ففاقت وغرس طاب غارسه فطابا

وكنا كالسهام إذا أصابت مراميها فراميها أصابا [7]

وجد محمد سلطان ذوق هذه الجامعة في عنفوان شبابه وشرخ فتوته مسرحا كبيرا لإبراز مواهبه النادرة، ومرتعا خصبا للتنمية الصالحة الصحيحة، ومدرجا للصعود إلى ذروة المجد العالي، فاستطاع أن يستقصي العلوم، ويتغلغل في بحور المعارف، ويتنزه في حدائق غناءة للآداب العربية والأردية والفارسية، وجعلت تشعل جذوة مواهبه الفطرية وجمرة قرائحه الدفينة، تحت ظلال شفقة الأساتذة الفحول الكبار وأصحاب الكفاءات الفذة ورعايتهم، فجعل يحصل فيها العلوم النبوية بكل اهتمام وانهماك، ويوسع دائرة معارفه وحكمه، حتى اكتسب في الجامعة سمعة وشهرة بذكائه وبراعته وحصافته [8].

(7) في إيقاعه ببني كعب.

(8) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 49

الفصل الثالث: أبرز أساتذة الشيخ وتلاميذه

- **أبرز أساتذة الشيخ الندوي**

قد قيض الله تبارك وتعالى للشيخ محمد سلطان ذوق الندوي أساتذة وشيوخا كل واحد منهم كانوا اشتهروا في أرجاء الدولة في الفن والعلم، فاستطاع الشيخ أن يشرب جميع العلوم الشرعية والتقليدية من رأس الينبوع، أذكر هنا من أبرز هؤلاء الأساتذة الكرام الذين كان لهم في دراسته وثقافته أثر كبير وفضل عظيم.

1- فقيد الأمة العلامة المفتي عزيز الحق - رحمه الله -

أحد أبرز أساتذة الشيخ الندوي الذين تركوا في حياته أثرا طيبا، كان يدين به طيلة حياته، وكان من نوادر المعلمين الذين يطبعون تلاميذهم النجباء بطابعهم ، وينقلون إليهم التذوق بالنثر البليغ والشعر الرقيق، واستطعامهما والتلذذ بهما، له قدم راسخة في آداب اللغة العربية وتسهيلها وتحبيبها إلى النفوس، كما كان من العلماء الربانيين، له مشاركة ممتازة في الحديث، كان منهجه في تدريس الحديث منهجا علميا على طريقة المحدثين المحققين، وهو أشبه بمنهج المحدثين منه بمنهج الفقهاء، يذكر المذاهب، ويذكر أدلتها وما يحتاج به أصحابها من الحديث ولايقصر في ذلك، درس الشيخ الندوي على هذا العلامة الجليل صحيح المسلم[9].

وُلد العلامة المفتي عزيز الحق عام 1905م تقريبا، أنهى الدراسة الابتدائية في قريته، ثم التحق في الجامعة العربية جيري شيتاغونغ وتخرج فيها، وكان فيها تحت إشراف الشيخ أحمد حسن (مؤسس الجامعة) وكابنٍ له وفلذة كبد، ثم سافر إلى الهند، والتحق بجامعة دار العلوم ديوبند، ولكنه لم يستمر هناك بسبب مرضه، فارتحل من هناك إلى جامعة مظاهر العلوم بمنطقة سهارنفور بالهند والتحق بها

(9) كما أفاد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي خلال لقاء الباحث به في مقره بجامعة دار المعارف شيتاغونغ يوم 04 ديسمبر 2020م.

فواصل فيها الدراسة بحلقة الشيخ عبد الرحمن كامل فوري والشيخ الحافظ عبد اللطيف والشيخ أسعد الله وغيرهم -رحمهم الله- واستفاد من منابعهم العلمية ومناهلهم الدراسية، وتخرجَ منه عالما متمكّنا، وأديبا بارزا متضلّعا من العربية والفارسية والأردية، و اشتهر آنذاك كشاعر مطبوع فحلٍ وكمؤلّف قدير في هذه اللغات الثلاث، فلما تخرج بسهارنفور، أثاره الاشتياق إلى تكميل الفنون العليا عند شيوخ جامعة دار العلوم ديوبند بالهند، فجارها وأقبل على العلم إقبالا بالغا، وقد تأثر هناك تأثرا بالغا بالمحدث الكبير الشيخ أنور شاه الكشميري-رحمه الله- (صاحب فيض الباري شرح الصحيح للإمام البخاري) الذي كان يعد مكتبة حية وجامعة عامرة تمشي على الأرض وتسير في رملها وترابها بصورة الإنسان الكريم، واستفاد منه، وتلمذ عليه والتصق به واستقى من معهده العلمي، فلم يمض عدة شهور إلا أنه استغرق في المرض لعدم ملائمة البيئة له كأيام سابقة، فاتجه من هناك إلى زاوية حكيم الأمة العلامة أشرف علي التهاوني -رحمه الله- الذي كان يعد مدرسة إصلاحية تصلح النفوس وتقيم القلوب ببرد الإيمان ورحيق الإسلام، وتلقى التربية الروحية منه، ثم رجع إلى وطنه بنغلاديش عام 1345هـ، فأصبح الشيخ بهذه الرحلة جوهرا عينا في العلم والمعرفة، وتعين مدرسا في الجامعة العربية جيري، وما هي إلا أيامٌ حتى علتْ مكانته، واشتهر اسمُه بين الطلّاب، فأقبلوا عليه إقبالا عظيما، وأصبح من أهم ركائز الجامعة، واستمرّ في التدريس أربعة عشر عاما متتاليا، حتى حان الوقت لبدء عمل أجلّ، و القيام بمهمّة كبرى، وتحقيق غاية عظمى في الحياة، التي استعدّ لها منذ أوّل يومه، ومن هنا تبدأ مرحلةٌ جديدةٌ في حياته، ويدخل في سجّل الخالدين، وهي مرحلة إنشاء الجامعة الإسلامية فتية، أكبر جامعات عربية إسلامية في الدولة بعد الجامعة الأهلية دار العلوم معين الإسلام هاتهزاري. وتوفي -رحمه الله- يوم 15 رمضان المبارك 1380هـ الموافق 03 مارس 1961م.[10]

(10) هارون، ميزان، رجال صنعوا التاريخ وخدموا الإسلام والعلم في بنغلاديش، تشوك بازار بداكا، دار البيان، 2018م، ص 123

2- المحدث الجليل الإمام أحمد - رحمه الله -

هو الإمام أحمد بن القارئ شمشير علي وتتصل سلسلة نسبه بالشيخ فخر الدين مبارك شاه الذي كان سلطانا للبنغال الشرقي، وُلد الإمام عام 1905م في قرية صغيرة خضراء تسمى بمُهرا التي على بُعد أربعة أميال من مدينة شيتاغونغ، أنهى الدراسة الابتدائية في قريته، ثم التحق بالجامعة الأهلية دار العلوم معين الإسلام هاتهزاري شيتاغونغ، واشتغل بالدراسة، فلم تمض ستة شهور إلا أن الصحة تغيرت وانقلبت واستغرق في المرض مدة، فرجع إلى بيته، فلما منّه الله بالشفاء التحق بالجامعة العربية جيرى، وواصل فيها دراسته، حتى تخرج فيها، ثم ارتحل إلى جامعة دار العلوم ديوبند في الهند سنة1347هـ، والتحق بها، واستفاد من أساتذتها أمثال المحدث العلام محمد إبراهيم البلياوي، والعلامة الشيخ رسول خان، والمفتي الأعظم العلامة محمد شفيع العثماني (صاحب معارف القرآن) وغيرهم، فلما أثاره الاشتياق إلى تكميل الحديث عند المحدث الكبير الإمام أنور شاه الكشميري والعلامة المحدث الإمام شبير أحمد العثماني (صاحب فتح الملهم شرح الصحيح للإمام مسلم)، ارتحل إلى الجامعة الإسلامية دابهيل في الهند سنة 1338هـ، والتحق بها، واستفاد منهم وتلمّذ عليهم، والتصق بهم، واستقى من منابعهم ومناهلهم حتى استوى على ملكة تامة في العلم وتخرج فيها، كما تلقي الإمام من التربية الروحانية من حكيم الأمة العلامة أشرف علي التهانوي في رحابه في الهند، وبعد تخرجه من العلوم الدينية على أيدي كبار علماء البلاد وخارجها قام الإمام بالتدريس في الجامعة العربية جيري، لمدة خمس سنوات بأسلوب حسن، ثم قام بالتدريس في مدرسة معاون الإسلام، بمنطقة شرفباتا شيتاغونغ، ودرس فيها سبع سنوات بنجاح باهر، ثم لبى بدعوة سماحة الشيخ العلامة المفتي عزيز الحق –رحمه الله- للعمل في تأسيس الجامعة الإسلامية فتية، فكان الشيخ الإمام أحمد الرجل الثاني في تأسيس الجامعة الإسلامية فتية مع العلامة المفتي عزيز الحق -رحمه الله-، كان الشيخ إماما في مسجد الجامعة مدة طويلة حتى عرف عند الطلبة والعلماء وعامة الناس بالشيخ الإمام.

وكان الشيخ أحمد أحد العلماء الكبار المعدودين في بنغلاديش وكان علمه غزيرا في كل فن في المعقولات والمنقولات خاصة في الأدب العربي، فقد أدى مسئوليات كبيرة علمية في الجامعة الإسلامية فتية، فكان شيخ الحديث لها مدة طويلة وعميد شؤون التعليم إلى زمن طويل ورئيس هيئة أعضاء التدريس طول حياته، وكان محققا في درسه فلا يذكر في درسه كلاما طويلا إلا كلاما محققا، وكان مشفقا جدا بالطلبة والتلامذة داخل القانون، ولكن لا يخرق القانون أبدأ في أداء مسئولياته، وكان يمزح بالطلبة أحيانا ويضحك، ولا يحب المبالغة في شيء لا في الكلام ولا في العمل ولا في التربية ولا في المعاش، وكان شاعرا طبيعيا بالعربية وكان أشعاره مثل أشعار الشعراء المتقدمين، استفاد منه الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في اللغة العربية وغيرها، كما كان الإمام محدّثا محققا كبيرا، بل أنه كان أمير المحدثين في بنغلاديش، ودرس الشيخ الندوي على هذا العلامة الجليل صحيح البخاري[11]، وتوفي -رحمه الله- يوم 18 شعبان 1416هـ الموافق 10 يناير 1996م بمدينة شيتاغونغ .[12]

3- شيخ العرب والعجم الحاج محمد يونس - رحمه الله -

"هو شيخ العرب والعجم"- كما كان يدعوه سماحة الشيخ محمد بن عبد الله السبيل، إمام وخطيب الحرم المكي،- وهو الرئيس الثاني للجامعة الإسلامية فتية، ورائد الأعمال الإنسانية، والمجاهد الباسل، ومحارب التنصير، الحاج الشيخ محمد يونس بن عبد الجبار، رجلٌ أفنى حياتَه في خدمة العلم والدين، ونذر نفسه لتربية الدعاة، وتولّى رئاسة الجامعة الإسلامية فتية بعد مؤسسها ورئيسها الشيخ المفتي عزيز الحق، فجاء بتطويرات تاريخية جذرية، حتى دخلت الجامعة في التاريخ من أوسع بابها، وأصبحتْ ثانية كبرى جامعات إسلامية أهلية داخل الدولة، فالمحاسن والمزايا التي تتميز بها الجامعة عن غيرها اليوم، والنجاح الباهر الذي سجّلتها في مسيرها، في إعلاء كلمة الله، وبث الدعوة، ونشر نور العلم والمعرفة،

(11) كما أفاد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي خلال لقاء الباحث به في مقره ومنزله بجامعة دار المعارف شيتاغونغ يوم 11 أكتوبر 2019م.

(12) أنواري، محمد فرقان، علماء بنغلاديش ومشايخها، لم تتم الطباعة حتى الآن

وتخريج العلماء والدعاة، والمصلحين والمؤلفين، يرجع الفضل في ذلك إلى الشيخ، كما أدى دور الريادة في الأعمال الإنسانية، وخدمة الخلق، ومساعدة الفقراء والمساكين، وإغاثة المنكوبين، وإنقاذ الأمة المسلمة المتخلفة، وكذلك كان بينه وبين العالم الإسلامي علاقة وثيقة، فكان عالما ومفكرا إسلاميا شهيرا لدى العرب والعجم.

وُلد الشيخ محمد يونس عام 1906م، بمحافظة شيتاغونغ، في أسرة دينية جليلة، تنحدر من سلالة سيدنا أبي بكر الصديق، أنهى دراسته الابتدائية في مدرسة ابتدائية بقريته، ثم التحق بالجامعة الأهلية دار العلوم معين الإسلام هاتهزاري، أكمل فيها المرحلة الثانوية على أيدي الأساتذة الكبار، والشيوخ البارزين، على رأسهم المفتي الأعظم فيض الله، والشيخ العلامة ضمير الدين، والشيخ العلامة حبيب الله القريشي، وبايع على يد الشيخ ضمير الدين، خليفة العلامة رشيد أحمد الغنغوهي، واجتهد في سبيل التزكية والسلوك، ورياضة النفس والمجاهدة، حتى فتح الله عليه أسرار الدين، ومعارف الوجدان، وحصل على الإجازة من شيخه، وهو لا يزال فتى ناهضا، يدرس في الصفّ الثانويّ، ثم سافرَ إلى الهند، عام 1932م، والتحق في جامعة دار العلوم ديوبند بالهند، وظلّ فيها خمس سنوات يدرسَ الحديث، والتفسير، والفلسفة، وعلم الكلام وغيرها من العلوم والفنون، من أقطاب العلم، وجهابذة الفقه، الذين انتهتْ إليهم رئاسة التدريس في ذلك العصر، أمثال العلامة السيد حسين أحمد المدني، فقد درسَ عليه صحيح البخاري وجامع الترمذي، والشيخ المفتي محمد شفيع، والشيخ العلامة إبراهيم البلياوي، وشيخ الأدب مولانا إعزاز علي، وفي أثناء إقامته في دار العلوم، ذهبَ إلى الشيخ العلامة أشرف علي التهانوي، ومكثَ في زاويته مدّة يسيرةً، ثم عادَ إلى الوطن، فتولّى التدريس في مدرسة قريته، ثم عين مدرسًا في الجامعة الإسلامية فتية عام 1364هـ ، وقد برزَ فيه النبوغ منذ أول يوم، ولم يكن في الجامعة من سبقَ له الحجّ في بيت الله، سوى الشيخ المفتي عزيز الحق نفسه، والشابّ يونس، فلقبّه سماحة المفتي ب"حاجي صاحب" (فضيلة الحاجّ) وبدأَ يدعوه به، ثم اشتهرَ بهذا الاسم، ولما توفّي الشيخ المفتي عزيز الحق، عام 1958م، لم يكن

هناك أحد أولى من الحاجّ بحمل هذا العبء الثقيل، فوُلّي رئاسة الجامعة، ودرس محمد سلطان ذوق الندوي على هذا العلامة الجليل "شرح الوقاية"[13].

توفي الشيخ محمد يونس -رحمه الله- يوم 10 شعبان 1412هـ الموافق 14 فبراير 1992م بمدينة شيتاغونغ.[14]

4- أمير المحدثين العلّامة الشيخ أمير حسين -رحمه الله-

كان العلّامة الشيخ الحافظ أمير حسين (المعروف بـ"ميرصاحب") أمير المحدثين في عصره، وكان أحدًا من التلامذة المعجبين بالشيخ العلامة المفتي عزيز الحق -رحمه الله-، ومن الأعلام البارعين المتواضعين ونجمًا ساطعًا في سماء الحديث النبوي الشريف، وكان درّس الكتب المهمة الدراسية مع تحلية منصب شيخ الحديث بالجامعة الإسلامية فتية، ودرس عليه الندوي جامع الترمذي[15].

وُلد الشيخ أمير حسين عام 1911م في منطقة أنوارا بمدينة شيتاغونغ، وهو سليل أسرة علمية مرموقة شهيرة، حصل على التعاليم الدينية الابتدائية برعاية أسرته المثقفة وقد شاء الله سبحانه وتعالى أن يكون رجلا عبقريا تظهر فيه أمارات الحذاقة والذكاء منذ نعومة أظفاره، وكان أخوه الكبير أستاذا في الجامعة العربية جيري آنذاك، فألحقه بها شقيقه الكبير برعايته وإشرافه وانتظم لسكونه في حجرة الشيخ العلامة المفتي عزيز الحق -رحمه الله- بشفاعته الخاصّة، فبدأ أن يتقدم في سبيل طلب العلم وليس تقدمه مثل التلاميذ الآخرين كانت طفولته وشبابه في رقابة قاسية حيث أن العلّامة المفتي عزيز الحق يبذل له ودّه ورعايته كأب رؤوف، وكان المفتي عزيز الحق من رأس العلماء الأجلاء الذين لهم باع طويل في مجال العلوم العقلية والنقلية وخبرة تامّة في مجال الطريقة والمعرفة فالعلامة أمير حسين يترعرع في ظلال الجامعة العربية جيرى، ويتربى تحت تربية شقيقه الكبير وتحت رعاية خاصّة للمربي

(13) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 63

(14) هارون، ميزان، رجال صنعوا تاريخ الإسلام في بنغلاديش، ص 341

(15) كما أفاد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي خلال لقاء الباحث به في مقره ومنزله بجامعة دار المعارف شيتاغونغ يوم 11 أكتوبر 2019م

الجليل العلامة المفتي عزيز الحق، حتى صار كوكبا درّيا في سماء العلوم والفنون وكأنه ورد فوّاحٌ للعلوم الشرعية والحكم الإلهية، كما شاهدته الأوساط العلمية في بلاد بنغلاديش.

إن العلّامة أمير حسين ما أبرد غلته العلمية كاملاً في الجامعة العربية جيرى عام 1354هـ، وبعد التخرج من هناك أراد أن يواصل الدراسات العليا فارتحل إلى جامعة دار العلوم ديوبند بالهند، فالتحق بها وقضى فيها ثلاث سنوات تقريبا بتفوق وامتياز، وتلمّذ على جبال العلوم والفنون كأمثال شيخ الإسلام العلامة السيد حسين أحمد المدني وشيخ التفسير العلامة شمس الحق الأفغاني وشيخ الفنون إبراهيم البلياوى وشيخ الأدب مولانا إعزاز على -رحمهم الله-، كما بايعه حكيم الأمّة العلامة أشرف علي التهانوي على التربية وتزكية النفس، وتوفي - رحمه الله – يوم 18 ذو الحجة 1404هـ الموافق 20 فبراير 1984م .[16]

5- أستاذ الأساتذة محمد إسحاق الغازي - رحمه الله -

هو العالم المتبحر، والأستاذ المحقق، والأديب البارع، والشاعر المبدع، شيخ الحديث العلامة محمد إسحاق بن إسماعيل الغازي -رحمه الله- ، وُلد في شيتاغونغ عام 1337هـ، في أسرة اشتهرت بالديانة والصلاح، قرأ القرآن الكريم وعددا من الكتب الأردية على أبيه، ثم درس في المدرسة الابتدائية الحكومية إلى الصف الرابع، ثم التحق بالجامعة الإسلامية جيري، وتلقى العلوم الدينية إلى الثانوية، ثم سافر إلى جامعة دار العلوم ديوبند بالهند، وتضلع من العلوم العالية من الحديث والتفسير والفقه والفلسفة وغيرها، فرجع إلى وطنه عام 1361هـ، فقام بخدمة التعليم والتربية في مدرسة إمداد العلوم بمنطقة آشيا التي أسسها أبوه، ثم فوض نفسه في التعليم الديني بمدرسة ناصر الإسلام بمنطقة ناظرهات، فتكصَري، شيتاغونغ ثلاث سنوات، ثم واصل جهوده التعليمية في الجامعة الإسلامية فتية عشرين سنة، كما أنه أدى خدمة التعليم في الجامعة العربية أربع سنوات وفي الجامعة عزيز العلوم بابونغر ثلاث عشرة سنة وفي الجامعة العربية بمنطقة هائلدار سنتين، وفي عام 1413هـ سلم نفسه للتعليم والتربية في الجامعة

(16) جعفر، صادق، (المحدث بالجامعة الإسلامية فتية) ونشرها في موقع إلكتروني .

الإسلامية فتية وأصبح شيخ الحديث بها، وبعد وفاة أخيه الشيخ العلامة هارون إسلام آبادي (رئيس الجامعة) عام 2003م عين رئيس الجامعة باتفاق أعضاء المجلس الاستشاري لها، فكان رئيس الجامعة وشيخ الحديث بها إلى حين وفاته عام 2006م [17]، وترك خلفه جماعة كبيرة من تلامذته وأتباعه، والعلامة محمد سلطان ذوق الندوي من أبرز تلامذته الذين كان يفتخر بهم، درس العلامة الندوي على هذا العالم المربي الجليل شرح الجامي (بحث الاسم) وديوان المتنبي ومختصر المعاني (الفن الأول) ومشكاة المصابيح (المجلد الأول) وسنن أبي داؤود [18]. وتوفي الشيخ - رحمه الله – يوم 19 ربيع الثاني 1427هـ الموافق 18 مارس 2006م.

6- العلامة المفتي إبراهيم - رحمه الله -

هو العالم العبقري، المحدث البارع، المفتي الشهير، المؤلف الكبير العلامة المفتي إبراهيم -رحمه الله-، الذي جمع بين غزارة العلم وبراعة التأليف، وامتاز بصنع الرجال وتكوين الأبطال، فرباهم فأحسن تربية، وزينهم بالأخلاق الفاضلة، وأرشدهم إلى الآخرة وهم في هذه الدنيا الدانية، أفنى حياته في التعليم والتربية والإفتاء والإرشاد والتأليف والنشر والدعوة، وضحى بنفسه ونفيسه في سبيل الله، فمات وهو في قلوب الناس من الأحياء، وله في العقبى جائزة غراء.

وُلد في منطقة أنوارا بمحافظة شيتاغونغ عام 1915م، درس العلوم الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية في قريته، ثم حرص على العلوم الدينية، فأسرع السير إلى الجامعة العربية جيري، والتحق بها والتي كان أساتذتها العلماء النبغاء في العلوم الدينية والفنون العربية، وكان شيخ الحديث بها المحدث الكبير الشيخ عبد الودود السنديفيّ، فتلمّذ على أيديهم، وتضلع من العلوم العقلية والنقلية، وحصل على دروس الحديث النبوي الشريف من شيخها ومربيها حتى تخرج منه، ثم سافر إلى جامعة دار

(17) أنواري، محمد فرقان، علماء بنغلاديش ومشايخها، لم يتم الطباعة حتى الآن.

(18) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 67

العلوم ديوبند، وقضى هناك سنتين، وحصل العلوم العالية من الفقه والحديث والتفسير والفلسفة وما إلى ذلك حتى تخرج فيها بامتياز، وكان من أساتذته فيها: شيخ الإسلام العلامة حسين أحمد المدني وشيخ الأدب والفقه العلامة إعزاز علي والعلامة إبراهيم بلياوي والعلامة شمس الحق أفغاني وغيرهم -رحمهم الله-، وبعد رجوعه إلى الوطن اشتغل بخدمة التعليم أولا في المدرسة محمود العلوم بمنطقة ساتكانيا، ثم في المدرسة العالية الحكيمية بشونوتي في لوهاغارا شيتاغونغ، حتى أصبح فيها صدر المدرسين، وقضى فيها مدة طويلة، ثم بعد ذلك عام 1376هـ عُيّن مفتيا عاما للجامعة الإسلامية فتية ومسئولا لقسم الإفتاء، واستمر على هذا المنصب 23سنة حتى عام 1399هـ، وقد خرجت من أقلامه أكثر من ستة آلاف فتاوى دينية، حتى انتشرت شهرته في الآفاق وازداد قبوله عند أهل الفتيا في بلاد شبه القارة الهندية، وإضافة إلى المسئوليات المفوضة على عاتقه من الجامعة يقوم بأداء مسئولية الأمين العام لهيئة "اتحاد المدارس الأهلية بنغلاديش"، وقد بذل جهوده لتطويرها وتنسيقها إلى حين وفاته عام 1400هـ.

وقد كانت دروسه ومحاضراته في علم الحديث والفقه والتفسير تتميز بالتحقيق والروعة والسهولة يفهمها كل ذكي وغبي، حتى يشتاق الطلاب إليه كاشتياق النحل إلى الزهور يرغبون أن يستقوا من عسله، درس الشيخ الندوي على هذا العلامة الجليل مختصر المعاني والهداية وسورة البقرة من تفسير البيضاوي وشرح معاني الآثار للطحاوي [19].

وكان العلامة المفتي إبراهيم -رحمه الله- (كما يقال) يكتب بيديه، وقد شرح الكتب العلمية المشكلة في زمان تقل فيه شروح الكتب الدراسية باللغة الأردية، وقد لقيت شروحه القبول من العلماء الأساتذة والمدرسين، فمن أبرز مؤلفاته: التقرير المنظم لحل مشكلات المسلم، التوضيح الضروري شرح مختصر القدوري، أنوار الدراية شرح الهداية (الآخرين)، إزالة الحزن لحل نفحة اليمن، البيانات شرح المقامات، التقريب لحل شرح التهذيب، التشريحات للمرقات، وغيرها. [20]

(19) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 69

(20) أنواري، محمد فرقان، علماء بنغلاديش ومشايخها، لم تتم الطباعة حتى الآن

7- العلامة المربي الجليل الشيخ علي أحمد بوالوي - رحمه الله -

هو العلامة المربي الجليل الشيخ علي أحمد بوالوي-رحمه الله-، وُلد عام 1911م بقرية أنوارا بمحافظة شيتاغونغ، تخرج من الجامعة العربية جيري سنة 1359هـ، ثم اشتغل إماما لجامع بعيد عن بيته، وبدأ أن يعلم القرآن الكريم للصغار، وكذلك لم يكن راتب الإمامة بقدر الكفاية ولذلك رجع إلى التجارة، ولما وصل هذا الخبر إلى شيخه المفتي عزيز الحق بواسطة أبيه، قال : "أفقد الثقة بالله بعد حصول العلوم الدينية لمدة عشرة سنة؟ إن الله قادر على أن يؤتي عبده رزقا حلالا طيبا بالتعليم الديني"، ثم تصرف ميوله عن التجارة بدعوة من المفتي عزيز الحق، - إذا أحب الله عبدا حماه الدنيا كما يظل أحدكم يحمي سقيمه الماء - وعينه أستاذا للجامعة الإسلامية فتية، وكان الشيخ بوالوي لم يطلب الراتب قط عن مكتب الحساب والماليات، فيأخذ ما يعطونه، ولا يلتفت إليه يوما، وهكذا جرت 7 أو 8 سنة، ثم لم يأخذ بعده رواتب، ومن العجب أنه كان أستاذا منذ 65 سنة، فراقب مسؤول الحساب والماليات أنه لم يأخذ الرواتب ولم يطلب أيضا، ذات يوم ذهب مسؤول الحساب والماليات إلى الشيخ علي أحمد بوالوي، فدفع إليه من البقيات عن رواتبه، فلم يأخذه بل أنكر عن أخذه، وقال: ما أخذت من الرواتب فهي كانت للأولاد والأهل، والآن لا أحتاج إليه، فكان يدرس هناك بكل امتياز كتبا مهمة في موادها من الحديث والتفسير والفقه وأصول الفقه والمنطق، ودرس الشيخ الندوي على هذا العلامة الجليل "تفسير الجلالين" و"المؤطأ للإمام مالك" و"سلم العلوم"[21].

كان العلامة بوالوي رجلا تقيا عابدا زاهدا صابرا ومحتسبا في كل الأمور، وكان مشهورا في الصدق والأمانة وله المثل الأعلى في الأمانة: "ذات مرة أودع أحد الناس مظلة عنده، فاحتسبها أمانة، فخرج يوما أن يرده إلى صاحبه، وفي الطريق أصابته المطر الغزير، ولم يستعمل المظلة مع أنها في يده"، بايع الشيخ علي أحمد بوالوي بيد الشيخ الشاه ضمير الدين -رحمه الله- حين أنه كان طالبا بالجامعة العربية جيري، فبعد وفاة الشيخ ضمير الدين بايع بيد أستاذه وشيخه المفتي عزيز الحق -رحمه الله-، فنال الخلافة في الطرق

(21) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 67

الأربعة المشهورة، وكان علي أحمد بوالوي على رؤوس خلفاء الشيخ عزيز الحق -رحمه الله تعالى- بل كان اسمه في الترتيب الأول، وكانت لعلي أحمد بوالوي علاقة وطيدة بالشيخ المفتي فيض الله -رحمه الله-، يقول المفتي عزيز الحق : إن لحديقتي (يعني الجامعة الإسلامية فتية) زهرين : أحدهما : على أحمد بوالوي ، وثانيهما: نور الإسلام القديم، وتوفي الشيخ -رحمه الله- يوم 26 ذو الحجة 1424هـ الموافق 18 فبراير 2004م بمدينة شيتاغونغ[22].

8- العلامة المحدث حسين أحمد -رحمه الله-

هو العالم البارع مولانا حسين أحمد بن مالك الزمان -رحمه الله-، وُلد عام 1919م بمنطقة ساتكانيا بمحافظة شيتاغونغ في أسرة شريفة، درس إلى الصف الثالث الابتدائي في المدرسة الابتدائية الحكومية بمنطقة كشوا، ثم التحق بالمدرسة العالية الحكومية فويسوري بمنطقة بانسخالي شيتاغونغ، واجتاز فيها إلى الثانوية، وفي عام 1944م سافر إلى جامعة دار العلوم ديوبند في الهند، وقضى فيها أربع سنوات يتلقى العلوم الدينية من الحديث والتفسير والفقه والأدب العربي والمنطق والفلسفة وما إلى ذلك من العلوم والفنون، حتى حاز على الشهادة العالية منها بامتياز، ومن أساتذته في دار العلوم ديوبند شيخ الإسلام العلامة حسين أحمد المدني والعلامة إعزاز علي أمروهي وغيرهم -رحمهم الله-.

وبايع العلامة على يد العلامة المفتي عزيز الحق -رحمه الله- ، وتلقى منه دروس التزكية والإحسان، وحاز بالإجازة منه.

بعد تضلعه من العلوم الدينية والتربية النفسية اشتغل بخدمة التعليم والتربية في الجامعة الإسلامية فتية، فوزع فيها العلوم النبوية والدينية، فكان الطلاب يستفيد منه كثيرا، وكان الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي يرى أنه من الأساتذة الذين استفاد منهم بصفة خاصة، درس عليه الندوي "حسامي" و "شمائل الترمذي"، وكان الندوي يتعلّم منه حسن الخط، وكان من أحب الطلاب إليه نظرا إلى خلقه

(22) أنواري، محمد فرقان، علماء بنغلاديش ومشايخها، لم تتم الطباعة حتى الآن

وذكائه وعبقريته، كما كان العلامة من أساتذته الكبار في الجامعة الإسلامية فتية[23]، واشتغل العلامة حسين أحمد بالتعليم والتربية في الجامعة منذ 23سنة، فقد قام خلال هذه المدة الطويلة بأداء مسئولية قسم الإفتاء وتعليم الخط وإدارة المكتبة ومسئولية منظم امتحانات هيئة اتحاد المدارس الأهلية بنغلاديش وغيرها من المسئوليات الهامة، وعندما توقفت الدراسة في الجامعة الإسلامية فتية لأجل انقلابات سياسية في البلاد عام 1971م قام بخدمة التدريس في مدرسة دينية بمنطقته، وبعده أدى خدمات التعليم كصدر المدرسين بالجامعة الإمدادية عزيز العلوم بمنطقة فوك خالي في كوكس بازار، فكان وقتئذ في مسئولية منظم امتحانات "هيئة اتحاد المدارس الأهلية بنغلاديش" أيضا. وتوفي الشيخ - رحمه الله- سنة 1995م.[24]

9- شيخ الحديث العلامة إحسان الحق السنديفي- رحمه الله-

وهو شيخ الحديث العلامة إحسان الحق بن شيخ الحديث العلامة عبد الودود السنديفي -رحمه الله-، ترجع أصوله إلى العرب الأقحاح، حيث أن أحد أجداده الأوائل سافر إلى هذه الديار داعياً إلى الله تعالى، واتخذ من مدينة شيتاغونغ ميدان دعوته ومحل عمله، واشتهرتْ أسرة الشيخ بالصلاح والتدين والورع والتقوى وحب الخير للغير والعلم والدعوة، حيث كان والده أحد أركان علم الحديث النبوي الشريف في ديار البنغال.

وُلد الشيخ سنة 1920م، وهذا المولود الذي قدَّر الله تعالى أن يكون له مستقبل باهر زاهر، ويكون هو جزءًا من تاريخ العلم والدعوة والإرشاد في هذه الديار، نشأ في كنف والديه الكريمين، وترعرع أمام أنظارهما المنبِّهة المنتبهة، فجمع بين صفات قد تبدو متناقضة في ظاهر الأمر، حيث دمج بين الغيرة الدينية والسماحة الاجتماعية، وبين الاستسلام التام لله تعالى ورسوله والعقلانيَّة الباحثة عن مقاصد الشرع

(23) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 72

(24) أنواري، محمد فرقان، علماء بنغلاديش ومشايخها، لم تتم الطباعة حتى الآن.

العظيمة، وبين الشجاعة القروية والدماثة المدنيَّة، وبين البكاء والتأثر والظرافة والطرافة، وبين النظافة الشديدة وعدم الرفاهية والإسراف، وبين الاهتمام بالظواهر بالبواطن.

بدأ الشيخ دراسته الأولية في بيته على يد الشيخ صوفي عبد الحق -رحمه الله-، ثم أتم دراسته الابتدائية والمتوسطة في مدارس قريته، ثم سافر إلى الجامعة العربية بجِيري، التي كان والده شيخاً للحديث النبوي الشريف بها، وتخرج فيها بتفوق وامتياز عام 1950م، ثم اتجه إلى جامعة دار العلوم بديوبند، والتحق بها وتشرف بالتلمذ على أيدي المحدث الكبير والمناضل الشهير العلامة السيد حسين أحمد المدني، وشيخ الأدب والفقه العلامة إعزاز علي، والعلامة محمد إبراهيم البلياوي، والعلامة معراج الحق الديونبدي، والعلامة السيد فخر الحسن المراد آبادي وغيرهم، وتخرج منها بتفوق وامتياز عام 1952م، كما بايع على يد العلامة حسين أحمد المدني، ثم عاد إلى الوطن، فعيِّن أستاذاً للحديث النبوي الشريف والفقه والأصول والمنطق والفلسفة في الجامعة الإسلامية بفَتية، وقام بمهمة التدريس بها لسبع سنوات، حاز من خلالها القبول والاستحسان من الأوساط العلمية، حيث كان للشيخ أسلوب ممتاز في شرح عويصات المسائل بغرائب الأمثلة ونوادر التشبيهات، ودرس عليه الشيخ الندوي (مشكاة المصابيح) و (ميبذي) و(مسلّم الثبوت) و(ملّا حسن) وغيرها من الكتب المهمة في موادها [25].

وفي عام 1415هـ طلب الشيخ الندوي من العلامة تولّيَ مشيخة الحديث بجامعته الشهيرة (جامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ)، فقبل طلب الشيخ، وتولّى مشيخة الحديث بها، واستمر عليه حتى وفاته، وتوفي الشيخ -رحمه الله- عام 2016م بمدينة شيتاغونغ، ودفن في مقبرة جامعة دار المعارف الإسلامية [26]

(25) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 75

(26) عبد الحليم محمد، جواهر مفقودة، رابطة الطلاب السابقين لجامعة دار المعارف، شيتاغونغ، الطبعة الأولى 2025م-1446هـ، ص 13

10- العلامة محمد إسحاق نهيلوي (المعروف بصدرصاحب)- **رحمه الله** -

هو الحافظ المربي الجليل، الولي المرشد الشهير شيخ الحديث العلامة محمد إسحاق بن عبد الرؤوف -رحمه الله-، وُلد عام 1916م في قرية نهيلا في تيكناف بمحافظة كوكس بازار في أسرة شريفة، وكان أبوه عالما متدينا صالحا وواعظا شهيرا، وكان جده مولانا عبد السبحان قاضيا حكوميا، وكان له خمسة أولاد كلهم من علماء الدين، وكان رجال أسرته يلقبون أنفسهم بالعثماني، لأنهم يزعمون أن سلسلة نسبهم تتصل إلى الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان ﷺ-، بدأ الدراسة الابتدائية على والده وأتمها في مدرسة ابتدائية في منطقته، ثم التحق بمدرسة دار السنة الحكومية نهيلا وأتم فيها المرحلة الإعدادية، ثم ارتحل إلى منطقة بانسخالي، والتحق بالمدرسة العالية الحكومية فويسري، وتشرف هناك بالتلمذ على العلماء النابغين في العلوم والفنون العربية والدينية، وحصل منها على شهادة الداخل والعالم والفاضل بتفوق وامتياز، وحاز الترتيب الأول في كل المرحلة، وكان متبائنا عن الآخرين في حسن الخلق واتباع السنة النبوية في جميع شؤونه والتواضع أمام اساتذته وخدمتهم، فكانوا أشد حبا له حتى يمثلون به الطالب المتدين النموذجي، وبعد تخرجه منها جعل يتفكر أين يكمل مرحلة التكميل في الحديث حتى استشار أساتذته، فسافر بإشارتهم إلى جامعة دار العلوم ديوبند، وتخرج فيها، ثم التحق بشعبة تفسير القرآن الكريم ودرس فيها مدة طويلة، ثم رجع إلى الوطن عام 1947م، ومن أساتذته في جامعة دار العلوم ديوبند شيخ الإسلام العلامة حسين أحمد المدني (وبايع الشيخ على يده)، والعلامة المفتي محمد شفيع، وشيخ الأدب العلامة إعزاز علي، والعلامة إبراهيم بلياوي -رحمهم الله-.

وفي عام 1949م لحق الشيخ في سلك أساتذة الجامعة الإسلامية فتية بإذن شيخه المؤسس للجامعة المفتي عزيز الحق -رحمه الله- الذي بايع الشيخ على يده، وقضى فيها طيلة 12 سنة، وكان أستاذا ناجحا فيها يدرس الكتب المهمة، درس عليه الشيخ الندوي "الهداية الأخرين" و"سنن ابن ماجه"[27]، كما يرى الندوي أنه من الشخصيات التي تأثر بهم كثيرا ، وكان من أمنية مدير الجامعة الإسلامية دار السنة

(27) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 72

نهيلا أن ينتقل الشيخ محمد إسحاق إلى الجامعة الإسلامية دار السنة نهيلا حتى ألح عليه، فاستأذن الشيخ من شيخه المفتي واستقال عن الجامعة الإسلامية فتية، ولحق بالجامعة الإسلامية دار السنة نهيلا كصدر المدرسين وشيخ الحديث بها، فقام بخدماتها التعليمية والدعوية والإصلاحية أكثر من نصف قرن واشتغل فيها إلى حين وفاته يوم 13 رمضان المبارك 1435هـ الموافق 24 يوليو 2013م .[28]

11- الهادي المخلص للملة الشيخ نورالإسلام (القديم) -رحمه الله-

هو المربي الجليل ، والولي الفطري القدير العلامة نور الإسلام بن عباس علي -رحمه الله-، وُلد عام 1913م في منطقة فتية بمحافظة شيتاغونغ في أسرة شريفة، ابتدأ دراسته بكتاب القرية، فقرأ فيه القرآن الكريم والمسائل الدينية الضرورية، وأتم دراسته الابتدائية في المدرسة الابتدائية الحكومية في قريته، ثم أتم المرحلة المتوسطة في الجامعة العربية جيري، وأتم المرحلة الثانوية في الجامعة الإسلامية فتية عام 1935م، ثم ارتحل إلى الجامعة مظاهر العلوم سهارنفور في الهند، وأتم مرحلة التكميل في الحديث وقسم التخصص في العلوم العقلية حتى رجع إلى وطنه عام 1941م، فافتتح العلامة حياته بالتدريس عام 1944م في الجامعة الإسلامية فتية، فأفنى حياته لوجه الله في خدماتها إلى وفاته، وقد درّس خلال هذه المدة الطويلة كُتب التفسيروالحديث والفقه والبلاغة والمنطق والفلسفة وغيرها، وكان متمكنا في جميع الفنون العلمية، فتشرف الشيخ الندوي بالتلمذ على هذا العالم المخلص المضحى حياته لنشر الدين، وكان الندوي أحب إليه في حياته الدراسية والتدريسية أيضا [29].

وقد أدى العلامة مسئولية نائب رئيس الجامعة مدة عشر سنوات، وفي عام 2003م تولى منصب رئيس الجامعة بعد وفاة الشيخ محمد هارون إسلام آبادي -رحمه الله-، ورئيس "هيئة اتحاد المدارس الأهلية

(28) يونس، محمد، تذكرة صدر صاحب، يونس بروكاشني، تيكناف، كوكس بازار، الطبعة الأولي 2016م، ص 10

(29) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 79

بنغلاديش"، وفي عام 2008م انتخب الرئيس الأعلى للجامعة، فأدى هذه المسؤولية إلى حين وفاته يوم 22 ربيع الأول 1432 هـ الموافق 26 فبراير 2012م .[30]

12- فقيه الملة العلامة المفتي عبد الرحمن - رحمه الله -

هو المفكر الإسلامي الكبير والداعية المربي الجليل، فقيه الملة العلامة المفتي عبد الرحمن-رحمه الله-، وُلد في أسرة عريقة في الدين والشرافة سنة 1922م بمدينة شيتاغونغ ، أتم الدراسة الابتدائية في الجامعة العربية نصير الإسلام بمنطقة ناظرهات في شيتاغونغ، ثم التحق بالجامعة الأهلية دار العلوم معين الإسلام هاتهزاري، وأتم فيها دراسته الثانوية بكل امتياز، ثم سافر إلى جامعة دار العلوم ديوبند بالهند، وأكمل فيها التكميل في الحديث، وفاز بسند الحديث رواية ودراية على يد العلامة حسين أحمد المدني -رحمه الله-، ثم التحق بقسم الفقه الاسلامي كأول طالب في هذا القسم بنفس الجامعة، وحصل على شهادة الفنون العالية، و الفلسفة الإسلامية من نفس الجامعة، ثم رجع إلى الوطن، وعلى فور رجوعه عيّن مدرسا في الجامعة الإسلامية فتية، ودرس فيها كتب التفسير، والحديث، والكتب الصعبة بكل نشاط وامتياز، ودرس الشيخ الندوي على هذا العلامة الجليل "شرح العقائد نسفي"[31]، وبعد مدة أرسله المفتي عزيز الحق -رحمه الله- إلى "محافظة بغورا" ليتولى الجامعة الإسلامية المعروفة بـ «جميل مدرسة» -أكبر الجامعات بمناطق شمالي بنغلاديش- ، ثم عاد إلى الجامعة الإسلامية فتية ثانيا عام1968م بعد ثماني سنوات كاملة، وظل بها إلى1990م، ووقف عليها جميع مجهوده، وسعيه، وذكائه وفطانته، ودرس فيها صحيح البخاري -المجلد الأول- مع كتب أخرى، و كان أمين شؤون التعليم، ومساعد رئيس الجامعة، هكذا كان يراقب جميع الأمور المدرسية بكل همة ودقة؛ ولذا له يد كبيرة في انتشار صيتها في

(30) أنواري، محمد فرقان، علماء بنغلاديش ومشايخها، لم تتم الطباعة حتى الآن

(31) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 80

جميع آفاق الدنيا، وكونها من أكبر الجامعات وأفضلها في شرقي جنوب آسيا، والجامعة الإسلامية فتية إلى اليوم لم تزل تحمل كثيرا من مآثره، وخدماته .

كانت للفقيد علاقة حميمة، وملكة عجيبة في الفقه الإسلامي، والاقتصاد الإسلامي، وبه اشتهر الفقيد في الآفاق حتى كان يلقب بـ «فقيه الملة»، خرج الفقيد من الجامعة الإسلامية فتية عام1990م، واتجه إلى تأسيس "مركز الفكر الإسلامي" بشوندرا بالعاصمة داكا عام1991م، الذي حصل على التمتع بالشهرة، ثم أسس جامعة أخرى عام 2004م بمنطقة كراني غنج، وكذلك كان فقيه الملة رئيسا لكثير من البنوك الإسلامية، ورئيس هيئة المركزية الشرعية، فكان يرجو دائما أن يحدث نظاما في البنوك يتجرد عن جميع الربا على اختلاف أنواعه، أن يعرف علماء بنغلاديش العلوم الاقتصادية جيدا، وأن ينشروها في كل أنحاء العالم، فوفاءً لأمنيته أسس مركز الاقتصاد الإسلامي في بشوندرا بداكا مدرسة على شكل مستقل، وهي أوحد مختبر في سائر بنغلاديش للاقتصاد الإسلامي، وأسس في بشوندرا مدرسة مدينة العلوم بداكا، والمدرسة الأشرفية بغازي بور، فكان تحت إشرافه خمس مدارس بنفس داكا مباشرة، كذا كان الفقيد يشرف على الجامعة المدنية بمنطقة شولك بحر في شيتاغونغ، والجامعة الإسلامية قاسم العلوم ببغورا (جميل مدرسة)، والمدرسة الرحمانية إمام نغر بفتكصري مباشرة. وكان الفقيد في آن واحد عضو الهيئة الاستشارية لهيئة اتحاد المدارس الأهلية بنغلاديش، وإدارة التعليم الدينية بنغلاديش بسلهت، وتنظيم المدارس بشمال بنغلاديش، ووفاق المدارس العربية بنغلاديش، وكان رئيسا لتنظيم المدارس الدينية بنغلاديش مباشرة.

بايع الشيخ على يد شيخ الحديث زكريا الكاندهلوي -رحمه الله- أثناء مكثه في جامعة دار العلوم ديوبند، ثم بايع على يد الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمه الله - وبعدما توفى الشيخ راجع فقيه الملة بيعته إلى محي السنة أبرار الحق الهردوي، وفاز بسند الإجازة العامة، والخلافة المطلقة عام1990م، وبعده ترك

مآثر عامة جميع أنحاء الوطن في التزكية والإحسان، وأسس مركزا باسم "خانقة إمدادية أشرفية أبرارية". وتوفي فقيه الملة -رحمه الله- عام 2016م بمدينة دكا .(32)

وكذلك تلقى الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي درسا من صحيح البخاري من أستاذ الأساتذة والمربي الجليل، شمس العلماء وشيخ الحديث بالجامعة العربية جيري العلامة عبد الودود السنديفي -رحمه الله- ، وذلك عندما زار الجامعة الإسلامية فتية تلبية لدعوة تلميذه العزيز والمدير المؤسس للجامعة العلامة المفتي عزيز الحق -رحمه الله-، وكان يرى الشيخ الندوي أن هذا الدرس أثّر في حياته تأثيرا كبيرا. (33)

- **أبرز تلامذة الشيخ الندوي**

يصعب إحصاء تلامذة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، لأنهم كثيرون لايحصون عددا داخل البلاد وخارجها، لأنه لم يزل ولا يزال حتى وفاته درس في مختلف المدارس والجامعات الأهلية التي ذاع صيتها في الخافقين، حيث أن جامعة دار المعارف الإسلامية التي أسسها ويترأس أمانتها أكثر من أربعين عاما (من بدايتها حتى الآن)، خرجت خلال هذه الفترة المديدة كثيرا من الطلاب الذين كانوا أجيال متواصلة مستمرة غرفوا من أنهار علومه، وكذلك الجامعة الإسلامية بفتية في شيتاغونغ، والمدرسة الرشيدية بشرت نغر، والجامعة الإمدادية كيشورغنج، والجامعة عزيز العلوم بابونغر، فهذه المدارس التي درّس فيها الشيخ الندوي أكثر من خمس وعشرين عاما، خرجت خلال هذه الفترة آلاف طلاب العلم والعرفان على يديه، الذين تضلعوا من هذا الينبوع العلمي، واستفادوا منه في علوم متنوعة، فإحصاء عدد تلامذة الشيخ الندوي عمل عسير، ومع هذا، فإنه يمكن لنا فيما يلي تحديد بعض تلامذته النبغاء النجباء البارزين المرموقين الذين أثبتوا جدارتهم في حقل التدريس والدعوة والفكر الإسلامي، وفي حلبة الكتابة والتأليف من خلال أعمالهم العلمية والدينية والأدبية، فمن أشهرهم:

(32) أنواري، محمد فرقان، علماء بنغلاديش ومشايخها، لم تتم الطباعة حتى الآن.

(33) الندوي، محمد سلطان ذوق ، صفحات من حياتي، ص 81

01- **المحدث الجليل محمد جنيد البابونغري** - رحمه الله - (متوفي 19 أغسطس 2021م)

- مساعد المدير وشيخ الحديث بالجامعة الأهلية دار العلوم معين الإسلام هاتهزاري، شيتاغونغ (سابقا)، والأمين العام ثم الأمير لمنظمة حفاظة إسلام بنغلاديش (أكبر منظمة إسلامية غير سياسية في بنغلاديش)، ونائب رئيس وفاق المدارس العربية بنغلاديش.

02- **العلامة المفتي سعيد أحمد**- رحمه الله - (متوفي 23 أبريل 2018م)

- المدير المؤسس وشيخ الحديث للجامعة الإسلامية السلطانية لال فول، بمحافظة فيني، شيتاغونغ (سابقا).

03- **فضيلة شيخ الحديث محمد أيوب**- رحمه الله - (متوفي 15 مايو 2012م)

- المحدث الجليل في الجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ، بنغلاديش وشيخ الحديث بها وعميد شؤون التعليم بها (سابقا).

04- **الشيخ المفتي عبد الحليم البخاري**- رحمه الله – (متوفي 21 يونيو 2022م)

- مدير الجامعة الإسلامية بفتية، شيتاغونغ، بنغلاديش وشيخ الحديث بها والأمين العام لهيئة اتحاد المدارس القومية بنغلاديش سابقا، وصاحب المؤلفات الكثيرة بما في ذلك تسهيل الترمذي وتسهيل الأصول .

05- **الشيخ فريد الدين مسعود**

- رئيس المؤسسة الإسلامية بنغلاديش (Islamic Foundation) سابقا، ومؤسس جامعة اقرأ بنغلاديش، ورئيس مجلس تعليم المدارس الدينية الوطنية بنغلاديش، وجمعية العلماء بنغلاديش، ومدير جامعة إقرا داكا بنغلاديش.

06- **الشيخ أظهر علي أنور شاه** - رحمه الله - (متوفي 29 يناير 2020م)

- رئيس الجامعة الإمدادية الشهيرة في كيشورغنج ، بنغلاديش، ونائب رئيس وفاق المدارس العربية بنغلاديش، والهيئة العليا للجامعات القومية بنغلاديش.

07- **الشيخ عطاء الرحمن خان** - رحمه الله - (متوفي 30 يوليو 2008م)

- انتخب عضوا للبرلمان الوطني في مقعد كيشورغنج-3 عام 1991م، والأمين العام السابق بوفاق المدارس العربية بنغلاديش، والعالم الكبير والكاتب الإسلامي والخبير السياسي.

08- **الشيخ الأديب أبو طاهر مصباح**

- الأديب الإسلامي الشهير والمدير المؤسس لمدرسة المدينة بداكا ، بنغلاديش، الكاتب القدير صاحب المؤلفات والمقررات الدراسية المسمى بالمنهج المدني.

09- **الشيخ المفتي شمس الدين ضياء**

- المحدث الفاضل للجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ، والمفتي الشهير والخبير الاقتصادي وعضو لجنة شرعية لإسلامي بنك بنغلاديش المحدود سابقا.

10- **المحدث الجليل فضل الله** -رحمه الله- (متوفي 21 نوفمبر 2023م)

- مدير وشيخ الحديث بالمدرسة الوحيدية بوال خالي، شيتاغونغ، بنغلاديش.

11- **فضيلة الدكتور أبو الفياض محمد خالد حسين**

- مستشار وزارة الشؤون الدينية للحكومة المؤقتة في بنغلاديش، الأستاذ السابق في كلية عمر غني إيم إي إيس في شيتاغونغ، وأستاذ الحديث في الجامعة العربية جيري شيتاغونغ.

12- **فضيلة الدكتور محفوظ الرحمن**

- عميد سابق وأستاذ بكلية الآداب بالجامعة الإسلامية بكوشتيا، بنغلاديش، وداعية رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة سابقًا.

13- **فضيلة الأستاذ هلال الدين مهيش خالوي**

- داعية في مركز الدعوة بدبي في الإمارات العربية المتحدة سابقًا وشيخ الحديث بالجامعة العربية الإسلامية غورك غاتا، مهيش خالي في كوكس بازار.

14- **فضيلة الدكتور أبو الرضاء محمد نظام الدين الندوي**

- عضو البرلمان الوطني في بنغلاديش سابقًا، ورئيس مجلس الأمناء بالجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ سابقًا، والرئيس المؤسس بمؤسسة العلامة فضل الله للأعمال الخيرية شيتاغونغ، بنغلاديش.

15- **فضيلة الدكتور رشيد زاهد**

- أستاذ في قسم علوم القرآن والدراسات الإسلامية ورئيس القسم سابقا بالجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ، والأستاذ بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ سابقا.

16- **فضيلة الأستاذ المحدث رفيق أحمد** - رحمه الله - (متوفي 14 يناير 2023م)

- المحدث الفاضل بالجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ، سابقًا، شارح الحديث وصاحب المؤلفات الكثيرة من أبرزها: إفادة المسلم شرح صحيح مسلم، إيضاح المشكوة، أقرب الوسائل إلى شرح الشمائل، درس الهداية، إرشاد الطالبين في أحوال المصنفين، الكلام المعتبر في توضيح نور سيد البشر وغيرها.

17- **فضيلة الأستاذ إقبال الندوي**

- الأستاذ بدار العلوم .ندوة العلماء لكناؤ، الهند.

18- **فضيلة الدكتور جسيم الدين الندوي** - رحمه الله - (متوفي 09 أبريل 2019م)

- مساعد المدير لجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، وعضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين سابقًا، ومساعد رئيس التحرير بمجلة الحق الشهرية التي تصدر منظمة الأدب الإسلامي العالمي سابقا.

19- **فضيلة الدكتور رشيد راشد**

- داعية بأستراليا، والمدير المؤسس للجامعة القيادية مهيشخالي، كوكس بازار، بنغلاديش.

20- **فضيلة الأستاذ الحافظ نور الحق**

- المدرب في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة قطر.

21- **فضيلة الأستاذ طاهر كوثر**

- أستاذ الفقه والحديث بدار العلوم بكراتشي، باكستان.

22- **فضيلة الأستاذ مشهود سلام الندوي**

- الأستاذ بدار العلوم .ندوة العلماء لكناؤ، الهند.

23- **فضيلة الأستاذ أبو طاهر الندوي**

- مدير الجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ، بنغلاديش، ومساعد الرئيس بهيئة اتحاد المدارس الأهلية بنغلاديش.

24- **فضيلة الدكتور شاكر عالم شوق**

- الأستاذ بقسم الدعوة والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ، بنغلاديش.

25- فضيلة الأستاذ عفيف فرقان المدني

- الأستاذ بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، وداعية بالملحق الديني، بالمملكة العربية السعودية في بنغلاديش.

26- الشيخ عبيد الرحمن خان الندوي

- الكاتب القدير والأديب المبدع ومدير التحرير التنفيذي لجريدة "انقلاب" اليومية في بنغلاديش، والمدير العام بوفاق المدارس العربية بنغلاديش.

27- فضيلة الشيخ عبد المالك حليم

- المدير المؤسس للجامعة العربية للبنين والبنات في هائلدر أنوارا شيتاغونغ، ورئيس حزب النظام الإسلامي بنغلاديش سابقا ونائب رئيس منظمة حفاظة إسلام بنغلاديش سابقا.

28- فضيلة الدكتور مصطفى كامل المدني

- رئيس قسم علوم القرآن والدراسات الإسلامية سابقا، وعميد كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ.

29- فضيلة الدكتور نورالأمين نوري

- الأستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة شيتاغونغ، بنغلاديش.

30- فضيلة الدكتور مظفر أحمد الندوي

- مدير المدرسة بحر العلوم درويش كاتا، صكريا، كوكس بازار، بنغلاديش.

31- فضيلة الأستاذ محمد ساجد الحبيب

- المدير المؤسس لمدرسة الإمام البخاري -رحمه الله-، ومدرسة تعمير الأمة للبنات كوكس بازار والمعهد العلمي لينك رود في كوكس بازار، ومترجم بسفارة دولة قطر في داكا.

32- فضيلة الأستاذ إنعام الحق سراج

- داعية بالملحق الديني، بالمملكة العربية السعودية في بنغلاديش، ومدير المدرسة القيادية شيتاغونغ.

33- فضيلة الأستاذ الدكتور محمد صادق حسين

- موظف السفارة البنغلاديشية بالرياض في المملكة العربية السعودية، وأستاذ بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، بنغلاديش.

34- فضيلة الأستاذ محمد هارون الرشيد

- الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية العربية داكا، بنغلاديش.

35- فضيلة الأستاذ إنعام الحق صفا المدني

- الأستاذ بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، ومساعد خاص للشيخ محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله-.

36- فضيلة الأستاذ محمد عبد الحليم

- عضو هيئة التدريس بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، ومساعد خاص للشيخ محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله-.

37- فضيلة الأستاذ محمد زاهد الله

- الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية العربية داكا، بنغلاديش.

الفصل الرابع: وفاته وذكر عدد من رسائل العزاء والدعاء له من كبار العلماء في العالم

- **وفاته**

توفي العالم الرباني مفكر الإسلام مصلح الأمة المحدث المفضال عبقري الأدب والشعر أستاذ العلماء خير أنموذج للسلف وشيخ الحديث والمدير المؤسس لجامعة دار المعارف الإسلامية في شيتاغونغ، والأمين العام المؤسس لمنظمة حفاظة إسلام بنغلاديش سماحة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله تعالى وطيب ثراه- ليلة السبت 3 ذي القعدة 1446هـ الموافق 2 مايو 2025م، أثناء خضوعه للعلاج في مستشفى إيباركيار بمدينة شيتاغونغ، عن عمر ناهز 86 عامًا، قضاه في خدمة العلم والتدريس والتأليف والتربية والدعوة، مخلفًا إرثًا علميًا وأدبيًا وتربويًا عظيمًا، وجيلاً من التلاميذ والمؤلفات، وذكرًا طيبًا لا يُنسى، وهو من الباقيات الصالحات.

وعند وفاة الشيخ ترك وراءه ولدين وخمس بنات وآلاف التلاميذ والمحبين، فضلاً عن عدد لا يحصى من المؤيدين والمعجبين، نسأل الله أن يتغمّده بواسع رحمته، وأن يرفع مقامه في أعلى عليّين، ويثيبه عن علمه وعمله خير الجزاء، ويرزقه الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، كما نسأله أن يلهم أهله، وذويه، وتلامذته ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء.

وتم دفنه في المقبرة المجاورة للجامعة بعد صلاة الجنازة في ساحة جامعة دار المعارف الإسلامية في شيتاغونغ في الساعة الرابعة مساء يوم السبت، وأمّ صلاة الجنازة نجل الفقيد مولانا إمداد الله، وحضر الجنازة المفكر الإسلامي العلامة الحافظ أحمد الله، والشيخ عبيد الله حمزة، والشيخ عبيد الرحمن خان الندوي، وعضو البرلمان السابق السيد شهجهان شودري، والسيد حميد الرحمن آزاد، والمفتي شمس الدين ضياء، وكبار العلماء من مختلف الجامعات والمدارس الدينية في أنحاء البلاد.

- **القادة الذين أعربوا عن حزنهم العميق على وفاة الفقيد ودعوا له بالرحمة والمغفرة في البلاد**

أعرب كبار العلماء وقادة المنظمات والأحزاب السياسية الإسلامية في البلاد عن حزنهم العميق على وفاة الفقيد ودعوا له بالرحمة والمغفرة، وأبرزهم: سعادة الدكتور أبو الفياض محمد خالد حسين مستشار وزارة الشؤون الدينية للحكومة المؤقتة في بنغلاديش، والسيد/ محمد محفوظ عالم مستشار شؤون الإعلام والإذاعة للحكومة المؤقتة، والشيخ المفتي سيد رضاء الكريم أمير حزب الحركة الإسلامية بنغلاديش، والشيخ مولانا محمد مأمون الحق أمير بنغلاديش مجلس الخلافة والأمين العام مولانا جلال الدين أحمد، ورئيس جمعية علماء الإسلام في بنغلاديش الشيخ مولانا عبد الرحيم إسلام آبادي والأمين العام مولانا الدكتور غلام محيي الدين إكرام، ورئيس حزب نظام الإسلام بنغلاديش، المحامي مولانا عبد الرقيب والأمين العام المشترك مولانا محمد إلياس أثري، والأمين العام مولانا موسى بن إظهار، ومولانا محيي الدين رباني، الأمين العام للمجلس العالمي لتحفظ ختم النبوة في بنغلاديش، والشيخ أصغر حسين، مستشار جمعية علماء الإسلام في المملكة المتحدة، والرئيس لها الدكتور مولانا شعيب أحمد، ومولانا رفيق الإسلام مدني، أمين الشؤون الدولية في حركة حفاظة إسلام بنغلاديش، ومولانا أبو جعفر قاسمي أمير حركة الخلافة البنغلاديشية والأمين العام المفتي محمد فخر الإسلام.

وقال القادة في برقيتهم: "اللهم اغفر له وارحمه واسكنه فسيح جناتك، وتقبل خدماته، وأسكنه فسيح جناتك، ويلهم أهله وطلابه ومحبيه جميل الصبر والسلوان". آمين.

تعزية الهيئة العليا للجامعات القومية بنغلاديش

انتقل إلى رحمة الله العالم البارز في شبه القارة الهندية، حضرة العلامة محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله- أحد أعضاء اللجنة الدائمة للهيئة العليا للجامعة القومية بنغلاديش، ورئيس لهيئة اتحاد المدارس القومية بنغلاديش، والمدير المؤسس بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، إنا لله وإنا إليه راجعون.

أعرب رئيس الهيئة المحترم الشيخ محمود الحسن، والرئيس المشارك للهيئة الشيخ ساجد الرحمن وكبار العلماء الكرام عن تعازيهم في وفاته، غفر الله تعالى له وأسكنه الفردوس الأعلى. آمين.

بأمر من الرئيس،
- محمد وصي الرحمن،
مدير مكتب، الهيئة العليا للجامعات القومية في بنغلاديش

تعزية هيئة اتحاد المدارس القومية بنغلاديش

أعرب الأمين العام لهيئة اتحاد المدارس القومية بنغلاديش عن تعازيه بوفاة سلطان الأدب العربي في قارة الهندية، ورئيس هيئة اتحاد المدارس القومية بنغلاديش، والمدير المؤسس لجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ وشيخ الحديث بها، والمشرف العام على جامعة النور العالمية شيتاغونغ، شيخ العرب والعجم العلامة محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله- كل نفس ذائقة الموت، موت العالِم موت العالَم.

وكان الشيخ كاتبًا عربيًا ذائع الصيت عالميًا، شخصية عظيمة خلدت في التاريخ، نجمًا ساطعًا في "الجامعة الإسلامية فتية"، وتلميذًا محبوبًا للعلامة المفتي عزيز الحق -رحمه الله-، وخليفة قديرًا للولي الكبير العلامة هارون البابونغري -رحمه الله-، وكان تلميذًا ومجازًا لسماحة الشيخ والعلامة أبو الحسن علي الندوي -رحمه الله-، وكان عالمًا عبقريًا، ومنارة حية للمعرفة والممارسة والأخلاق والروحانية والذوق الرفيع، وهو رمز للتفكير العميق والنبل الماهر، وكان أيضًا عالمًا مشهورًا عالميًا في جامعة الأزهر وشبه القارة الهندية، وشغل منصب رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية حتى وفاته، وكان أيضًا كبير مستشاري حفاظة إسلام بنغلاديش، ورئيس مجلس العلماء والأئمة والخطباء، ورئيس مركز البحوث الإسلامية، وعضوًا في العديد من منظمات علماء المسلمين، وكان عالمًا ملأ صوته الرحمة، وأفعاله ببصمة الدعوة الإسلامية الساطعة ونور الأخلاق النبوية، رحيله خسارة لا تُعوّض.

اللهم اغفر له وارحمه، واجعل الجنة مأواه، وارفع درجاته في عليين، واحشره مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وغفر الله له جميع ذنوبه، وجعل الفردوس الأعلى مثواه، آمين.

عبيدالله حمزة
الأمين العام لهيئة اتحاد المدارس القومية بنغلاديش

تعزية ودعاء وفاق المدارس العربية بنغلاديش

توفي أحد كبار علماء البلاد، ورئيس هيئة اتحاد المدارس القومية بنغلاديش، والمدير المؤسس لجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، العلامة محمد سلطان ذوق الندوي، في الساعة 11:55 ليلة الماضية (الجمعة) يوم 2 مايو 2025م، إنا لله وإنا إليه راجعون.

وأعرب الشيخ محمود الحسن، رئيس وفاق المدارس العربية بنغلاديش، والأمين العام مولانا محفوظ الحق عن تعازيهما الحارة على وفاة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله-.

وفي رسالة تعزية، قال قادة وفاق المدارس العربية: "كان العلامة محمد سلطان ذوق الندوي، من كبار العلماء فصيح اللسان ومتعدد المواهب في هذا العصر، وبرحيله فقدت الأمة الإسلامية شخصيا فائقا، لن يتم ملء فراغه بسهولة، وسوف نتذكر دوره في نشر التعليم الإسلامي والأدب العربي".

ويدعو مسؤولو وفاق المدارس للفقيد بالمغفرة ورفع الدرجات في الفردوس الأعلى، وقدم تعازيهم لذوي الفقيد، كما طلب من العلماء وطلاب العلم في كافة أنحاء البلاد الدعاء للفقيد، وأن يرزق أهله وذويه الصبر والسلوان، آمين.

مولانا عبيد الرحمن خان الندوي
المدير العام
وفاق المدارس العربية بنغلاديش

تعزية منظمة حفاظة إسلام بنغلاديش

فلسفة العلامة محمد سلطان ذوق الندوي ومساهمته الفريدة في رفاهية الأمة لا تُنسى

استذكارًا للتضحيات والمساهمات الجليلة للعلامة محمد سلطان ذوق الندوي، الأمين العام المؤسس لمنظمة حفاظة إسلام بنغلاديش، والمدير المؤسس لجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، والكاتب العربي الشهير، أصدر أمير منظمة حفاظة إسلام بنغلاديش الشيخ محب الله البابونغري والأمين العام لها الشيخ ساجد الرحمن بيانًا، وأكد في بيانهما، أن العلامة محمد سلطان ذوق الندوي عالمٌ مرموق، وكاتبٌ عربي، وشخصيةٌ إسلاميةٌ مشهورة، ليس فقط في بنغلاديش، بل في العالم أجمع، حصل على شهادة الحديث من علماء مشهورين عالميًا مثل العلامة يوسف بنوري -رحمه الله- والعلامة قاري طيب -رحمه الله- وشيخ الحديث العلامة محمد زكريا (-رحمه الله- والعلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة.

وقال القادة إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله- قدم مساهمة فريدة في تطوير التعليم الإسلامي والمبادرة والتهذيب والتمدن على الساحة الوطنية والدولية بصفته رئيسًا لمكتب بنغلاديش لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، وتم تضمين العديد من كتبه المكتوبة والمترجمة في منهج التعليم المدرسي، لقد وضع مثالًا غير مسبوق في فتح باب التعليم العالي في الخارج للطلاب الموهوبين في المدرسة، لقد كان أسطورة ثورية في حركة التعليم الإسلامي، لقد خلق تفكيره النظري وفلسفته الثورية معلمًا فريدًا في مجال التعليم في مواجهة تحديات العصر، وستبقى إسهاماته وانجازاته التي لا تُنسى في التاريخ.

وأضاف القادة قائلين إنه ليس فقط في مجال التعليم؛ ولكن أيضًا في المجال الروحي، كان العلامة محمد سلطان ذوق الندوي –رحمه الله- شيخًا مضرب المثل ومثالًا حقيقيًا لأكابر ديوبند، كان عالمًا عظيمًا ومثالًا حقيقيًا لقطب الزمان العلامة مفتي عزيز الحق -رحمه الله-، وشيخ الإسلام العلامة أطهر علي -

رحمه الله- والشيخ العلامة هارون البابونغري -رحمه الله-، والخطيب الأعظم العلامة صديق أحمد -رحمه الله-، والعلامة حاجي محمد يونس -رحمه الله-، والعلامة علي أحمد بوالوي -رحمه الله-، لقد كان مباركًا بالوعي الروحي لمثل هؤلاء العلماء الربانيين، في الوقت نفسه، قدّم قدوة حسنة كخليفةٍ جديرٍ للمفكر الإسلامي العلامة السيد أبو الحسن علي الندوي -رحمه الله-.

ورغم انشغاله بالتدريس والكتابة والإصلاح الاجتماعي، إلا أنه اندفع بشجاعةٍ إلى الميدان لمواجهة قوى الشر، ولا شك أن دوره الثوري في إحباط أي مؤامرةٍ ضد الإسلام والوطن لا يُنكر، وقد طالب طوال حياته بأقصى العقوبات لمن أساء إلى شرف النبي الكريم -ﷺ-، وستبقى مساهمته -رحمه الله- بصفته مؤسسًا وأمينًا عامًا ومستشارًا رئيسيًا حتى وفاته لمنظمة حفاظة إسلام بنغلاديش (أكبر منظمةٍ غير سياسيةٍ ودينيةٍ في البلاد)، كما أن تسميته للمنظمة ومؤتمر "شاني رسالت" (منزلة الرسالة) إنجازٌ كبيرٌ لايُنسى.

إن الفراغ الذي خلّفه رحيل هذا العالم الجليل والوصي الحكيم لن يُملأ بسهولة، نسأل الله تعالى أن يتقبل إسهاماته الفريدة وخدماته المخلصة لخير الأمة.

نسأل الله تعالى أن يغفر للفقيد ويسكنه فسيح جناته، ونتقدم بأحر التعازي لأسرة الفقيد.

المرسل
مولانا عزيز الحق إسلام آبادي
الأمين العام المشترك لحفاظة إسلام بنغلاديش

رسالة تعزية الجامعة الإسلامية فتية شيتاغونغ

عندما ينطفئ نجم ساطع مخصص لخدمة الدين فإن ذلك يصبح خسارة لا تعوض وسبباً للحزن العميق على الأمة، لقد جاء هذا الخبر الحزين مع نبأ وفاة حضرة العلامة محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله-، أحد كبار علماء شبه القارة الهندية، والمدير المؤسس لجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، وبرحيله فقدت الساحة المدرسية القومية في البلاد حارسًا حكيمًا، وفقدت الساحة الدينية قائدًا صاحب رؤية ومرشدًا مخلصًا، وفقد المسافرون على طريق المعرفة أباً محباً، ومعلماً خبيراً، ومصدر إلهام متألق.

لقد كان العلامة محمد سلطان ذوق الندوي -رحمه الله- نموذجاً فريداً من العلم والعمل والأخلاق، وسيظل حبه للدين، وحكمته في الوعظ، ومهارته في إدارة المدارس الدينية جزءًا من تاريخه العريق، وكان أيضاً واعظاً رحيماً نشر نور الإسلام في قلوب الآلاف من الناس بكلماته الدافئة.

أعرب نيابة عن الجامعة الإسلامية فتية عن تعازينا الحارة وندعو من أجل المغفرة لروح الفقيد، أسأل الله تعالى أن يتقبل جميع خدماته، وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة، وأن يرزقنا جميعاً الاقتداء به والتفرغ لخدمة الدين، كما نعرب عن خالص تعازينا وتضامننا مع أسرة الفقيد وطلابه ومحبيه.

المفتي أبو طاهر قاسمي الندوي
مدير
الجامعة الاسلامية فتية، شيتاغونغ، بنغلاديش.

رسالة تعزية من الجماعة الإسلامية بنغلاديش

- **تعازينا الحارة في رحيل العلامة محمد سلطان ذوق الندوي**

أعرب أمير الجماعة الإسلامية في بنغلاديش الدكتور شفيق الرحمن عن أساه البالغ لرحيل العلامة سلطان ذوق الندوي، الرئيس المؤسس لجامعة دار المعارف الإسلامية في شيتاغونغ، أحد فحول العلم والفكر والأدب في البلاد، وأصدر رسالة تعزية يوم 3 مايو 2025م.

وقال فيها: رحل اليوم إلى دار البقاء أديب أريب، ومفكر كبير وعالم نحرير العلامة محمد سلطان ذوق الندوي، وهو رجل عاش عمره للعلم والأدب، وصرف حياته في خدمة الإسلام والمسلمين، لقد كان الشيخ سلطان ذوق الندوي علما من أعلام الديار البنغالية، وركنا من أركانها العلمية والأدبية، ولعب دورا كبيرا في إصلاح المنهج الدراسي للمدارس الإسلامية في بنغلاديش.

أنزل الله عليه شآبيب رحمته، وتغمده بواسع مغفرته، وأسكنه فسيح جناته، ورفع درجاته في أعلى عليين، وإنني أتقدم بأحر التعازي والمواساة إلى أهله وذويه وأحبائه، نسأل الله أن يلهمهم الصبر والسلوان، والاحتساب والرضوان. آمين

الدكتور شفيق الرحمن
أمير
الجماعة الإسلامية بنغلاديش

عدد من رسائل العزاء والدعاء من كبار العلماء في العالم

رسالة عزاء الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين

- **الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين يعزّي في وفاة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين وأحد أعلام العلم والأدب في شبه القارة الهندية**

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ* ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً* فَادْخُلِي فِي عِبَادِي* وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ (سورة الفجر: 89: 27-30)

يتقدّم الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين بخالص التعازي، وصادق المواساة إلى الأمة الإسلامية عامة، وإلى الشعب البنغالي الشقيق خاصة، في وفاة العلامة الشيخ والمربي محمد سلطان ذوق الندوي، عضو الاتحاد، وأحد أبرز رجالات العلم والفكر والأدب في شبه القارة الهندية.

توفي -رحمه الله- ليلة السبت 3 ذي القعدة 1446هـ الموافق 2 مايو 2025م، في مستشفى إيبار كير بمدينة شيتاغونغ، بنغلاديش، عن عمر ناهز 86 عامًا، قضاه في خدمة العلم والتدريس والتأليف والتربية والدعوة، مخلفًا إرثًا علميًا وأدبيًا وتربويًا عظيمًا، وجيلاً من التلاميذ والمؤلفات، وذكرًا طيبًا لا يُنسى، وهو من الباقيات الصالحات.

خلّف الشيخ آلاف التلاميذ والمحبين، وميراثًا علميًا وأدبيًا خالدًا، نسأل الله أن يتغمّده بواسع رحمته، وأن يرفع مقامه في عليّين، ويثيبه عن علمه وعمله خير الجزاء، ويرزقه الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين. كما نسأله أن يلهم أهله، وذويه، وتلامذته جميل الصبر وحسن العزاء.

﴿إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

الدوحة: 5 ذي القعدة 1446هـ

الموافق: 03 مايو 2025م

د. علي بن محمد الصلابي

الأمين العام

رسالة تعزية رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين

- **رحل اليوم إلى دار البقاء، من أرض بنغلاديش، أديبٌ كبير، وعالم رباني نحرير، شيخنا ومربينا العلّامة الفاضل محمد سلطان ذوق الندوي**

فإنا لله وإنا إليه راجعون، وإن القلب ليحزن، والعين لتدمع، وإنا على فراقه لمحزونون، ولا نقول إلا ما يُرضي ربنا، حسبنا أن نودّع رجلاً عاش عمره للعلم والأدب، وصرف أيامه في خدمة الإسلام وأهله، فكان شعلةً من نور، ولسان صدق، وقلبًا عامرًا بمحبة الله ورسوله.

لقد كان الشيخ سلطان ذوق الندوي، -رحمه الله-، عَلَماً من أعلام قارة الهندية، وركنًا من أركانها العلمية والأدبية، نشأ في كنف العلم، وربي على مكارم الأخلاق، وتربّى على أيدي الفحول من أهل العلم والحكمة، فارتوى من ينابيع الشريعة، وتضلّع من بحور اللغة، حتى غدا في بلاده ترجماناً لمدرسة ندوة العلماء، ولساناً ناطقاً برسالتها، يحاكي الكبار في فكرهم، ويمشي على هديهم في رسالتهم، كيف لا، وقد كان الإمام الندوي، رحمه الله، يخصه بعظيم التقدير، ويصفه بـ"ترجمان الندوة في بنغلاديش"، وما ذاك إلا لمكانته العلمية، وعلو كعبه في ميادين الأدب والفكر.

لقد اجتمع للشيخ ما تفرّق في غيره، فكان أديباً شاعراً، ولغوياً فقيهاً، ومربياً ناصحاً، وخطيباً مصقعاً، جمع بين العربية والفارسية والأردية والبنغالية، ونظم الشعر بها كلها، وجعل من قلمه أداة للهداية، ومن شعره جسرًا للتزكية، وله في كل لغة ديوان، وفي كل فنّ أثر، وفي كل ميدان سيرة، حتى عرفه القريب والبعيد، وقرأ الناس كتبه في جامعات الهند وبنغلاديش، وتلقّوها بالقبول، وسارت بتآليفه الركبان، ولم يكن ذلك عجباً لمن عرف اجتهاده، واطّلع على دأبه وسهره في ميادين التأليف والتدريس والبحث.

وقد زاده الله قبولاً يوم شارك في المسابقة الأدبية الدولية في ليبيا سنة 1982م، حول "الإسلام والمرأة"، فنال المرتبة الثانية، وذاك توفيق لا يُنال إلا بصِدق السريرة، وطهارة القصد، وعلو الهمة.

وما أكثر ما سعى الشيخ في بناء المؤسسات، وتأسيس المنارات العلمية، فكان من ذلك جامعة دار المعارف الإسلامية في شيتاغونغ، التي أسسها فكانت منارًا للهدى، وصرحًا للعلم، تخرّج فيها العلماء، وتربى على يد شيخها جيلٌ من الدعاة، كما تقلّد رئاسة المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي، ورئاسة هيئة اتحاد المدارس القومية، وعضوية الهيئات العلمية العالمية، كالاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، ورابطة العالم الإسلامي، وكان فيها جميعًا فاعلاً مؤثرًا، لا اسمًا مكرراً.

وإن من خير ما خَلَّف الشيخ من أثر، ما دَوّنه من سِيَرِ مشايخه الكبار، من أمثال العلامة أبي الحسن الندوي، والشيخ عزيز الحق، والشيخ المقرئ محمد الطيب، وغيرهم من الأعلام، فجمع في تراجمه بين الصدق والوفاء، وبين التوثيق والبيان، فكأنك تعيش معهم، وتأنس برؤيتهم، وتتعلم من سمتهم وسيرهم.

لقد كان الشيخ، -رحمه الله-، ذا نفس شفافة، وعقل نيّر، وهمٍّ سامٍ، لم تَفتُر عزيمته، ولا وهنت إرادته، حتى في شيخوخته، وظل يعطي ويُنتج، حتى أتاه اليقين، ففاضت روحه الطاهرة في التاسع والعشرين من صفر لعام 1444 هـ، الموافق للثاني من أيار لعام 2025م، بعد عمر ناهز التسعين، ملأه بالعلم والعمل، والعطاء والبذل، وترك من بعده تركةً عظيمة من التلاميذ، والمؤلفات، والمحبين، والذكر الحسن، وهي والله، الغبطة الكبرى.

رحم الله شيخنا رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته، وجزاه عنا وعن الإسلام خير الجزاء، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

العلامة علي محيي الدين القره داغي

رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين

رسالة تعزية رابطة الأدب الإسلامي العالمية

وفاة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي رئيس المكتب الإقليمي للرابطة في بنغلاديش

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ* ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً* فَادْخُلِي فِي عِبَادِي* وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ (سورة الفجر: 89: 27-30)

تنعى رابطة الأدب الإسلامي العالمية ممثلة بمكتب الرئيس، وبمكتبها الإقليمي في بنغلاديش فضيلة الشيخ الأستاذ محمد سلطان ذوق الندوي رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الاسلامي العالمية في بنغلاديش (شيتاغونغ)، هو مؤسس جامعة دار المعارف الإسلامية ومديرها، الذي وافاه الأجل ليلة السبت خامس ذي القعدة 1446هـ، الموافق للثالث من شهر مايو 2025م، وكان الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي عضواً بمجلس أمناء الرابطة وحضر معظم دورات مجلس الأمناء ومؤتمرات الهيئة العامة منذ تأسيس الرابطة.

وكان المكتب الإقليمي للرابطة في بنغلايش تصدر باللغة العربية والبنغالية مجلة الحق، ومجلة منار الشرق، المعبرتين عن الدعوة الإسلامية والأدب الإسلامي.

وبهذه المناسبة نعزي أعضاء مجلس الأمناء، وأعضاء مكتب الرابطة في بنغلاديش، ومحبي الأدب الاسلامي، واللغة العربية كافة. فقد كان الشيخ محمد سلمان ذوق طوال حياته من المدافعين عن الإسلام واللغة العربية وكان شاعرا من شعراء العربية. رحمه الله تعالى وألحقه بالصالحين.

د.حسن الأمراني

رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية

تعزية الأستاذ الدكتور محمد أكرم الندوي

وفاة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي

فجعني اليوم (ليلة السبت خامس ذي القعدة سنة 1446هـ) نعي العالم الثبت والأديب الألمعي والباحث الإسلامي الشيخ العلامة محمد سلطان ذوق الندوي، إنا لله وإنا إليه راجعون، وقد كان ركنا ركينا من أركان اللغة العربية في بنغلاديش، جامعا بين العلم والأدب، متسما بالاعتدال والتوازن في آرائه ومواقفه، ولينا سمحا.

ولد سنة 1939م، وطلب العلم، واقترب من دار العلوم لندوة العلماء، وأتقن اللغة العربية نطقا وكتابة، ونال الشهادة من تلك الدار ولقب بالندوي، وأحبه الندويون وخاصة شيوخهم الإمام أبو الحسن على الندوي، والسيد محمد الرابع الحسني الندوي، والسيد محمد واضح رشيد الندوي -رحمهم الله-، ولقد رأوا فيه علما غزيرا، وخلقا كريما، وهمة رفيعة، وتعاليا عن الدنيا، وإقبالا على الفضائل.

وأجازه الشيخ فخر الحسن رئيس المدرسين بدار العلوم بديوبند، والشيخ عبد الودود السنديفي (الراوي عن شيخ الهند)، والشيخ محمد يوسف البنوري، والشيخ محمد زكريا الكاندهلوي، والعلامة القارئ محمد طيب، وحافظ الحديث الشيخ عبد الله الدرخواستي، والشيخ محمد منظور النعماني، والشيخ معراج الحق، والمفتي محمود الحسن الكنكوهي، وشيوخنا أبو الحسن علي الندوي، وعبد الفتاح أبو غدة، وعبيد الله الأمرتسري، ومحمد عاشق إلهي البرني، وآخرون.

وسعى في نشر اللغة العربية وعلومها في بنغلاديش، وأسس جامعة دار المعارف الإسلامية في شيتاغونغ، واتبع منهج دار العلوم لندوة العلماء في التعليم والوسطية والاعتدال، قال بعض تلاميذه: "من مآثره التي خلدته في صفحات التاريخ هو محاولته الجبارة لإصلاح المنهج التعليمي المروج آنذاك في المدارس القومية الإسلامية، وهو من المعدودين الذين استشعروا بضرورة إصلاح

المنهج التعليمي وتجديده في بنغلاديش جمعا بين القديم الصالح والجديد النافع، فقام ودعا إلى سد حاجات العصر ومتطلباته، فنصره من نصر، وعاداه من عادى، فجاءت نتيجة محاولته الخالصة جامعة دار المعارف الإسلامية، تم تأسيسها على الإخلاص والتقوى، وعلى مبدأ الجمع بين القديم الصالح والجديد النافع على غرار ندوة العلماء بلكناؤ في الهند، كل عام تخرج هذه الدار زمرة ذات كفاءة علمية، وفكرة سامية، وتربية صالحة، وذات وعي حول متطلبات المجتمع، وذات استعداد لسد الفراغ، كذلك لا ينسى التاريخ ما بذل من جهود مضنية للحصول على الاعتراف من قبل الحكومة بشهادات المدارس القومية في بنغلاديش، كم من ليال سهرها لأجل هذا الاعتراف، كم من مسافات نائية قطعها لأجل هذا الاعتراف."

سمعت منه المسلسل بالأولية، والمحبة، وأجازني، ولقيته مرارا في دار العلوم لندوة العلماء، وزرته مع جماعة من العلماء والباحثين في الخامس من ربيع الثاني سنة 1444هـ بجامعة دار المعارف الإسلامية في شيتاغونغ، وعقدت الجامعة حفلة تكريم لنا، فألقيت كلمة بهذه المناسبة، كتبت عنها في رحلتي لبنغلاديش.

كان الفقيد رجلا مباركا، حامل لواء العلم، مقربا إلى تلاميذه محببا إليهم، وقد عشق اللغة العربية عشقا قلما يوجد له نظير، ولو أن الأوضاع ساعدته لنقل بنغلاديش كلها إلى بلد عربي، وكان كاتبا في العربية قديرا، ذا أسلوب مستقيم، وكان وقورا رزينا، ذا شخصية هادئة، عزوفا عن الدنيا ومباهجها، ومعرضا عن المال ومفاتنه، وشاغلا نفسه بالباقيات الصالحات.

ألا ليبكه العلم والأدب، ولتتفجع المحافل والمجامع، وليسرِ نعيه في البقاع، وحق لبنغلاديش أن تصير أقاصيها وأدانيها مأتما ومناحة، رحمه الله وجزاه خيرا وبرا بقدر ما خدم دينه ولغة القرآن والعلوم الإسلامية.

بقلم: د. محمد أكرم الندوي- أوكسفورد

تعزية من الأستاذ الدكتورسيد عبد الماجد الغوري

• سلطان العلماء ببنغلاديش

تلقيتُ الآن عبر وسائل التَّواصُل الاجتماعي ببالغ الحُزن والأسى وبقلب مؤمن بقضاء الله وقدره، خبرَ وفاة الشيخ المربّي، العالِم الجليل، الشاعر الأديب، الكاتب المجيد، مؤلّف العديد من الكتب النافعة...، ورائد نهضة تعليم اللغة العربية في بنغلاديش، ومؤسِّس "جامعة دار المعارف الإسلامية" بشِيْتَاغْوْنغ وشيخ الحديث فيها، وعضو مجلس الأمناء لرابطة الأدب الإسلامي العالَمية، وأحد أنبغ تلامذة الشيخ أبي الحسن علي النَّدْوِيّ، ومن مَفاخِر "دار العلوم - ندوة العلماء": الشيخ محمد سلطان ذَوْق النَّدْوِي، الذي كان حريّاً بأن يُلقَّب بـ"سلطان العلماء ببنغلاديش" لكثرة المتخرّجين على يديه من الطلبة النَّابهين والعلماء المخلصين الذين لهم إسهامات كبيرة في نشر العلوم الشرعية وتعليم اللغة العربية على مستوى البلاد، ونشاطٌ علميٌّ أكاديميٌّ متميّزٌ عبر العالم.

التقيت به أول مرة عام 1997م في "دار العلوم ندوة العلماء" وأنا طالبٌ في السنة الثانية من مرحلة الليسانس، وأهدى إلي بعض مؤلفاته بالعربية، وأوصاني - في أسلوبٍ ملؤه الشفقة والرقة - بأن أستمر بالكتابة بالعربية بعد أن اطَّلع على مقالٍ لي منشور وقتئذ في جريدة "الرائد"، ثم بقيتُ على تَواصُل علميّ معه مدةً.

رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً، وغفر له مغفرةً تامةً، وأسكنه في واسع جنانه، وألهم أهلَه وتلامذته الصبر والسَّلوان على هذه الفاجعة...، إنا لله وإنا إليه راجعون.

بقلم: أ. د. سيد عبد الماجد الغوري
أستاذ الحديث وعلومه بكلية دراسات القرآن والسنة بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية

رسالة تعزية من هيئة علماء فلسطين

- **تعزية بوفاة العلّامة سُلطان ذوق الندوي – رحمه الله–**

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ* ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً* فَادْخُلِي فِي عِبَادِي* وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ (سورة الفجر: 89: 27-30)

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فقد تلقّينا في هيئة علماء فلسطين ببالغ الحزن والصبر والاحتساب، نبأ وفاة فضيلة الشيخ العلّامة سُلطان ذوق الندوي – رحمه الله – أحد أعلام بنغلاديش الكبار، ورمز من رموزها العلمية والدعوية.

وقد وافاه الأجل بعد حياة زاخرة بالعلم والتعليم والدعوة إلى الله تعالى.

وإننا في هيئة علماء فلسطين، نتقدّم بخالص التعازي إلى شعب بنغلاديش الكريم، وإلى الأمة الإسلامية جمعاء، في هذا الفقد الجلل، كما نتوجّه بالتعزية إلى أهل الفقيد وذويه وطلابه ومحبيه.

ونسأل الله تعالى أن يتغمّده بواسع رحمته، وأن يرزقه الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر الجميل.

وإنا لله وإنا إليه راجعون.

هيئة علماء فلسطين

السبت 5 ذو القعدة 1446هـ الموافق الموافق 3 مايو 2025م

تعزية الأستاذ الدكتور بدران بن لحسن

- **وفاة الشيخ الأديب محمد سلطان ذوق الندوي**

د. بدران بن لحسن، أستاذ مشارك في مركز ابن خلدون للعلوم الإنسانية والاجتماعية، بجامعة قطر

توفي اليوم في بنغلاديش الأديب الكبير العلامة المربي الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

إنا لله وإنا إليه راجعون

يُعدّ الشيخ العلامة محمد سلطان ذوق الندوي من الشخصيات العلمية والأدبية الكبيرة في شبه القارة الهندية .

وُلد عام 1939م في موهش خالي بمدينة كوكس بازار، بنغلاديش، بدأ تعليمه في منطقته، ثم التحق بالجامعة الإسلامية بـ فتية، حيث درس العلوم الإسلامية المعروفة على أيدي كبار علماء عصره، منهم: العلامة المفتي عزيز الحق، ثم بدأ مسيرته العلمية بالتدريس في مؤسسات دينية وعلميّة عريقة، منها: الجامعة الإسلامية بـ فتية، ودار العلوم لندوة العلماء في الهند، وكان مفكر الإسلام الشيخ أبو الحسن الندوي يُكنّ له تقديرًا كبيرًا، واعتبره "ترجمان الندوة في بنغلاديش ."

- **براعته اللغوية وسليقته الشعرية**

كان الشيخ -رحمه الله- متمكنًا من اللغات العربية والفارسية والأردية والبنغالية، وقد ألّف الكتب والبحوث بهذه اللغات كلها، كما قرض الشعر الفصيح بها، وله ديوان مطبوع نال القبول والرواج في الأوساط الأدبية والشعرية، وقد شارك الشيخ في مسابقة أدبية دولية في ليبيا عام 1982م حول موضوع "الإسلام والمرأة"، وحصل على المركز الثاني بين المشاركين من أكثر من 36 دولة .

- **خدماته العلمية والأدبية**

ألّف عددًا من الكتب العلمية واللغوية والأدبية التي تدرّس في الجامعات والمعاهد والمدارس الإسلامية في شبه القارة الهندية، منها: معلم الإنشاء في ثلاث مجلدات، والقراءة للراشدين في الأدب العربي، ونخبة الأحاديث في الحديث النبوي الشريف، فارسي فهلي كتاب (الكتاب الأول في تعلم اللغة الفارسية) وآسان قواعد أردو (القواعد الميسرة للغة الأردية)، وكليات ذوق (ديوان شعره) وغيرها من المؤلفات السيارة، وسلسلة أعلام الأمة والتي كتب ضمنها: حياة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي باللغة العربية، وحياة الشيخ المقرئ محمد الطيب باللغة العربية، وتذكرة عزيز باللغة الأردية والبنغالية (سيرة مفصلة عن حياة شيخه العلامة المفتي

عزيز الحق)، وتذكرة هارون باللغة البنغالية والأردية (سيرة مفصلة عن حياة العلامة هارون البابونغري) وتذكرة بوالوي باللغة البنغالية والأردية (سيرة مفصلة عن حياة شيخه العالم الرباني الشيخ علي أحمد البوالوي)، ورحلتي إلى أرض الجهاد (عن رحلة أفغانستان في تسعينات القرن الماضي)، بالإضافة إلى الكثير من مقدمات الكتب العملية وشروح الدواوين الشعرية الشهيرة في اللغة العربية والفارسية، وقد كتب الشيخ سيرته المفصلة في مجلدين باللغتين الأردية والبنغالية، وهو مطبوع ومنشور على نطاق واسع .

- **المناصب والنشاطات**

تقلد الشيخ مناصب عديدة، وأسس معاهد ومؤسسات مختلفة، بالاضافة إلى رئاسته وعضويته لعدد من المؤسسات والهيئات العلمية والإسلامية المحلية والإقليمية والعالمية، منها :

مؤسس ورئيس جامعة دار المعارف الإسلامية في شيتاغونغ، والتي أصبحت منارة للعلم والدعوة.

رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية.

رئيس اتحاد المدارس القومية في شيتاغونغ

عضو في رابطة العالم الإسلامي

عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين

- **رحيله الأبدي**

توفي العلامة محمد سلطان ذوق الندوي في 3 ذي القعدة 1446 الموافق 2 مايو 2025 في مستشفى إيبار كير، بمدينة شيتاغونغ بعد عمر ناهز التسعين، وقد ترك وراءه آلافًا مؤلفة من التلاميذ والأحباء، فرحمه الله تعالى رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته، وجعل مقامه في عليين منها، وألهم أهله وذويه وتلاميذه ومحبيه الصبر والسلوان والاحتساب والرضوان .

فإنا لله وإنا إليه راجعون.

رسالة تعزية منتدى الريسوني للحوار العلمي

توفي ببنغلاديش العلامة الجليل الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي ليلة السبت 3 ذوالقعدة 1446هـ الموافق 02 مايو 2025م، في مستشفى إيباركير بمدينة شيتاغونغ بعد عمر ناهز التسعين، وقد ترك وراءه آلافا مؤلفة من التلاميذ والأحباء، فرحمه الله تعالى رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جنانه، وجعل مقامته في عليين منها، وألهم أهله وذويه وتلاميذه ومحبيه الصبر والسلوان والاحتساب والرضوان.

فإنا لله وإنا إليه راجعون

الفصل الخامس: الأوضاع الاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية لبنغلاديش في عهد الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

- **الوضع الاجتماعي والديني**

أرض بنغلاديش لها النصيب الأكبر والحظ الأوفر في كونها منبت العلماء والدعاة والمصلحين منذ طلوع فجر الإسلام إلى عهد الشيخ محمدسلطان ذوق الندوي، وقد حكم المسلمون هذه المنطقة كلها ستمائة وخمسين عاما، واستطاع الإسلام أن يلعب دورا هاما ملموسا في هذه البلاد، وأن تتكون هناك اليوم دولة مسلمة حرة، ارتسمت فيها ملامح الإسلام وسماته على المجتمع والثقافة والأدب والتقاليد ودوائرالحكومة، وموقعها الإستراتيجي الطبيعي منح للمبلغين والمصلحين ولرجال الفكر والدعوة فرصة سانحة لأن يلعبوا دورا رائعا بارزا في مجال الدعوة والتبليغ ونشررسالة الإسلام وتعاليمه الصحيحة قرنا بعد قرن من أقصاها إلى أقصاها، وأن يقوموا بتضحيات منقطعة النظير فى سبيل نشر رسالة الإسلام الخالدة وإعلاء كلمة الله العليا.

مما لايشك فيه أن الإسلام إنما ولد ونشأ وترعرع في جزيرة العرب، ثم انتشر عن طريق التجار والدعاة والغزاة والمصلحين إلى جميع أنحاء العالم، وكان العرب لهم حذق كامل وخبرة تامة في التجارة، وكانوا يتجولون في ربوع العالم من مداها إلى مداها لغرض التجارة، وكل تاجر كان بمثابة داعية يقوم بمهمة الدعوة والتبليغ بجنب التجارة ، وعن طريق أمثال هؤلاء التجار دخل الإسلام إلى بنغلاديش وانتشرت دعوتهم أولا في الساحل الشرقي والجنوبي للبلاد من ضمنها منقطة سنديف ومدينة شيتاغونغ [34].

إن الإسلام هو دين الدولة في جمهورية بنغلاديش الشعبية، ووفقًا لتعداد عام 2022 بلغ المسلمين في بنغلاديش حوالي 150 مليون مسلم، أو 91.04٪ من إجمالي عدد سكانها البالغ 165 مليونًا، غالبية

(34) الدكتور ابن غلام صمد، الإسلام في بنغلاديش، باللغة البنغالية، الطبعة الأولى، المؤسسة الإسلامية داكا-عام 1987م، ص 10

المواطنين البنغلاديشيين هم من أهل السنة والجماعة وأغلبهم يتبعون المذهب الحنفي، حيث أن الدين جزء لا يتجزأ من الهوية البنغلاديشية، على الرغم من كونها دولة ذات أغلبية مسلمة، إلا أن بنغلاديش دولة علمانية بحكم الواقع[35].

- **الوضع السياسي**

إن جمهورية بنغلاديش الشعبية لا تتدخل في سياسات الدول الخارجية حيث أنها مشغولة بالأحداث السياسية الداخلية، والحكومة في الآونة الأخير بدأت تتعرض لضغوطات داخليه شديده وخاصه ضغط الاقتصاد وانخفاض الاحتياطيات وارتفاع الاسعار اليومية في الاسواق البلاد.

وكانت الفترة الاخيرة فتره غير مستقرة حيث افتضح عدد كبير من المسؤولين الكبار داخل الحكومة ورؤساء ومدراء القطاع الأمني بضلوعهم مع الفساد بشكل كبير وضلوعهم بشكل مباشر في غسيل الأموال، وأصبح الوضع السياسي الداخلي ساخنا ومضطربا بين الأحزاب السياسية في الآونة الأخيرة بسبب الحركة الطلابية واسعة النطاق في عموم البلاد.

ويبلغ عدد الأحزاب السياسية في البلاد أكثر من 150 حزباً بما فيه 40 حزباً سياسياً مسجلاً لدى لجنة الانتخابات الوطنية، والأحزاب السياسية الرئيسية هي الحزب الوطني وحزب عوامي ليغ والحزب القومي وحزب الجماعة الإسلامية وحزب التحريك الإسلامي وحزب خلافة المجلس بنغلاديش وغيرها، وأما الأحزاب الأخرى فهي صغيرة ومتحالفة مع الأحزاب الكبرى ولا يوجد لها دور سياسي ملحوظ على الصعيد السياسي.

(35) العزيزي، محمد هارون ، الإسلام في بنغلاديش، الطبعة الأولى، مؤسسة النذير بكوكس بازار، بنغلاديش عام 2019م، ص 25

وحاليًا حكومة بنغلاديش المؤقتة هي نظام حكومي مؤقت تم تنظيمه بعد استقالة رئيسة الوزراء السابقة المخلوعة الشيخة حسينة بسبب أعقاب الحركة الطلابية المناهضة للتمييز، وتم تأكيد هذا الترتيب في يوم 5 أغسطس 2024م من قبل رئيس جمهورية بنغلاديش وبعض منسقي الحركة الطلابية المناهضة للتمييز ورئيس أركان الجيش، وفي يوم 8 أغسطس، تم تشكيل حكومة مؤقتة برئاسة الدكتور محمد يونس الحائز على جائزة نوبل في السلام[36].

- **الوضع الاقتصادي**

إن بنغلاديش إلى حد ما من ضمن الدول الأقل نموًا، ولكن في طريق النمو الاقتصادي المستدام كما أنها على المسار الصحيح للتخرج من فئة البلدان أقل نموا والترقي تدريجيًا إلى صف الدول المتقدمة، كما أن بنغلاديش أعلنت عن الخطة طويلة المدى لرفع بنغلاديش إلى بلد متقدم بحلول عام 2041م.

إن التحديات الكبرى أمام بنغلاديش في الشؤون الاقتصادية هي وضع إستراتيجية شاملة للتصدي للفقر المدقع وعدم المساواة مع ضعف الحوكمة الاقتصادية، ولمواجهة هذه التحديات تعمل بنغلاديش في مجالات تنويع الصادرات البنغلاديشية، واستكشاف الأسواق الجديدة، وجلب الاستثمارات الأجنبية وتعزيز التخرج التكنولوجي، وتطوير الموارد البشرية، وتحقيق كفاءة الموارد مع تطوير البنية التحتية وتوفر الطاقة، وتحسين الإنتاجية إلى جانب ضمان المساعدة الأجنبية مع أولويات التنمية.

وقد أعرب الدكتور محمد يونس الحائز على جائزة نوبل في السلام ورئيس مستشاري الحكومة المؤقتة في بنغلاديش، بنظرية الثلاثة أصفار: وهي خفض الفقر والبطالة وانبعاثات الكربون إلى الصفر، وسوف يتطلب الأمر الشباب والتكنولوجيا والحكم الرشيد والأعمال الاجتماعية لتحقيق ذلك، ويرى المحللون أنه سيرغب في النهوض بالحكومة المؤقتة من خلال تطبيق نظرية التنمية المستدامة هذه.

(36) https://en.wikipedia.org/wiki/Interim_government_system_of_Bangladesh

كما أن اقتصاد شيتاغونغ في الناتج الإجمالي للدولة الذي يبلغ 116 مليار دولار أمريكي من حيث تعادل القوة الشرائية (2022)، وفي المرتبة الثانية في بنغلاديش من حيث الحجم، ويبلغ الناتج المحلي الإجمالي لمدينة شيتاغونغ 25.5 مليار دولار أمريكي، وشيتاغونغ هي ثاني أكبر مدينة ومركز التصدير في بنغلاديش، حيث تصدر أكثر من 38 مليار دولار أمريكي سنويًا، وشيتاغونغ هي المركز التجاري وأكثر الموانئ ازدحامًا في البلاد [37].

(37) https://en.wikipedia.org/wiki/Economy_of_Chittagong

الباب الثاني:

الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي واللغة العربية

الفصل الأول: إتقانه في اللغة العربية وأدبها.

الفصل الثاني: اعتراف كبار العلماء بعبقريته في اللغة العربية.

الفصل الثالث: العوامل التي كونت شخصيته لأهمية اللغة العربية.

الفصل الرابع: أقوال العلماء عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي.

الفصل الخامس: شخصية الشيخ الندوي العالمية الديناميكية.

الباب الثاني:

الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي واللغة العربية

الفصل الأول: إتقانه في اللغة العربية وأدبها

واصل محمد سلطان ذوق دراسته في الجامعة الإسلامية فتية، ولم ينس أهمية اللغة العربية ومكانتها في دين الإسلام، وما غم عليه أمرها، وما أخطأ فهم ضروريتها في الحياة الإسلامية، وأدرك عندما قرع سمعه تشجيع الأساتذة ودعوتهم إلى تعلم اللغة العربية وأدبها، وأن تعلم اللغة العربية وأدبها من ضروريات الدين، فقام محمد سلطان ذوق بتعلمها، وأقبل على الدراسة العربية وأدبها إقبالا متحمّسا، فكان لايتوقف على الكتب الدراسية، بل كان لايزال يطالع كتبا أدبية أخرى غير منهجية بجانب استيعابه المواد الدراسية، كما كان يستفيد فيها من الأساتذة الكبار بالدراسة الخصوصية على أيديهم، حتى توفق في استيعابها واكتساب المهارة والحذاقة فيها، حيث أن أساتذة الجامعة كانوا ماهرين في العربية وأدبها، وكانوا يهتمون بها اهتماما بالغا، ويثيرون حماس الطلاب، ويوقظون مشاعرهم لتعلم اللغة العربية وآدابها وإتقانها والتسيطر عليها، فإنّ النبي ﷺ قال : ((أحِبُّوا العَرَبَ لِثلاثٍ: لأنِّي عَرَبِيٌّ، والقرآنُ عَرَبِيٌّ، وكَلامُ أهلِ الجَنَّةِ عَرَبِيٌّ))[38]، خاصة مديرها المحترم، الأديب الأريب الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمه الله-، فكان يشجع الطلاب على ضرورة تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، إذ أنه يعد ذلك من تبليغ الرسالة، وأداء الأمانة وفرائض الدين، فكان يوضح أمام الطلاب الطريق السهل إليها بترشيح عصارة قلبه وقصارى جهوده؛ لأنه كان يعتقد بأن تعلم العربية من الدين، وأنه فرض على المسلمين، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله - : إن اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولايفهم إلا بالعربية، ثم منها ما هو واجب على الأعيان، ومنها ما هو واجب على الكفاية، روى ابن أبي شيبة قال:

(38) النيسابوري، محمد بن عبد الله الحاكم، المستدرك على الصحيحين رقم (7194)، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، 2002م.

كتب عمر ﷺ إلى أبي موسى ﷺ {أما بعد، فتفقهوا في السنة، وتفقهوا في العربية، وأعربوا القرآن فإنه عربي}، وفي حديث آخر عنه {تعلموا العربية فإنها من دينكم}، وهذا الذي أمر به عمر من فقه العربية وفقه السنة يجمع ما يحتاج إليه، لأن الدين فيه أقوال وأعمال، ففقه العربية هو الطريق إلى فقه أقواله، وفقه السنة هو فقه أعماله[39]، وكان الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمه الله- يفكر دائما لإثارة الذوق الأدبي في نفوس الطلاب، وليقدم مواهبهم الشعرية لمن يملك عليها، وكان يحدد نفسه موعدا للطلاب لتصحيح النثر والشعر.

وأتم الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي عشرين سنة من عمره عام 1959م، وانقضت فترة التعلم والدراسة المتنظمة وأتقن في اللغة العربية وأدبها، وتخرج في الجامعة الإسلامية فتية بتفوق وامتياز، حتى صار من أبرز أبناء الجامعة النجباء الذين مازالت تفتخر بهم الجامعة، فانخرط في سلك التدريس، وأبرزت فيه كفاءته العلمية وملكته الأدبية، وتفنن في طرق التدريس، حتى نطقت الألسنة بالثناء عليه.

درس الشيخ في العديد من المدارس والجامعات الأهلية، أولا بدأ يوزع العلوم النبوية في المدرسة الرشيدية، بشرت نغر، صندنائش، ثم في مدرسة عزيز العلوم بابونغر، فَتِكصَري، ثم في الجامعة الإمدادية بمحافظة كيشورغنج، ثم رجع مدرسا إلى الجامعة الإسلامية فتية، واستفاد آلاف من الطلاب العطشانين من هذا الينبوع العلمي في العلوم النبوية والعربية وأدبها نثرًا كان أو شعرًا، وقد كانت دروسه ومحاضراته في علم الحديث والفقه والأدب بالتحقيق والروعة والسهولة يفهمها كل ذكي وغبي، حتى يشتاق الطلاب إليه كاشتياق النحل إلى الزهور يرغبون أن يستقوا من عسله، حيث كان الشيخ رجلا علميا بلحمه ودمه، وروحه وضميره، وكان له أسلوبٌ فريد في التدريس، يحولّ المعارف العليا إلى معلومات بسيطة، حتى دخل حبه في شغاف قلوبهم وتبوأ منه مكانا كبيرا، وكذلك أنه من فحول الشعراء الطبيعية في العربية والأردية والفارسية، كما هو بارع في نثرها أيضا، ذاع صيته وشاع ذكره في أرجاء البلاد، كأنه زهر فائح أريجه، يسر من ينظر إليه، ويفتن من يشمه.

(39) ابن تيمية، شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم، اقتضاء الصراط المستقيم،ج/2، الرياض، السعودية، دار الفضيلة،1997م، ص 207

الفصل الثاني: اعتراف كبار العلماء بعبقريته في اللغة العربية

يقول محمد سلطان ذوق في تأليفه عن سيرته الذاتية (صفحات من حياتي) : "...ذات يوم أعلن الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمه الله- بين الطلاب: إن عدد المدارس الحكومية في بنغلاديش كثير فكثير، فماذا ضرورة المدارس القومية فيها، اكتبوا مقالة في هذا الموضوع، فكتبت مقالة شاملة صائبة تحت العنوان : "أهمية المدارس القومية" ، وكنت في صف "ديوان المتنبي" آنذاك، قرأ الشيخ المفتي إبراهيم -رحمه الله- تلك المقالة على الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمه الله-، فاستمع الشيخ إليه وفرح به فرحا شديدا، ودعا لي دعاء طيبا، وكذلك إني كنت مأمورا بإعداد 'كلمة التحية والترحيب إذا قدمها زائر مبجل أو حل بها ضيف كريم، ذات يوم نظمت قصيدة عربية بمناسبة قدوم ضيف مبجل في الجامعة، فصححه الشيخ بنفسه جالسا في المكتبة، وكان يسئلني عن أساليب عربية ومصطلحاتها، وكان يقدم لي توجيهات قيمة في سبيل الأدب العربي نثرا كان أو شعرا، وذات يوم كان من المناسبة قدوم المحدث الجليل وشيخ الحديث بالجامعة العربية جيري العلامة الشيخ عبد الودود السنديفي -رحمه الله-.

فأمرني الشيخ قائلا: اكتب قصيدة عربية مراعيا هذا الشعر :

(ومحدث الجيري صدر صدورها * عبد الودود عيونها وبحورها)،

فسألت الشيخ في خوف وحذر : كيف يصح هنا إتيان "العين" و"البحر" جمعا؟ فأجاب الشيخ قائلا: فكيف يصح ما ورد في القرآن الكريم "إن إبراهيم كان أمة"[40] ؟! ... ثم أكملت القصيدة مراعيا ذلك البحر..."[41] فهكذا كان محمد سلطان ذوق طالبا فائزا متميزا ومتوفقا في إقباله على دراسة العربية وآدابها، حتى صار عند أساتذتها وأترابها طالبا موثوقا به في ذكائه وحذاقته وعبقريته في العربية وآدابها.

(40) من سورة النحل 16 : 120

(41) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 58

ومن من قام باعتراف عبقرية الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي

- فقيد الدعوة الإسلامية والمفكر الإسلامي الكبير العلامة **السيد أبو الحسن علي الندوي** -رحمه الله- رئيس ندوة العلماء بلكهناؤ، الهند سابقًا.
- معالي الدكتور الشيخ **عبد الله بن عمر بن محمد نصيف**، أمين عام رابطة العالم الإسلامي، ونائب رئيس الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ونائب رئيس مجلس الشورى السعودي سابقًا.
- سعادة الدكتور حسين محمد عبد العزيز آل الشيخ، إمام وخطيب الحرم النبوي، والقاضي بمحاكم المدينة المنورة، وعضو المجلس الأعلى للمساجد، في المملكة العربية السعودية.
- سعادة الدكتور **مدحت عطية**، مدير مكتب بنغلاديش لجمعية الإصلاح الاجتماعي بدولة الكويت.
- فضيلة الدكتور **مانع بن حماد الجهني**، الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي بالرياض في المملكة العربية السعودية.
- سعادة الدكتور **محمد عبد المنعم البري**، عميد مركز الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر في جمهورية مصر، ورئيس جبهة علماء الأزهر الشريف.
- سعادة الدكتور **خلال بن محمد أبو النور**، عضو هيئة التدريس بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- سعادة الدكتور **عبد العزيز بن علي السحيباني**، أستاذ كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في المملكة العربية السعودية.
- سعادة الدكتور **عبد الله بن مساعد الزهراني**، أستاذ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.

- فضيلة الأستاذ الدكتور **السيد سلمان الندوي**، العميد والأستاذ السابق بجامعة ديربان للتكنولوجيا، جنوب إفريقيا، ومستشار رئيس الجامعة.
- فضيلة العلامة المفتي **محمد تقي العثماني** (صاحب المؤلفات العديدة) قاضي المحكمة العليا الباكستانية، وغيرهم من كبار علماء المعاصرين [42].

كما اختير الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي عضوا في "الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين"، وهي مؤسسة إسلامية عالمية تأسست عام 2004م، المؤسس العلامة الدكتور يوسف القرضاوي، والرئيس الحالي فضيلة الدكتور علي محيي الدين القره داغي، والمقر الرئيسي للاتحاد في الدوحة (عاصمة دولة قطر)، شارك الشيخ الندوي في مؤتمراتها وندواتها.

مناصب أخرى

- داعية مكتب سماحة المفتي العام بالمملكة العربية السعودية، منذ عام 1412 هـ إلى الآن.
- ورئيس "جمعية الإمام ولي الله" لرعاية المسلمين الجدد، ونشر الدعوة الإسلامية في بنغلاديش.
- ورئيس "جمعية ختم النبوة" في شيتاغونغ بنغلاديش.
- ورئيس تحرير مجلة "منار الشرق"، مجلة عربية أدبية إسلامية فصلية، التي تصدر من جامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ، بنغلاديش.
- ورئيس مجلة "الحق" البنغالية، مجلة فكرية أدبية شهرية، يصدرها المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في بنغلاديش، مقره: جامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ.
- ورئيس مجلس النشر الإسلامي لطبع ونشر وترجمة كتب الشيخ أبي الحسن علي الندوي [43].

(42) من دفتر الانطباعات لجامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ، بنغلاديش.

(43) السيرة الذاتية التي كتبها الشيخ بخطه، وحفظها في ملفّ خاص لديه.

الفصل الثالث: أقوال العلماء عن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي

إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي عبقري العصر، الأديب الألمعي، سباق الغايات، صاحب الآيات، فائق الأقران، متشابه العرب، الحائز على مختلف الجوائز في الإطار المحلي والدولي، رئيس التحرير لعديد من المجلات والصحف، ورائد الأدب الإسلامي في أرض البنغال، حيث إنه احتل مكانًا مرموقا في مجال العلم والمعرفة، فهو أديب بارع، شاعر نابغ، كاتب مبدع، صحفي قدير، خطيب مصقع داعية إسلامي، أستاذ ناجح، محدث كبير، لغوي، عبقري مشرف خبير على الأدب العربي، رائد عظيم لأدب الأطفال، مؤلف المقررات الدراسية لمادة اللغة العربية وآدابها لمناهج التعليم في مدارس بنغلاديش الأهلية، مثير الوعي الإسلامي، صاحب الأسلوب الجميل، قائد حركة الإصلاح والتطوير المناهج تعليم المدارس والجامعات الأهلية بالتركيز على اللغة العربية، وقد ترك آثارا ضخمة في مجال الأجناس الأدبية الرئيسية من الشعر والنثر والخطبة والمقال والمحاضرة والأدب المقارن والتوقيعات والحوار والسيرة والرحلة والدعوة والإرشاد، والمختارات الأدبية وعلم الإنشاء والقواعد.

وقد أثنى عليه الكثير من كبار العلماء المعاصرين في أنحاء العالم، ومن أبرزهم:

- **قال الشيخ السيد أبو الحسن علي الحسني الندوي** -رحمه الله- عندما رأى شعرا له في موعد للزيارة: "إني ما كنت عالما بعبقريتك الشعرية النادرة هذه من قبل!".
- **قال الشيخ مغربي** في شانه عندما رأى شعرا له خلال زيارته للمغرب: والله هذا متنبي (أبو طيب المتنبي)!
- **طلب الشيخ الموافي** من الأستاذ ذوق الندوي أن يلقي خطبة الجمعة في مسجده، وهذا من أكبر المساجد في دولة قطر، فلما تمت صلاة الجمعة، قام الشيخ الموافي وقال: أيها المصلون الكرام لعلكم ظننتم أن الخطيب أحد من العرب، لا، بل أحد هو من الأعاجم، ولكنكم لا تحسون أنه أعجمي المولد والنشأة.

- **قال الشيخ السيد أبو الحسن على الندوي -رحمه الله-** له ذوق أدبي للغة العربية وبصفة خاصة الأدب الإسلامي.

- قد نظم قصيدة في مدح الجامعة الإمدادية كيشور غنج وفي ثناء القائمين عليها عام 1960م حتى أعجب بها **العلامة عبد الرحمن الكاشغري الندوي** أيما إعجاب عندما رآها.

- كتب عنه **سعادة الدكتور مدحت عطية** - مدير مكتب بنغلاديش لجمعية الإصلاح الاجتماعي بالكويت: أعتبر الشيخ سلطان ذوق امتدادا لسماحة الشيخ العلامة أبي الحسن الندوي، وأعتبر جامعة دار المعارف امتدادا لندوة العلماء بالهند لوحدة الهدف والمنهج والفكر.

- قال سعادة **الدكتور محمد عبد المنعم البري** عميد مركز الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر في جمهورية مصر، ورئيس جبهة علماء الأزهر الشريف-: "سماحة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي هو الذي سبقت سمعته وجهاده في خدمة العلم والدين والعقيدة" [44].

(44) قطبي، محمد شفيع الله، مجلة كاليكوت المجلد الرابع عشر، العدد الثاني، مايو- أغسطس 2024 ص 74

الفصل الرابع: العوامل التي كونت شخصيته لأهمية اللغة العربية

عندما نرى عالما كبيرا أو شخصية عملاقة مثل الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي نتساءل عن تلك العوامل التي كونت شخصيته الألمعية وأهّلته لهذه المكانة المرموقة، وفيما يلي ما كتبه الأديب الأريب والمحدث الجليل الشيخ فرقان الله خليل -حفظه الله- (المدير الحالي بجامعة دار المعارف الإسلامية) في مقدمة تأليف الشيخ ذوق الندوي عن سيرته الذاتية "صفحات من حياتي" من العوامل التي كونت شخصية الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي ، وذكر فيها أربعة عوامل، وهي:

- **العامل الأول: البيئة العائلية الروحية**

إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي ولد في أسرة روحانية عريقة، وكان أبوه الشفيق الصوفي أبو الخير عابدا ذاكرا شكورا، وكان صاحب القلب اليقظة بصحبة الصلحاء الفائقين في ذلك العصر، وأما أمه الحنون فكانت من النساء الفاضلات والمربيات النادرات، توفيت في صغره، فهذا الطفل الفاقد أمه رباه أبوه العطوف تحت إشرافه الكلي في نعم الجنة وظلال الشفقة، وأنشأه في جو بعيد عن متناول الأطفال الآخرين، وفي بيئة دينية تربوية نفسية، حيث أنه كان يحس -منذ نعومة أظفاره- في بيئته المنزلية المحادثات الدينية ومرور العلماء الكبار، وترنم الأذكار الأخاذ الذي يقرع سمعه، ويشعل قلبه في معظم الأوقات، فتربى هذا الطفل الحظي مثاليا ومثيلا.

وكان ابن عمه الأكبر مشتاق أحمد (بي إ. بي إد) ورعا متدينا، عالما مثقفا، رجلا شعبيا، أستاذا قديرا، وكاتبا بارعا، كما كان أستاذا شهيرا عند أكثر الرجال المثقفين في منطقة مهيش خالي، وأثنى عليه المثقفين بتأليفه القيمة النادرة (مؤلفي الخصوصي) التي ألفها للطلاب الدارسين في مرحلة "الداخل". وكذلك كان أخوه الصغير (للأب) الشيخ محمد ظفر عالما ماهرا حاذقا، اكتسب شهرة فائقة بطلاقة لسانه، وهو خطيب بارع في جامع كبير بكراتشي، وأستاذ أعلى في مدرسة إسلامية عربية هناك، وكان أخوه الأصغر الشيخ محمد طاهر كوثر متلازما بدعوة التبليغ، وأستاذا في "دار العلوم كراتشي" بباكستان، كما أنه

من الكتاب الإسلاميين المعدودين، قد أسهم في تأليفات كثيرة يستفيد بها الناس، ـ وبالجملة أنه كانت بيئته العائلية بيئة علمية دينية تربوية مثالية، التي أثرت في تكوين شخصيته تأثيرا كبيرا.

- **العامل الثاني: بروز العبقرية والذكاء**

لقد وهبه الله -سبحانه وتعالى- قوة في الحفظ ورجاحة في العقل وحدة في الذكاء وسعة في الفهم، فكان ذا عبقرية فذة ومواهب نادرة وذكاء متوقد، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، وقد سطعت عبقريته الفطرية النادرة هذه في فترة التلمذة، حتى برز في كل المواد الدراسية كطالب ذكي فريد.

أتم دراسته الابتدائية والمتوسطة في مدارس "مهيش خالي" مسقط رأسه، ثم التحق بالجامعة الإسلامية بفتية، التي أسسها الإمام الرباني الكبير والداعية المخلص الجليل العلامة الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمه الله- وكان محمد سلطان ذوق متأثرا بصحبته خلال زيارته الدعوية في مهيش خالي، وكانت للجامعة هتافات بانتصار الروحانية والممارسة الأدبية فيها آنذاك، كما كانت الجامعة منهلا متأثرا للعلوم العربية والمعارف الإسلامية، ومجمعا زاخرا للعلماء والأدباء والنبغاء والدعاة المخلصين، فوجد في عنفوان شبابه مسرحا كبيرا لإبراز مواهبه المكنونة النادرة، فبدأ يستسقي العلوم ويتغلغل في بحور المعارف ويتنزه في حدائق غناءة للآداب العربية والأردية والفارسية، حتى استطاع في زمن قليل أن يحتل مكانة مرموقة سامية في نفوس أساتذته البارعين البارزين وفي قلوب زملائه وأترابه، واستأثروه بالحب والقبول والتقدير.

- **العامل الثالث: القيام بالدراسات الموسعة في اللغة والأدب والنشاطات الثقافية**

لقد كانت الجامعة الإسلامية فتية شيتاغونغ من أفضل المؤسسات التعليمية في الدولة، ومجمعا زاخرا للعلماء البارزين والأدباء النابغين والصفوة المعتدلين، كالعلامة الشيخ أحمد والعلامة إسحاق الغازي والعلامة أمير حسين والعلامة علي أحمد الخيلي والعلامة المفتي إبراهيم ومولانا محمد دانش شهيد وغيرهم الذين زينوا الجامعة وساحاتها بعلومهم ومواهبهم، وعلى رأسهم مؤسسها ورئيسها المرشد المصلح

الشيخ المفتي عزيز الحق -رحمهم الله-، حتى ذاعت سمعتها وطارت صيتها في جميع أنحاء الدولة، حيث أنها كانت مركزا ممتازا للممارسة الأدبية والمعنوية في عموم باكستان آنذاك، وكان الطالب الذكي محمد سلطان ذوق متوارثا عن الشعور الروحاني، كما كان يملك من صغره ذوقا فطريا نادرا في قرض الأشعار وإعداد الكتابات الفنية والإنتاج الأدبي، فكانت عبقريته الشعرية ومواهبه الأدبية فطرية وطبيعية، وكانت المواد الدراسية لاتشبع رغبته الزائدة إشباعا تاما، حتى أراد أن يعكف نفسه على الممارسة الأدبية والروحانية، فوجد الجامعة مرتعا خصبا للتنمية الصالحة الصحيحة السائغة، ولإبراز مواهبه النادرة، فبدأ يمارس اللغة العربية والأردية والفارسية وآدابها، وجعلت تشعل جذوة مواهبه الفطرية وجمرة قرائحه الدفينة تحت رعاية الأساتذة الفحول الكبار وأصحاب الكفاءات الفذة وتوجيهاتهم القيمة الصائبة، حتى نبغ في اللغات الثلاث من العربية والأردية والفارسية وآدابها بجانب استيعابه المواد الدراسية على ما يرام.

ففي هذا العقد من السنين قرض أشعارا كثيرة، وكتب مقالات مختلفة، حتى لقبوه بـ"رئيس القلم" ، ونشرت له قصائد وانتاجات أدبية في اللغات الثلاث في تقارير الجامعة السنوية، كإنجازات أدبية راقية طلابية، كما كان يستمد منه بعض أساتذته الكبار ويتلاذقون منه الإسعاف العلمي، فبهذا أحرز محمد سلطان ذوق سمعة فائقة ممتازة التي أرشدته إلى الأمام.

- **العامل الرابع: التلمذ على محدثي العصر وأدبائه والتشرف بصحبتهم**

تخرج العلامة محمد سلطان ذوق في الجامعة الإسلامية فتية، بعد أن قضى فيها ست سنوات بتفوق وامتياز، وبهذا تمت دراسته النظامية، ولكنه واصل دراسته الخصوصية، حيث قضى الأوقات الشاغرة - بجانب تدريس المواد الدراسية- في المطالعة الكثيفة لكتابات الأدباء والنبغاء ومقالاتهم، وزار المشاهير من محدثي العصر وأدبائه ومفكريه ودعاته الكبار في داخل الدولة وخارجها من بلاد مختلفة، فتردد على مجالسهم؛ ليتلمذ عليهم، ويشرف بصحبتهم، ويستقى من مناهلهم العلمية والأدبية والفكرية الصافية،

ويستفيد من فيوضهم وبركاتهم الفياضة، من إرشاداتهم وتوجيهاتهم الثمينة من مواردهم العذبة، فبذلك اتسعت دائرة معارفه وفكرته مع مرّ الأيام، حتى احتلت شخصيته مكانة مرموقة متميزة لدى العالم الإسلامي وبين الشخصيات الإسلامية العالمية المعاصرة التي أدّت كثيرا من الخدمات الجليلة في مختلف مجالات الحياة الإسلامية في أرجاء العالم.[45]

(45) الندوي، محمد سلطان ذوق ، صفحات من حياتي، ص 05

الفصل الخامس: شخصية الشيخ الندوي العالمية الديناميكية

إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي أحد الشخصيات الإسلامية العالمية التي قامت بكثير من الخدمات الجليلة في كثير من المجالات الإسلامية المهمة على وجه المعمورة، وقد زار كثيرا من الدول العربية وغيرها، وشارك في كثير من الندوات والمؤتمرات الدولية، فأهمها كما يلي:

- شارك في الحفلة المئوية لدار العلوم ديوبند الهند بدعوة من اللجنة التحضيرية عام1980م.
- تشرف بالدعوة في الندوة العلمية للنقاش في المنهج التعليمي المنعقدة في رحاب دار العلوم ندوة العلماء، لكناؤ، الهند، عام 1981م.
- قدم مقالة في موضوع "اختيار النصوص الأدبية من وجهة النظر الإسلامي" في المؤتمر العالمي المنعقد بدار العلوم ندوة العلماء، لكناؤ، الهند، عام 1982م.
- شارك في المسابقة العلمية بطرابلس في شهر يناير 1982م وقدم فيها بحثا بعنوان: "الإسلام والمرأة"، ونجح بالمركز الثاني.
- ترأس الشيخ إحدى جلسات المؤتمر المنعقد بمظفر نغر عام 1984م للمناقشة في المناهج التعليمية لمدارس الهند.
- شارك في مؤتمر بعنوان "تحقيق المناهج الدراسية المتوخاة" في مظفر نغر بالهند عام 1989م.
- زار مدينة اسطنبول بتركيا للمشاركة في المؤتمر الدولي الأول لرابطة الأدب الإسلامي العالمية عام 1990م وألقى كلمة حول "الاتجاهات الأدبية في بنغلاديش لمستوى الطفل".
- في عام 1992م تشرف بدعوة المساهمة في مؤتمر الدعوة والفكر الإسلامي الذي انعقد في راى ببريلي فقدم مقالا بعنوان: الدعوة الإسلامية في بنغلاديش - تجارب، طموحات وأخطار.

- شارك في الندوة العلمية حول "أدب الرسالة والخاطرة" التي انعقدت في دار العلوم لندوة العلماء، لكناؤ، الهند، عام 1992م.
- شارك في ندوة دعوية عام 1992م بمحاولة جمعية الشيخ محمد إلياس بمنطقة رأى بريلي في الهند.
- سافر إلى الهند عام 1992م للمساهمة في مؤتمر حول: "لغة الشعور والوجدان وفنون الرسائل" بدار العلوم ندوة العلماء، لكناؤ، الهند.
- ألقى كلمة افتتاحية في الندوة الدولية المنعقدة بتعاون رابطة الأدب الإسلامي في رحاب جامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ، بنغلاديش، عام 1994م حول: "الاتجاهات الإسلامية في لغات وآداب الشعوب الشرقية"، وكذلك قدم بحثا وجيزا بعنوان: "أثر الإسلام على الأدب البنغالي".
- شارك في مؤتمر على دعوة رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة للمناقشة في قضية الخليج عام 1990م.
- شارك في الجلسة الخامسة عشرة لأعضاء مجلس الأمناء لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالقاهرة عام 2001م، وزار جامعة الأزهر وجامعة الأهرام، كما سافر إليها مرة ثانية عام 2002م للمشاركة في الجلسة السادسة عشرة لأعضاء مجلس الأمناء لرابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- سافر إلى المملكة العربية السعودية على دعوة الحرس الوطني للشؤون الفنية بالمملكة للمشاركة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة عام 2000م، وكتب مقالا بعنوان: دور العرب في نشر الإسلام والثقافة الإسلامية في البلاد المجاورة".

- سافر إلى المملكة العربية السعودية عام 2001م على دعوة جامعة الملك سعود بمناسبة المهرجان على مرور عشرين عاما من تولي منصب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.
- رحل إلى سريلانكا عام 2006م بمقال عنوانه: "حقوق الإنسان في الإسلام"، وساهم في الندوة العلمية تحت إشراف رابطة العالم الإسلامي حول "التعايش السلمي في الإسلام".
- شارك في مؤتمر عالمي بتعاون "جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية بدولة الكويت عام 2007م بجامعة الإمام أحمد بن عرفان الشهيد، لكناؤ، حول: "المناهج التعليمية والتربوية في شبه القارة الهندية" تقييم للواقع وتخطيط للمستقبل" بمقال عنوانه "المنهج التعليمي والتربوي في بنغلاديش وتطوراته".
- شارك في ندوة إسلامية في قصر الصفا بمكة المكرمة حول الحوار مع الأديان عام 1429هـ، وأهدى له الملك هدية غلاف الكعبة المشرفة.
- سافر إلى المملكة العربية السعودية عام 2009م بمناسبة حفلة جائزة الأمير نائف بن عبد العزيز آل سعود، وقد شارك مائدة الملك أيضا.
- شارك في جلسة تشاور حول الدعوة الإسلامية من قبل وزير الشؤون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية في مكة عام 2009م، وقد تم زيارة الملك في دعوة الفطور والعشاء.
- سافر إلى المغرب عام 2009م للمساهمة في مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- شارك في المهرجان الثقافي بالرياض سنة 2010م، وحضر قصر الملك في مائدة العشاء.
- شارك في ندوة عن الحوار مع الأديان عام 2009م في الدوحة بدولة قطر.[46]

(46) قطبي، محمد شفيع الله، مجلة كاليكوت، المجلد الرابع عشر، ص 55

الباب الثالث:

إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية في بنغلاديش

الفصل الأول: المعلم المثالي للغة العربية.

الفصل الثاني: الندوي كأديب إسلامي في المستوى العالمي.

الفصل الثالث: تأسيس الجامعة المثالية لتعليم اللغة العربية وأدبها على طراز مبتكر.

الفصل الرابع: خدمات "جامعة دار المعارف" في نشر اللغة العربية وآدابها.

الفصل الخامس: الندوي كرائد حركة إصلاح المنهج الدارسي للمدارس والجامعات الأهلية.

الباب الثالث:

إسهامات الشيخ سلطان ذوق الندوي في نشر اللغة العربية في بنغلاديش

الفصل الأول: المعلم المثالي للغة العربية

كان الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي معلمًا مثاليًا في العلوم والفنون خاصة في اللغة العربية وأدبها، ويقوم بكل واجباته على أكمل وجه، حيث أنه يلعب دورا كبيرا في عملية نقل العلم والمعرفة والثقافة واللغة العربية إلى الطلاب، ودرس الشيخ في العديد من المدارس والجامعات الإسلامية في بنغلاديش.

حيث عُيّن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي عام 1380هـ إلى الجامعة الإسلامية فتيه التي تخرج فيها كأستاذ الحديث النبوي (جامع الترمذي . المجلد الأول والثاني وغيره) والأدب العربي والمواد المهمة الأخرى، وكان ذلك بأمر من مديرها الثاني الشيخ محمد يونس عبد الجبار، حيث كان مدرسًا ناجحًا موفقًا وقديرًا، يتبع أسلوبًا خاصًّا في إلقاء الدروس والمحاضرات يتميز عن غيره، حتى يشار إليه بالبنان، أعجب الطلاب بمواهبته النادرة بكل إعجاب، فتهافتوا عليه تهافت الجراد على النور، ويستمعون إلى ما يلقي من الدرر واللآلي العلمية منهمكين، كأن على رؤوسهم الطير، مما جعلته متميزًا بين سائر الأساتذة المعاصرين، ومن يستحق الذكر أسماءهم من الأساتذة الذين يقيمون في الجامعة آنذاك: الشيخ الإمام أحمد (كان عميد التعليم بالجامعة حينذاك)، والشيخ إسحاق الغازي، والشيخ المفتي إبراهيم، والشيخ علي أحمد الخيلي، والشيخ دانش، والمحدث فضل الرحمن، والشيخ علي أحمد البوالوي، والشيخ نورالإسلام (القديم) وغيرهم -رحمهم الله-.

وكان يقوم بتأهيل -خلال تعليمه في الجامعة- الطلاب للخطابة، وتعليمهم قواعد الكتابة وفن الإنشاء والتعبير في العربية والأردية، وبإقامة الأمسيات الأدبية والأندية الشعرية وإدارتها والإشراف عليها

بكل إخلاص وحكمة وحنكة، حتى أتت جهوده الطيبة المشكورة المبذولة بثمار يانعة شهية، وما يرى اليوم في الصعيد الوطني من أنشطة أدبية عربية، ما هي إلا من نتاج تلك الجهود المخلصة التي بذلها الشيخ الندوي بكل تفوق وامتياز .[47]

إن الشيخ الندوي لا يزال يعمل كأستاذ الأدب العربي المثالي الناجح في حياته التدريسية منذ أكثر من ستين سنة في مختلف الجامعات والمدارس الأهلية، فكانت محاضراته في اللغة والأدب حسب مستويات الطلاب باستخدام الاستراتيجيات اللائقة، حيث استفاد منه معظم محبي العربية وطلابها في أرض البنغال، وأصبح من اللغة أعيان الشخصايات الأدبية الذين يعتمد عليهم في القضايا اللغوية والأدبية، وتستغرق دروسه بل الأدب العربي أصولا وفروعا من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث، حتى محاضراته في الدراسات الإسلامية من علوم القرآن والحديث النبوي، يغلب عليها البحوث اللغوية والأدبية فاجتمع القديم النافع والجديد الصالح في جهوده المتضافرة لتنمية الأدب الإسلامي.

- **إشر افه على قسم الأدب العربي والمجالس الأدبية و الأندية الثقافية**

لقد قام بإشراف قسم الأدب العربي بالجامعة الإسلامية فتية عندما عاد إليها مرة ثانية كأستاذ الحديث النبوي والأدب العربي، وبذل جهوده المخلصة في تنمية القسم، حيث تطور تطورا ملموسا في عهده واستطاع أن يلفت الأنظار بميزاته في الأوساط العلمية والثقافية.

ومن الجدير بالذكر أن الجامعة الإسلامية بفتية لها بيئة عربية منذ تأسيسها حتى الآن، ويرجع الفضل في ذلك إلى مؤسسها الشيخ المفتي عزيز الحق ثم الأستاذ محمد سلطان ذوق الندوي، وقد اقتفى أثر شيخه المفتي عزيز الحق الذي يعد مفتاح سعادته وعامل شرفه ودافع إنجازاته.

وكان الندوي يقوم بسعي حثيث ومحاولة جادة لإقامة المجالس اللغوية والأندية الثقافية والبيئة الأدبية في جميع المؤسسات التعليمية التي تولى فيها مسؤولية التدريس والتعليم، وكان يبدو معظم

(47) عبد الحليم، محمد، صفحات من حياة العلامة محمد سلطان ذوق الندوي، لم تتم الطباعة.

نشاطاته بأحسن صورها في حرم الجامعة الإسلامية فتية وجامعة عزيز العلوم بابونغر، والجامعة التي أنشأها بيده وهي جامعة دار المعارف الإسلامية، فما من علم من أعلام اللغة العربية وآدابها في دولة بنغلاديش إلا وقد استفاد منه مباشرة أو استفاد من استفاد منه، فمن أبرز الأندية التي أقيمت تحت قيادته الرشيدة:

نادية الأدب لممارسة اللغة العربية وآدابها والنشاطات الثقافية في جامعة عزيز العلوم بابونغر.

مجمع اللغة العربية وآدابها ببنغلاديش لتنمية اللغة العربية وآدابها، وكذلك الأدب الإسلامي في الجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ.

الحلقات اللغوية والدروس الأدبية للمستفيدين منه في الأوقات المحددة خارج الدروس في الجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ [48].

وإن الشيخ الندوي له فضلا كبيرا وخدمات جليلة في توسيع حركة اللغة العربية وآدابها الإسلامية وتنشيطها ونشرها في هذا البلد الإسلامي بنغلاديش، فهو يستحق أن نلقبه بعميد ورائد الأدب الإسلامي والعربي في بنغلاديش.

(48) قطبي، محمد شفيع الله، مجلة كاليكوت المجلد الرابع ص 61-63

الفصل الثاني: الندوي كأديب إسلامي في المستوى العالمي

من المعلوم أن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي يُعتبر من الأدباء الإسلاميين البارزين، حيث يملك الذوق الأدبي الطبيعي، والخيال البديعي والعاطفة الجياشة الدينية، حتى تمكن من نظم الأشعار، والكتابات الأدبية والفنية والإنجازات الأدبية الرائعة، وقد تم تعيين الشيخ الندوي كعضو في مجلس الأمناء لرابطة الأدب الإسلامي العالمية ورئيس لفرع بنغلاديش نظرا إلى عبقريته الأدبية وتجاربه اللغوية الدقيقة وحماسته الإسلامية، وجراءته الدينية، حيث دعا الشعب العالمي إلى اختيار النصوص الأدبية الإسلامية، وقدم مقالة بعنوان: "اختيار النصوص الأدبية من وجهة النظر الإسلامي" في المؤتمر الدولي لـ "رابطة الأدب الإسلامي العالمية" الذي انعقد في رحاب دار العلوم ندوة العلماء، لكناؤ، الهند، وقد تم نشره في البعث الإسلامي بقسطين [49].

وقد زار مصر في أغسطس عام 2001م للمشاركة في الجلسة الخامسة عشرة لأعضاء مجلس الأمناء لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بمدينة القاهرة، وأيضا عام 2002م للمشاركة في المؤتمر الأدبي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، ورحل إلى مراكش عام 2009م للحضور في مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

- **الندوي وتطورالأدب الإسلامي**

مما لا شك أن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي من كبار المحدثين، يقوم بتدريس علوم القرآن والحديث النبوي منذ بداية حياته العملية، كما يعمل كأستاذ الأدب العربي منذ ذلك الحين، حيث لعب دورا بارزا في إقامة الثورة الأدبية الإسلامية من خلال التوجيهات السامية والتعليقات المهمة في دروسه ومحاضرته عبر تعليم اللغة العربية وآدابها، كما أنه يركز على الجوانب الأدبية والنواحي البلاغية والصور

(49) الندوي، محمد سلطان ذوق، "القراءة العربية" ، البعث الإسلامي، ص87-83

الفنية الجميلة خلال محاضرات علوم القرآن ودروس الحديث النبوي ويرشد الطلبة إلى الكتابة الأدبية في ضوء أسلوب القرآن الكريم والحديث النبوي وروائعهما الأدبية.

- **إسهامات الندوي في الأدب المقارن**

من المعلوم أن التأثير والتأثر من أهم مواضيع الأدب المقارن، فنظرا إلى هذا أنه قدم بحثا وجيزا بعنوان: "تأثير الإسلام في الأدب البنغالي" [50].

في الندوة العلمية الدولية بالتعاون مع مركز البلدان الشرقية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في رحاب جامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، بنغلاديش حول "الاتجاهات الإسلامية في لغات وآداب الشعوب الشرقية"، ومن الجدير بالذكر أنه ألقى كلمة افتتاحية في هذا المؤتمر، كما أنه قدم مقالا بعنوان: "وقفة مع شعر نذر الإسلام" [51].

(50) الندوي، محمد سلطان ذوق، "تأثير الإسلام في الأدب البنغالي" الأدب الإسلامي، الرياض : رابطة الأدب الإسلامي العالمية، ص 112.

(51) الندوي، محمد سلطان ذوق، "وقفة مع شعر نذر الإسلام" الأدب الإسلامي، الرياض : رابطة الأدب الإسلامي العالمية، ص 27.

الفصل الثالث: تأسيس الجامعة المثالية لتعليم اللغة العربية وأدبها على طراز مبتكر

خلفية نشأة "جامعة دار المعارف الإسلامية"

إن جمهورية بنغلاديش الشعبية ثانية كبريات الدول المسلمة في العالم من حيث عدد السكان، يمثل المسلمين فيها نسبة 92 في المائة من سكانها، وقد دخل الإسلام فيها منذ وقت مبكر في عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم- حسب رأي بعض الباحثين، وانتشر الإسلام عن طريق التجار و المبلغين في كل نواحيها بشكل موسع، و لقد مكث المسلمون في شبه القارة الهندية زهاء ثمانية قرون متواصلة أصحاب السلطات الحكومة على اختلاف رقعتها و امتداد مساحتها، ثم سقطت حكومات المسلمين على أيدي الإنجليز، و نجحت البريطانية القضاء عليها و تقويض نفوذها، وكانت تعلم جيدا أن بقاء الفكر الإسلامي فى شبه القارة الهندية يشكل خطرا عليها؛ لذلك حشدت كل قواها للسيطرة على القوى الإسلامية وجماعاتها، وقررت استخدام سلاح العلم للقضاء على الثقافة الإسلامية وحضارتها، واستدعت أحد خبراء التعليم العربى وهو " اللورد ميكالي " للقيام بهذه المهمة! وفعلا قام اللورد المذكور بوضع خطة تعليمية شيطانية وصفها بقوله: "إن الغرض من خطتها التعليمية: هو إنشاء جيل في الهند يكون هندي النسل واللون، أوروبي الفكر والذهن" وحينما انكشفت هذه النوايا الخبيثة أمام المسلمين والعلماء الغيورين فقد قرروا مواجهة هذه المؤامرات والدسائس بخطة علمية رشيدة ورصينة تحفظ للمسلمين عقيدتهم وتراثهم وثقافتهم، وقرروا إنشاء مراكز إسلامية، فأسسوا دارالعلوم بديوبند، ومظاهر العلوم بسهارنفور، وندوة العلماء بلكناؤ و دارالعلوم بهاتهزارى وأمثالها المنتشرة كالشبكة في شبه القارة الهندية.

وأما الحديث عن نظام التعليم والتربية في بنغلاديش، فطويل ومرّ، حيث أنه ينقسم إلى ثلاثة أنظمة، وكل منها لا يخلو عن الإفراط والتفريط:

الأول: منهج المدارس الحكومية للتعليم والتربية، فما زالت مناهجها التعليمية متأثرة بتلك الأفكار العلمانية والثقافات الغربية الهدامة المتضادة للإسلام والمسلمين، وجافة عن الروح الإسلامية، وأهلها يزعمون أن الإسلام ليست له صلة بالمجتمع أو بالحياة الدنيوية، ويفصلون الدين عن السياسة، هكذا يوقع هذا المنهج الشبهات والشكوك في دين الإسلام، ويدمر المجتمع المسلم فكريا وخلقيا، فهذا المنهج التعليمي لايتخرج منه الطالب إلا بعد ما غسل مخه بالأفكار الغربية وثقافاتها وحضاراتها التي يؤثرونها على الثقافة الإسلامية وحضاراتها.

الثاني: والمدارس الدينية الحكومية التابعة لوزارة التعليم في بنغلاديش، فإن مناهجها التعليمية أيضا مخلوطة بين المواد العصرية والإسلامية على غير هدى، وينقصها عدم الاهتمام بالمواد المهمة الحديثة من دراسة مقارنة الأديان والاستشراق والتنصير والفِرق والغزو الفكري والإعلام الإسلامي وغيرها من المواد المهمة، كما يتأثر فيها الطلاب بالمواد المعاصرة أكثر مما يتأثر بالمواد الشرعية، ويفتقد روح الإخلاص بوجه عام إلا من صانه الله.

الثالث: وأما المدارس التي تسمى بالمدارس الدينية الأهلية التي لعبت دورا بارزا في الماضي، إلا أن مناهجها التعليمية الراهنة ناقصة وغير وافية؛ فهي تهتم بتعليم الكتاب والسنة والعلوم الشرعية، ولكن لاتعني بالمواد المعاصرة من الإنكليزية والسياسة والاقتصاد والجغرافيا والكمبيوتر وعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم التاريخ وغيرها، وجل اعتناءها بالكتب القديمة ونصوصها من المنطق والفلسفة القديمة والأدب الفارسي والأردي، ولاتعني باللغة العربية وآدابها حق الاعتناء، من حيث أنها لغة القرآن والحديث النبوي والثقافات الإسلامية الأصلية، ولا باللغة البنغالية من حيث أنها لغة الأم ولغة رسمية لدولتنا وشعبنا، وما زالت لغة التدريس في هذه المدارس أردية بدلا من البنغالية، ومعظم الخريجين من هذه المدارس لايلمون بالأوضاع المعاصرة والأحداث الراهنة، وهم منقطعون عن المجتمع، لا علاقة لهم بالدولة وسياستها، ولايشعرون بواجبهم نحو الأمة ونحو أنفسهم، كأنهم يقطنون في جزر منعزلة، وإن ذلك شبه الرهبانية التي لايعترف بها ديننا الحنيف، وينهمكون في مباحث فلسفية جافة وعلوم لا روح فيها ولا رسالة

وصلة بالأخلاق أو الدين، وهذه المدارس لم تتمكن من تلبية حاجة الأمة الإسلامية بتخريج الكوادر المطلوبة من العلماء الأكفاء القادرين على قيادة الأمة قيادة سليمة، والمناهج السائدة في هذه المدارس لاتساير ركب الحياة، ولاتنسجم مع طبيعة العصر الراهن ومتطلباته، ولاتعطي حاجة الوقت.

ومن الناحية الأخرى أن أساليب المهاجمة على الدين تغيرت كثيرًا بتغير الأحوال والظروف، فلابد من أن تغير أساليب المقاومة والمواجهة أيضا، وقد زودت الحكومات الغربية الباحثين الغربيين من المستشرقين والمنصرين للهجوم المتستر على الإسلام عن طريق السياسة والإعلام وباسم البحث العلمي والدراسة وباسم الحضارة والثقافة، وقد عجزت الآلات القديمة من علوم اليونان وفلسفتها عن مقاومة هذه الأفكار والحركات الهدامة، فيطلب العصر الراهن -عصر العلوم والتكنولوجيا- من العلماء والدعاة البعث الجديد والنهضة الجديدة وتطوير الآلات واتخاذ الأساليب العصرية للدفاع عن الإسلام وأهله، ونشره على المستوى العالمي، ولانتصار الإسلام من العدو، كما أمر الله عز وجل : (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) [52].

فالشعب المسلم البنغالي كاد يتذبذب في مآلهم ومسيرتهم، وظل يبحث عن رجل شجاع يقوم بمقاومة هذا التيار الجارف المضاد للعقائد الإسلامية، لأن الواقع التعليمي والتربوي الديني في البلاد كلها قد عقم عن النتيجة المطلوبة، والوضع خطير جدا، ولكن الله يحفظ دينه بحسن التدبير.

فالتعليم والتربية في بلادنا بحاجة ملحة إلى حركة التجديد والتطوير وإعطاء كل علم ومادة حقها من الإنصاف، لكي يتخرج من المنهج جيل مثقف سليم العقيدة راسخ العلم خبير بأحوال الزمان، ملم بأساليب العصرية في التربية والتعليم والدعوة، غيور على دينه متحمس لحماية الإسلام والذود عن حماه، وينقي المجتمعات البشرية من أدناس الجهل والخرافات، وحتى يكون خريج مدارسنا الإسلامية متضلعين من مناهل العلوم الإسلامية مع الوعي الصحيح لقضايا الإسلام والمسلمين إلى جانب إمامهم

(52) سورة الأنفال، 8: 60.

الضروري بالمواد العصرية والعلوم الكونية الدالة على قدرة الله في خلقه ولتملأ الفجوة الواقعة بين الطبقتين، الطبقة المثقفة في الثقافة العصرية والطبقة المتعلمة بعلوم الدين.

وجزى الله فقيد الدعوة الإسلامية العلامة الكبير والمفر الإسلامي الجليل السيد أبو الحسن علي الحسني الندوي -رحمه الله-، حيث اختار زيارة تفقدية لدولتنا بنغلاديش عام 1984م، تلبية لدعوة فضيلة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، وتجول في ربع الدولة، وتفطن لداء هذا المجتمع، وهو من العلماء الأعلام وزعماء الإصلاح والتجديد، ومن الأطباء الروحانين الماهرين الذين يعرفون الداء والدواء، ويسبرون غور الجرح، بل يدرون بعلة المرض وسببه، فأشار على علماء بنغلاديش ومفكريها بإنشاء مدرسة مثالية وتربوية فكرية على غرار ندوة العلماء بالهند، فلبّى لهذا العمل الجليل الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، حيث أنه استشار نخبة من كبار العلماء والمثقفين حول تطوير المنهج النظامي، ثم وضع منهجا تعليميا يجمع بين القديم الصالح والجديد النافع من التراث العلمي والثقافي يخرج جيلا مؤمنا قادرا على أداء الرسالة الإسلامية، وتحقيق متطلبات المجتمع، ومقاومة حركة فكرية باطلة، تظهر ضد الإسلام، ويخدم الإسلام بكل وسيلة جاذبة، فوجه الدعوة إلى المسئولين عن المدارس الإسلامية وأولياء مراكز التعليم والتربية في البلاد لدراسة المناهج التعليمية القديمة النظامية من جديد، وإدخال تحسينات وتطويرات في هذا المنهج، ليواكب طبيعة العصر الحديث.

فأخيرا عزم الشيخ على إنشاء دار للتعليم والتربية لتطبيق منهج تعليمي متطور واستخار الله العظيم وشاور كبار الشخصيات الإسلامية في داخل البلاد وخارجها وبخاصة مرشده الشيخ محمد هارون البابونغري -رحمه الله تعالى- وسماحة الشيخ السيد أبي الحسن علي الندوي -رحمه الله تعالى- فبإشارة من سماحة الشيخ أبي الحسن علي الندوي تم إنشاء هذه الدار في شهر شعبان عام 1405هـ الموافق مايو عام1985م وبدأ نشاطها التعليمي العالي في بيت مستأجر بمنطقة مرادبور جنب الشارع العام بمدينة شيتاغونغ، وسماها بمعهد دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ .

كان مؤسس المعهد يفكر في هذا الموضوع منذ سنين، زمان تدريسه في الجامعة الإسلامية بفتية شيتاغونغ، إنه كان مدرس العلوم الإسلامية والأدب العربي ورئيس مجمع اللغة العربية فيها طوال سنين، فنضجت فكرته بنشأة هذه الدار التي هي حركة تعليمية وتربوية إصلاحية لا كمدرسة من المدارس الإسلامية التقليدية، وتعتبر أول مركز للتعليم الإسلامي المتطور في بنغلاديش.

بدأت الدارسة فيه بعشرين طالبا فقط وفتح المعهد العالي للدعوة والفكر الإسلامي، وتقدم المعهد إلى الأمام، وازدادت رغبات الطلاب الموهوبين في الإلتحاق به حتى شاع صيته الطيب في أرجاء البلاد وخارجها، و فتحت المراحل الأخرى للتعليم والتربية منها: كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية عام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ وتحول المعهد إلى اسم شعبة تعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية عام ١٤١٥ - ١٤١٦هـ.ويتبعها المرحلة الثانوية والإعدادية والابتدائية وقسم تحفيظ القرآن الكريم، وشبعة تعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية لخريجي المدارس الإسلامية في البلاد.

ولله الحمد إن تلك اللبنة التي غرست بذرتها الأولى بكل إخلاص وصدق قد أثمرت ازدهارا مدهشا وتخطت العقبات والعراقيل التي كانت تحول دون تنميتها ورقيها حتى تطورت إلى شجرة كبيرة، واحتلت مكانة جامعة كبيرة للتعليم والتربية، وأنجزت أعمالا لايتوقع إنجازها في هذه الفترة القصيرة، وهذه كله من فضل الله العظيم وبركة جهد غارسها المتواصل المشكورة -والله يتقبل سعيه وبذله ويثيبه خيرا الجزاء عن جميع المسلمين- وحري بأن نتمثل بقول الشاعر العربي:

الغرس غرسك أيها البستاني ۞ فانظر إلى الثمرات والأعضان

أي الرياض كروضة أنشأتها ۞ من كل فاكهة بها زوجان

والحمد لله قد نجحت الجامعة في تطبيق هذا المنهج الدراسي المتطور إلى حد كبير، بل تلقت شعبية غير عادية من داخل الدولة وخارجها، وأحدثت هذه الحركة ثورة فكرية في عقول الشباب المسلم المعاصر، وبدأت تخرج العلماء والطلاب من إطار الجمود والعقم الفكري إلى ميدان التحرك والإنتاج،

وطفق العلماء وأولياء المدارس يفكرون في تلافي ما فات بتطوير مناهج المدارس التعليمية، ونالت الجامعة اعترافا علميا من الشخصيات البارزة والمفكرين الإسلاميين -يطول ذكرهم- وعلى رأسهم سماحة الداعية الإسلامي العلامة السيد أبو الحسن علي الحسني الندوي -رحمه الله- ومعالي الدكتور عبد الله عمر نصيف، وفضيلة الشيخ المفتي محمد تقي العثماني وغيرهم.[53]

(53) المجلة التذكارية الوداعية "هدهد"، التي قامت بإصدارها جامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ ، عام 2005م، ص20.25

الفصل الرابع: خدمات "جامعة دارالمعارف" في نشر اللغة العربية وآدابها

إن اللغة العربية من إحدى اللغات العالمية الحية بل تعتبر من أغنى اللغات في العالم، وفوق ذلك إنها لغة القرآن الكريم و الحديث النبوي ولغة المصادر الإسلامية وعلومها، وبهذا نستطيع أن نقول إنها لغة الدين الإسلامي الرسمي، فلا بد لكل مسلم وخاصة العلماء والدعاة من أن يفهموها جيدا ويتقنوها إتقانا تاما، وانطلاقا من ذلك اهتمت هذه الجامعة من أول نشأتها اهتماما بالغا باللغة العربية وآدابها، والاعتناء بها من أكبر ميزات هذه الجامعة حيث يدرس الأدب العربى كمادة رئيسية وإجبارية في جميع مراحلها التعليمية من الابتدائية إلى المرحلة العالية، ولغة التدريس في المراحل الثانوية والعالية "العربية" وطلاب هذه الجامعة يصدرون الجرائد الحائطية باللغة العربية فى كل شهر، ويتدربون على الحوار العربي والخطابة العربية في الحفلات الأسبوعية والشهرية التى ينظمها النادي الثقافي التابع للجامعة، ويساهمون في المسابقات الأدبية والعلمية والثقافية بخطبهم و بحوثهم ومقالاتهم العربية، ومعظم الزوار والشخصيات الكبار من داخل البلاد وخارجها الذين تشرفوا بزيارة هذه الجامعة لاحظوا هذه الميزة، وأن طلابها صغارا وكبارا يتحدثون باللغة العربية بكل طلاقة وإتقان، و عبروا عن ذلك في كلماتهم وتزكياتهم للجامعة التي تدل بكل وضوح وصراحة أن جامعة دارالمعارف الإسلامية مؤسسة تعليمية وحيدة في أرض بنغلاديش التي تعتني اعتناء بالغا باللغة العربية وآدابها، وتقوم الجامعة بإصدار مجلة أدبية وثقافة فكرية باسم مجلة "منار الشرق" الفصيلة في اللغة العربية، ويساهم فيها الأدباء والكتاب ببحوثهم ومقالاتهم الأدبية والفكرية والعلمية، وتلعب هذه المجلة دورا بارزا في نشر اللغة العربية وآدابها في هذا العصر الإسلامي.

ورابطة الأدب الإسلامي العالمية اتخذت جامعة دارالمعارف الإسلامية مقر مكتبها الإقليمي تحت رئاسة مديرها المؤسس فضيلة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، وتقوم هذه الرابطة بنشر العديد من الكتب الأدبية والدعوية والمجلات العلمية في اللغة العربية والبنغالية، وتقيم ندوات

ومؤتمرات علمية وأدبية وفكرية ودعوية في مدن بنغلاديش على المستويين -المحلي والعالمي- كما عقدت في حرم الجامعة ندوة عالمية للأدب الإسلامي حول موضوع "الاتجاهات الإسلامية في لغات وآداب الشعوب الشرقية"، في شهر يناير عام 1994م، برئاسة سماحة الشيخ السيد أبي الحسن على الحسني الندوي - رحمه الله-، وساهم أكثر من أربعين أديبا وشاعرا ومفكرا إسلاميا يمثلون مختلف الدول الإسلامية العربية، وكان لهذه الندوة تأثير كبير في إثارة الروح الإسلامية في الكتابة والصحافة وتنشيط حركة الأدب الإسلامي، واعترف المثقفون بأن هذه أول تجربة في تاريخ بنغلاديش، حيث جمعت حشدا كبيرا من الأدباء والعلماء والوجهاء، للمناقشة في مواضيع أدبية وفكرية بلغات عدة من البنغالية والأردية والعربية .[54]

(47) المجلة التذكارية الوداعية "هدهد" ، التي قامت بإصدارها جامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ ، عام 2005م، ص 20. 21

الفصل الخامس: الندوي كرائد حركة إصلاح المنهج الدارسي للمدارس والجامعات الأهلية

إن الأستاذ ذوق الندوي يعتبر من الأوائل الذين بذلوا قصارى جهودهم في سبيل الثورة التعليمية، حيث دعا المجتمع المثقف إلى هذه المهمة الغالية لبناء الجيل المؤهل حسب متطلبات العصر ومقتضياته، مع عناية خاصة باللغة العربية وآدابها، وقد تنوع في الدعوة إليها، حيث ألقى الكلمات وقدم المحاضرات وألف الرسائل وكتب المقالات في هذا الصدد، فمن أبرزها:

- **دعوة الإصلاح والتطوير في مناهج التعليم:** مقالة علمية في هذا الموضوع.
- **المنهج التعليمي والتربوي في بنغلاديش وتطوراته:** بحث علمي قدم في المؤتمر العلمي الدولي بعنوان: "المناهج التعليمية والتربوية في شبه القارة الهندية تقييم للواقع وتخطيط للمستقبل" المنعقد في جامعة الإمام أحمد بن عرفان الشهيد، لكناؤ، الهند، بمساعدة "جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية بدولة الكويت خلال الفترة 3-5 فبرائر عام 2007م.
- **النقاش حول المناهج التعليمية للمدارس:** لقد تمت المناقشة في المؤتمر المنعقد بدار العلوم ندوة العلماء، لكناؤ، الهند، عام1981م لكناؤ ، وكذلك في الحفلة المنعقدة بمظفر نغر، برعاية جمعية الشباب الإسلامي بالهند عام 1984م.
- **محاضرة قيمة حول:** "تحقيق المناهج الدراسية المتوخاة" في مؤتمر انعقد في مظفر نغر بالهند عام 1989م.

ومن الجدير بالذكر أنه لم يكتف بهذا الحد، بل أسس مدرسة مثالية لتطبيق نظرياته الإصلاحية الفريدة حول المناهج التعليمية، وقد قطعت شوطا كبيرا في مجال التعليم حتى إلى المرحلة الجامعية في أسرع وقت ممكن، وتلقاها الشعب البنغالي بقبول حسن واشتهرت بـ"جامعة دار المعارف الإسلامية" .[55]

(55) الدكتور أف م خالد حسين "حجة الشيخ سلطان ذوق الندوي في إصلاح منهج التعليم"، جريدة نيابغانتو اليومية، صفحة التحرير الفرعي: 07، 2022/10/31م.

الباب الرابع:

إسهامات الشيخ في نشر الأدب العربي في بنغلاديش.

الفصل الأول: الكاتب العربي البارع.

الفصل الثاني: الشاعر المبدع في اللغة العربية.

الفصل الثالث: إعداد الصحافة العربية ونشرها.

الفصل الرابع: علاقته مع الأدباء العرب والمراكز العلمية العربية عبر العالم.

الفصل الخامس: دراسة وعرض مؤلفات الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في اللغة العربية.

(أ) تأليف سلسلة الكتب مع الطفل المسلم المعاصر.

(ب) تأليف الكتب الأخرى في اللغة العربية.

(ج) كتابة البحوث والمقالات والحوارات في اللغة العربية.

الباب الرابع:
إسهامات الشيخ في نشر الأدب العربي في بنغلاديش

الفصل الأول: الكاتب العربي البارع

لاشك أن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي رائد النهضة الأدبية الإسلامية، وعملاق الأدب العربي والإسلامي في ربوع هذه البلاد ، لقد عرف الناس الشيخ الندوي في داخل بنغلاديش وخارجها أديبا إسلاميا كبيرا في العربية، وكذلك في الأردية والفارسية أيضا، وذلك يبدع في رسالاته وكتاباته ومقالاته ومختاراته وخطباته وأحاديثه، وأديبا بارعا، يكتب في العربية والأردية والفارسية على حدّ سواء في أسلوب أدبي رصين في غاية الروعة والجمال، جمع بين بلاغة الأولين وسهولة المتأخرين، بعيدا عن الركاكة والمبالغة، والصناعة اللفظية، والكلفة الفضفاضة، والسجع البارد، وآثار العجمة، وكان له ذوقٌ خاصّ في الأدب العربي، وإمامٌ كبير بالأدب الإسلامي، فكتاباته ومقالاته ومختاراته وخطباته وأحاديثه تشهد على إمامه به، وقوّة باعه فيها، فكل هذا يحس به من يقرأ رسالاته وكتاباته ومختاراته ومقالاته القيمة التي نشرت في مختلف الصحف والمجلات، ويحس به من كان يسمع خطباته المرتجلة في الندوات والمؤتمرات، وكلماته البليغة في المجالس، لاتعترض فيها لسانه عقدة، تخرج من قلبه، وتحمل الفكرة بطريق مختصر، وتدعمها بشواهد مناسبة من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، ونوادر الشعر، وطرائف الأقوال، وأنفس الأمثال، لتصب في وجدان السامع فتثير عواطفه، وتملأ قلبه فتجيش خواطره، حتى لايحس السامع بأنه أعجمي المولد والنشأة، وقد شهد له بذلك العرب والعجم.

كما كتب عنه رائد وعميد الأدب الإسلامي الشيخ السيد أبو الحسن علي الندوي -رحمه الله- في تأليفه عن سيرته الذاتية "في مسيرة الحياة" بالعبارة التالية : "وكان عدد من الأصدقاء في بنغلاديش يلحون علي منذ أعوام لزيارتها، وقد قرأت هناك بعض مؤلفاتي ورسائلي الأردية والعربية في رغبة وشوق وإعجاب، كما كان هناك عدد من خريجي ندوة العلماء لاسيما العالم الشاب الأستاذ محمد سلطان ذوق الذي كان مدرسا في الجامعة الإسلامية بفتية، شيتاغونغ، وله ذوق أدبي للغة العربية، وبصفة خاصة الأدب الإسلامي، وبصورة أخص بشعر الدكتور إقبال، وكان له اهتمام زائد لأجل ذلك بكتابي "روائع إقبال"،

وكانت له صلة مراسلة قديمة بي، وقد زار ندوة العلماء وأقام بها مدة، وكان على رأس المهتمين بهذه الزيارة"[56].

وكذلك كُتب عنه في شهادة التخرج من الجامعة الإسلامية فتية بالعبارة التالية : "... تخرج من التخصص في الحديث عام 1378هـ وفاز في الاختبار النهائي بالدرجة الأولى، وكان ترتيبه الأول بين الطلاب الناجحين البالغ عددهم سبعا وعشرين، وهو على ما نحسبه والله حسيبه ذكي الطبع، له مناسبة تامة بالعلوم، وموهبة خاصة في الأدب العربي والأردي والفارسي نظما ونثرا، ولهذا منح هذه الشهادة ، كي تكون له سندا عند مس الحاجة"[57].

ولاشك أنه يعد من أكبر المؤلفين في الدراسات الإسلامية في بنغلاديش، وقد اكتسب بكتاباته وتأليفاته شهرة فائقة في الطبقة المثقفين وغيرها، بدأت نشاطاته وأعماله في مجال الكتابة والتأليف، وهو يتراوح بين العشرين والخامسة والعشرين من عمره، فوضع أول كتاب مقرر في قواعد اللغة الأردية، وسماه بـ"الهداية إلى القواعد الأردية"، الذي أدرج في كتب المناهج التعليمية في المدارس الدينية الإسلامية الأهلية لطلاب الصف الثاني أو الثالث من المرحلة الإعدادية ، ولطلاب مرحلة "العالم" في المدارس الدينية الحكومية ببنغلاديش، كما أنه ألف كتبا منهجية أخرى باللغة العربية والأردية والفارسية لطلاب المدارس العربية في بنغلاديش.

فقد ترك الشيخ تراثا علميا كثير المادة، عظيم النفع، متنوع العطاء، كتب بالعربية والأردية والفارسية والبنغالية، فأجاد، وهو في تلك اللغات كاتب مبدع، وأديب بارع، فلعل هذا أعان الشيخَ على هذا الانتاج الكثير، والعطاء العلمي الرحب أمران :

الأول : نبوغه وعبقريته في المواد الكثيرة، واللغات المختلفة.

والثاني : الصحة والفراغ، وهما نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس، يضيع صحته بغير فائدة، وفراغه في غير فائدة، فقد قدر الله له أن يشغلهما بما يرضى الله وبما ينفعه في دنياه من الحلال، وبما ترك لنا من تراث علمي، الذي يحمل اسمه ويخلد ذكره من بعده.

وكان لغة الشيخ الأم البنغالية، التي يتحدث بها، ويخطب بها الناس، ولكنه كان في العربية والأردية والفارسية أيضا أديبا بارعا وشاعرا مبدعا، ولم تكن لغة الشيخ في دروسه ومذاكراته متكلفة في أسلوب عرضها وجزالة مفرداتها، بل إنما كانت لغة مبسطة تخاطب الوجدان، فتحدث الأثر فيه، وكان يخاطب الإنسان بلغته اليومية، وبلهجته الدارجة، وبالمفردات الشائعة.

---

(56) الندوي، أبو الحسن الندوي، في مسيرة الحياة ، ج 3، دمشق، دار القلم، 1990م، ص 41

(57) من شهادته لدورة الحديث من الجامعة الإسلامية فتية شيتاغونغ ، بنغلاديش

ونحن تلامذة الشيخ نعلم ونعتقد أن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي يُعتبر من الأدباء المعدودين في بنغلاديش، الذين يؤثرون في الفكر والشعور بكلماتهم الحية والجميلة وعباراتهم الناصعة والأخاذة، خاصة في العربية، وإنه غرس العربية وآدابها في المجتمع المشتاق إليها فأحسن غرسه وأجاد، حتى أتت جهوده الطيبة المشكورة المبذولة بثمار يانعة شهية، حتى اعترف الشعب البنغالي بعبقريته النادرة في الأدب العربي، ولقبوه بـ" أديب الأدباء "، كما شهد له بذلك العرب أيضا.

الفصل الثاني: الشاعر المبدع في اللغة العربية

إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي ما كان بارعا في النثر فقط، بل كان مبدعا في انقراض الشعر أيضا في العربية والأردية والفارسية، فقد نطق بلغة الضاد فأفصح، وتحدث بالأردية فأجاد، وتعلم الفارسية فأتقن، حتى جادت قريحته بالنظم والنثر يضاهي بهما أفحل شعراء هذه اللغات الإسلامية الثلاث، وله ديوان في الشعر يسمى "**كليات ذوق**"، ديوان الشعر في العربية والأردية والفارسية، الذي يحتوي على أشعار تقريبا في مائتي صفحة، فيعرفه الناس شاعرا مبدعا مطبوعا مؤثرا، كثير النوادر في الشعر، واعترفوا بعبقريته الشعرية النادرة، كما اعترف بذلك مفكر الإسلام الشيخ السيد أبو الحسن علي الندوي - رحمه الله - أيضا، وذلك عندما رأى الشيخ شعرا له في موعد للزيارة فقال : "إني ما كنت عالما بعبقريتك الشعرية النادرة هذه من قبل!".

وقال الشيخ **علي مغربي** في شأنه عندما رأى شعرا له خلال زيارته للمغرب : "والله هذا متنبي ! "[58]، وأنقل هنا جزءًا من ذلك الشعر، كي يستفيد منه القراء، وهذا ما انقرضه الشيخ الندوي في رثاء أستاذه وشيخه العلامة المفتي عزيز الحق –رحمه الله-، وفيما يلي جزء من نصه:

قد توفى الله رأس العارفين	مرجع الطلاب مأوى السالكين
نحن قد صرنا يتامى بغتة	مَن عقيب الشيخ للمسترشدين
هل تركت شيخَنا دارالدُّنى	اجتبيت اليوم دار الخالدين
هل إلى الله ارتحلت مسرعا	هل تفارقنا لدهر الداهرين
هل لك عود إلينا ثانياً	كي ترى أحوال رهط العاشقين
من لِمسح الدمع من أجفانهم	إذهمْ في سكب دمع النادبين
من لنا بالنصح ياطبَّ الورى	من ينجينا من إبليس اللعين
من ليحمى الناس عن كيد العدى	من ليهديهم إلى الدين المتين
من يداوى القوم بطِبّ الحشى	من يواسي سوء حال العاشقين
كان مَحّاءً لشركٍ، بدعةٍ	من لدفع الشر شرِّ المفسدين
من لدرس الحب حب المصطفى	من لترويج لهَدي المرسلين..... (59) (سنة 1380هـ)

(58) كما أفاد الشيخ .

(59) الندوي، محمد سلطان ذوق، كلياتِ ذوق، شيتاغونغ، بنغلاديش، المكتبة العزيزية، 1396هـ، ص 172

وكان له الباع الطويل والقدم الراسخة في اللغة الأردية والفارسية وآدابهما أيضا، نثرا كان أو شعرا، فينظم القصائد الأردية والفارسية بسهولةٍ وبسرعة مدهشة، وبأسلوب سهل متمتع، قد يثير عجب أبنائهما، ويتجلى من خلاله ذوقه الرفيع وسليقته الأدبية، وقد نشأَ على يده كوكبةٌ من العلماء الشعراء، والمتخصصين في هذه اللغات الثلاث، لو قدّرت هذه الأمة قدرَهم، واحتفظت بمآثرهم، ولو سجّلت أعمالهم وإنجازاتهم، لكانوا في طليعة الأدباء، ولكانت هذه البقعة تعدّ أرضا خصبا في تاريخ الأدب المعاصر.

وكانت عبقريته الشعرية ومواهبه الأدبية فطرية وطبيعية، وكان ذوقه الأدبي والشعري منذ دراسته في الجامعة الإسلامية فتية، حيث أنه كان أساتذته الكبار في الجامعة متصفين بالذوق الأدبي والشعري، خاصة مديرها المؤسس العلامة المفتي عزيز الحق - رحمه الله -، فكان يفكر دائما لإثارة الذوق الأدبي في نفوس الطلاب، وليتقدم بمواهبهم الشعرية، وكان يحدد نفسه موعدا للطلاب لتصحيح الشعر والنثر، فكان محمد سلطان ذوق من أقدم الطلاب إليه في الجامعة، حتى صار عند أساتذتها وأترابها نابغا في الأدب العربي والأردي والفارسي، واعترفوا بذوقه الأدبي وموهبته الفطرية النادرة في النثر والشعر، وصدق ماقال المربي الجليل العلامة عبد الوهاب -رحمه الله- (رئيس الجامعة الأهلية دار العلوم معين الإسلام هاتهزاري، شيتاغونغ) عندما رآه الشيخ الندوي في ليلة في المنام راقدا على فراشه، وعيناه مفتوحتان، فقابله الشيخ الندوي وعرفه نفسه، فقال له العلامة مخاطبا : "شيخ الأدب! " حقا أنه شيخ الأدب.[60]

من الحقيقة المقررة أن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي يُعَد من أبرز الكتاب الإسلاميين المعاصرين، كما كان من صغره يملك ذوقا فطريا نادرا في قرض الأشعار وإعداد الكتابات الفنية، والإنتاج الأدبي، نشرت له قصائد وإنتاجات أدبية في اللغات الثلاث في تقارير الجامعة الإسلامية فتية السنوية كإنجازات أدبية راقية طلابية، وأوّل ما نشرت له قصيدة عربية بعنوان : "شفاء الغرام بمديح خير الأنام" سنة 1960م بشكل كتيب.[61]

(60) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 197

(61) الندوي، محمد سلطان ذوق، صفحات من حياتي، ص 198

الفصل الثالث: إعداد الصحافة العربية ونشرها

إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي كانت له رغبة شديدة منذ حياته الدراسية إلى النشاطات اللغوية من العربية والأردية، والفارسية، فاشتغل بها وبرع فيها، ثم قام بإشراف الإنتاجات اللغوية والأدبية، وإصدار الجرائد الحائطية، والمجلات وما إلى ذلك من الثمار اليانعة الثقافية، فكان على رأسها:

- **القاسم:** هي جريدة حائطية أسبوعية أدبية بالأردية كانت يصدرها هذا الأديب العبقري، وقد انعقد كثير من المجالس الأدبية برئاسته في الأماكن الخاصة خارج المدارس عندما كان الشيخ في الجامعة الإسلامية فتية.
- **الصبح الجديد:** هذه جريدة عربية دورية، كانت تصدر بإشرافه عن الجامعة الإسلامية فتية، وكانت لها سمعة طيبة لدى المثقفين ومحبي الأدب على المستوى الإقليمي والدولي، عندما كان الشيخ في الجامعة الإسلامية فتية.
- **بلاغ الشرق:** مجلة فصلية، تصدر من الجامعة الإسلامية فتية في اللغتين من العربية والإنجليزية وكان رئيس التحرير لها.
- **منار الشرق:** إنها مجلة أدبية عربية فصلية، كانت تصدر عن جامعة دار المعارف الإسلامية، وقد كان ذوق الندوي رئيس التحرير لهذه المجلة منذ بداية مسيرتها.
- **الواحة:** هي مجلة عربية إسلامية، تصدر عن جامعة دار المعارف الإسلامية بأمره.
- **الحق:** هي مجلة شهرية فكرية وثقافية في اللغة البنغالية يصدرها المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في بنغلاديش، مقره جامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ، بنغلاديش.
- وكذلك كثير من الجرائد الحائطية الأدبية الإسلامية، يصدرها طلاب جامعة دار المعارف الإسلامية في مختلف المناسبات تحت إشراف الأساتذة بأمره، وكانت في طليعتها "**النبراس**" و"**أقلام البراعم**" و"**الوردة**" وغير ذلك من الجرائد الحائطية التي تزيد الجامعة رونقها وبهاءها.

الشيخ الندوي في مجال الصحافة

كان الشيخ سلطان ذوق الندوي قد عمل كصحافي خبير عام 1969م بعدما ترك التدريس من أجل كثرة الاضطرابات السياسية وقلة الأمن في المدارس الإسلامية، حيث انضم إلى جريدة "شجاعة" الأردية كموظف في قسم التنضيد، ثم ترقى إلى قسم التعديل بعدما أعجبت اللجنة الإدارية والمسؤولون

لهذه الجريدة بمؤهلاته العلمية وبراعته في اللغة الأردية، فيقوم هذا النابغ بتحليل المشاكل التعبيرية والإنشائية والأسلوبية لمنشورات هذه الجريدة، وله عدة قصائد ومقالات نشرت في هذه الجريدة [62].

(62) قطبي، محمد شفيع الله، مجلة كاليكوت، المجلد الرابع ص 64

الفصل الرابع: علاقته مع الأدباء العرب والمراكز العلمية العربية عبر العالم

- علاقة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي مع الأدباء العرب

من المعلوم أن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي له دور بارز في الأنشطة العملية العربية والمساهمات الأدبية والمشاركات في الندوات والمؤتمرات على الساحة الدولية، وقد أختير الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي عضوا في "الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين"، وشارك الشيخ الندوي في مؤتمراتها وندواتها، كما كان رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في بنغلاديش، من هذه المناسبة حصلت العلاقة القوية مع الأدباء والشعراء العرب، ومن أبرزهم: سماحة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي-الرئيس المؤسس للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، والدكتور خالد حسن هنداوي، عضو مؤسس للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، وعضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، والأستاذ الدكتور علي محيي الدين القره داغي، رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، والأستاذ عمر بهاء الدين الأميري، شاعر ودبلوماسي سوري، والأستاذ محمد ضياء الدين الصابوني، من أبرز شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث، والشيخ محمد الحسن الددو، نائب الرئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، والدكتور عدنان علي رضا النحوي، عضو مؤسس لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، والأستاذ الدكتور عصام أحمد البشير، نائب الرئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، والأستاذ الدكتور عبد القدوس أبو صالح، والأستاذ الدكتور محمد أحمد حسن القضاة، عميد كلية الشريعة الأسبق في الجامعة الأردنية وعضو رابطة علماء الأردن، والأستاذ الدكتور أحمد البراء الأميري، أديب وشاعر سوري، وعضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، والأستاذ الدكتور حسن الأمراني، شاعر مغربي ورئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية، والأستاذ الدكتور أحمد بن علي بن أحمد القَرْني، أستاذ في كلية الحديث في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وعضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، والدكتور حسن حجاب يحيى الحازمي، عميد كلية المعلمين و عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، والشاعر الشيخ أحمد فرح عقيلان عضو تأسيسي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، والأستاذ الدكتور عبد الله عمر بن محمد نصيف رئيس المؤتمر العالم الإسلامي سابقا، والدكتور عبد الله عبد الرشيد، والدكتور إبراهيم بن ناصر البشر، والشيخ سعود بن نفيع العلياني أعضاء رابطة العالم الإسلامي، والدكتور مانع بن حماد الجهني الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي بالرياض في السعودية، والدكتور محمد عبد المنعم البري عميد مركز الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر، والدكتور حسين محمد عبد العزيز آل الشيخ، إمام وخطيب المسجد النبوي، والدكتور يوسف بن

ناصر الدريهم، أستاذ كلية الزراعة، بجامعة الملك سعود بالرياض في السعودية، والدكتور عائض بن سعد الحارثي، أستاذ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والدكتور ضيف الله بن سعد الحارثي أستاذ جامعة أم القرى بمكة المكرمة، والدكتور عبد العزيز بن علي السحيباني أستاذ كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وغيرهم. (63)

- علاقة الشيخ الندوي مع المراكز العلمية العربية عبر العالم

إن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي له علاقة قوية مع الجامعات والمدارس والمراكز العلمية العربية عبر العالم، من أشهرها: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وجامعة أم القرى، بمكة المكرمة، وجامعة الملك سعود، بالرياض، وجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، وجامعة الملك عبد العزيز بجده، وجامعة الأزهر بالقاهرة، وجامعة قطر، وجامعة الخرطوم، بالسودان، وجامعة الفاتح، بطرابلس، وكلية الدعوة الإسلامية، بطرابلس، وجامعة دار العلوم ديوبند بالهند، وجامعة دار العلوم ندوة العلماء بالهند وجامعة دار العلوم كراتشي بباكستان وغيرها من الجامعات والمراكز العلمية في العالم.

ولاشك أن كثيرا من العلماء والأدباء تخرجوا من جامعة دار المعارف الإسلامية التي أحرزت شهرة عالمية واعترفت بشهاداتها جامعات الدول العربية، الذين لهم منزلة رفيعة ومناصب عليا، وفضل كبير ودور عظيم في نشر العلوم الإسلامية والدعوية في ربوع بنغلاديش.

(63) من دفتر الانطباعات لجامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ، بنغلاديش.

الفصل الخامس: دراسة وعرض مؤلفات الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في اللغة العربية.

(أ) تأليف سلسلة الكتب مع الطفل المسلم المعاصر

(هذه سلسلة مجموعة من أربعة كتب للأطفال أوالناشئين في العربية)

01- عشرون درسا للأطفال

هو الكتاب الأول من هذه السلسلة، الذي ألفه الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في تعليم اللغة العربية للصغار لتلاميذ الصف الثالث من المرحلة الإبتدائية في المدارس الإسلامية في بنغلاديش.

دراسة وعرض عن هذا الكتاب

عشرون درسا للأطفال لتلاميذ الصف الثالث من الإبتدائية، سنة النشر: 1407هـ، دار النشر: مكتبة الندوى بشيتاغونغ، عدد صفحات الكتاب : 24، تم نشرها في الطبعة الثانية عام 2018م.

اللغة العربية تتكون من 29 حرفا، فيجب تعليم الطفل جميع هذه الحروف منفصلة، وكل واحد على حدة، ويحلم أبواه عادة أن يصبح ابنهما ناطقا وقادرا على قراءة الأحرف والكلمات بالشكل الصحيح في المراحل الأولى من حياته.

فبدأ الكاتب الدرس الأول من "عشرون درسا" بتعريف هذه الحروف لدى الأطفال، وذكر باب الحركات والسكون والشدة وغيرها في الدرس الثاني منها، ثم أتى بالحروف والكلمات الدينية التي تركبت بها في الدرس الثالث، والرابع، والخامس، ثم عرف الحروف بالصور الجميلة، لجذب انتباه الأطفال إلى القراءة، والترسيخ في معرفتها، هذا يشمل الدرس السادس والسابع والثامن، وفي الدرس التاسع ذكر الكاتب العلام بعض المفردات مع صورها لتأنيس قلوبهم، هكذا أكمل أبحاث المفردات، ثم ذكر الجمل الاسمية الصغيرة التي تركبت بكلمتين أو ثلاث كلمات، أمثال: هذا قلم، هذه حقيبة، هو تلميذ الدرس، هذا البستان جميل، وما إليها. ثم أتى بالأفعال، والجمل الفعلية، والجمل الاستفهامية السهلة، هكذا ختم الدرس الخامس عشر.

ثم ذهب في الدرس السادس عشر والسابع عشر بالصغار إلى العقائد الإسلامية، وأوضح أمامهم شيئا منها بعنوان" الله خالق كل شيء" و " الله الواحد الأحد" و "الله"، وفي الدرس الثامن عشر سيرة وجيزة

لسيدنا محمد- ﷺ-، وذكر أركان الإسلام الخمسة في الدرس التاسع عشر، وختم الكتاب بأنشودة جميلة بعنوان" التحية".

02-القراءة العربية للأطفال (الجزء الأول)

هو الكتاب الثاني من هذه السلسلة ، الذي ألفه الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في تعليم اللغة العربية للصغار لتلاميذ الصف الرابع من المرحلة الإبتدائية في المدارس الإسلامية في بنغلاديش.

دراسة وعرض عن هذا الكتاب

القراءة العربية لتلاميذ الصف الرابع من الابتدائية، سنة النشر: 1407هـ ، دار النشر: مكتبة الندوي بشيتاغونغ، عدد صفحات الكتاب (الجزء الأول): 32، تم نشرها في الطبعة الثانية عام 2018م.

موجز ما قال الكاتب عن الكتاب في مقدمته

"فهذا هو الكتاب الثاني، ويليه الكتاب الثالث من سلسلة "مع الطفل المسلم المعاصر"، وأقدمها لأبنائنا الحرصين على تعلم هذه اللغة الكريمة، أسميها " القراءة العربية" الجزء الأول، وضعتها لتلاميذ الصف الرابع من الابتدائية، سلكت فيها سبيل التدرج من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب...إلخ"

ما يحتوي عليه الجزء الأول

هذا الجزء مشتمل على سبع وعشرين درسا، ذكر الكاتب في الدروس الأربعة الأول الجمل الاسمية بالضمائر وأسماء الإشارة مع تبديل المبتدأ والخبر تذكيرا وتأنيثا، ثم عرض التمرين على بيان الفرق بين التعريف والتنكير، ثم وضح لديهم فرق الصفة والخبر؛ حيث قال: هذا كرسي جميل، هذا الكرسي جميل.

ثم ذكر الجمل الظرفية والاسمية مع أخواتها، بعد ذلك ذكر العدد والتمرين عليها، ثم أتى بالجمل المختلطة بالإسمية والفعلية بصورة فقرات، ثم ختم الكاتب كتابه بذكر من العقيدة الإسلامية والأناشيد الجميلة بعنوان" الله ربي" و "تحية الضيوف" - كما هي عادته.

03-القراءة العربية للأطفال (الجزء الثاني)

هو الكتاب الثالث من هذه السلسلة، الذي ألفه الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في تعليم اللغة العربية للصغار لتلاميذ الصف الخامس من المرحلة الابتدائية في المدارس الإسلامية في بنغلاديش.

دراسة وعرض عن هذا الكتاب

القراءة العربية لتلاميذ الصف الخامس من الابتدائية، سنة النشر: 1407هـ ، دار النشر: مكتبة الندوي بشيتاغونغ، عدد صفحات الكتاب (الجزء الثاني): 48. تم نشرها في الطبعة الثانية عام 2018م.

موجز ما قال الكاتب عن الكتاب في مقدمته

"فهذا هو الكتاب الثالث من سلسلة "مع الطفل المسلم المعاصر"، وأقدمها لأبنائنا الحرصين على تعلم هذه اللغة الكريمة، أسميها " القراءة العربية" الجزء الثاني، وضعتها لتلاميذ الصف الخامس من الابتدائية، سلكت فيها سبيل التدرج من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب...إلخ"

ما يحتوي عليه الجزء الثاني

بدأ الكاتب هذا الجزء بالنكرة والمعرفة من المفردات، وذكر بعدها الموصوف والصفة مع مفرد وجمعه، ثم ذكر الجمل بأسماء الإشارة، وذلك كله عن الأشياء التي تتعلق بغرفة الدراسة.

ذكر في الدرس السادس أعضاء الإنسان، هكذا ذكر بعدها الجمل بعنوان أثاث البيت، والسوق، والمرور، ثم ذكر حوارين مفيدين بين صديقين، والجمل بحروف الجر.

وعنوان ما بعدها: حديقتان، الألوان، ... ثم ذكر الجمل الفعلية مع اختلاف المبتدأ والخبر، في الدرس الرابع والعشرين بين يومية طالب، عناوين ما بعدها: الأسرة تتوضأ نصائح من أب شفيق، والوطن.

وختم الكتاب بثلاث أناشيد جميلة، عناوينها: اللواء الوطني، ضيفنا، أنا يا قوم مسلم.

04- القراءة للراشدين

هو الكتاب الرابع من هذه السلسلة ، الذي ألفه الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في تعليم اللغة العربية للصغار لتلاميذ الصف الأول من المرحلة الاعدادية أو المتوسطة في المدارس الإسلامية في بنغلاديش.

دراسة وعرض عن هذا الكتاب

القراءة للراشدين لتلاميذ الصف الأول من الإعدادية أو المتوسطة، سنة النشر : 1419هـ ، دار النشر: مكتبة الندوي بشيتاغونغ، عدد صفحات الكتاب : 64. كما تم نشرها مرة أخرى في عام : 2018م.

ملاحظة العلامة الفقيه الأديب محمد إسحاق الغازي -رحمه الله- شيخ الحديث بالجامعة الإسلامية فتية شيتاغونغ في الكتاب

"أما الكتاب الرابع فيحتوي على نصوص أدبية حديثة، تكون خير معين لتنمية مواهب الطلاب الأدبية وتهذيب الأخلاق معا"، وقال عنها الكاتب في سيرته الذاتية : "وهي تكون بديلة حسنة لـ"نفحة اليمن"، وإن كانت تعابير نفحة اليمن رائعة، ومستوى أدبها عالٍ جدا، لكن لا يدرس مثل هذا الكتاب الماجن الخليع في مدارس حكومية أيضا، ويقرأ هذا الكتاب المثير باسم الأدب العربي للطلاب الشبان الذين بلغوا الحلم ولذة الشهوة، حيث يتدفق الشباب في عروقهم، وهذه القصص الماجنة تثير الرغبات الشهوانية، حتى يحني الأستاذ رأسه وقت تدريسه، وقد ألف كتبًا في دار العلوم بديوبند أيضاً مكان نفحة اليمن، مثل نفحة العرب لشيخ الأدب الأستاذ إعزاز علي، وتحفة الأدب للشيخ الأستاذ وحيد الزمان الكيرانوي، هكذا ألف دروسا بالمجهودات الكثيرة؛ فيها أدى تعابيرها سهلة مع الدروس والعبر التي تنقح الأخلاق السيئة، فإن نظر أحد إلى هذا الكتاب "القراءة للراشدين" بالعدل، سيجد هذا بديلا حسنا لنفحة اليمن، فإن هذا الكتاب قد أعجب به كثير من الضيوف العرب الذين لهم يد باسطة في العلم وذوق سليم في الأدب واللغة". لقد زين المؤلف هذا الكتاب بنصوص أدبية سهلة، وقصص رائعة صغيرة، بالإضافة إلى بعض أناشيد ومحفوظات شعرية، وبدأ بـ" إرشاد المعلم"، ووضح كيفية تدريسها؛ حيث قال:

"أخي المعلم! وضعت بعد كل نص أسئلة للتدريب الشفهي، لكي تستطيع أن تنطق ألسنة التلاميذ باللغة العربية، فإن مجرد قراءة النصوص الأدبية بدون تمرين شفهي لا تفي بالمطلوب، فالرجاء توجيه الأسئلة إلى عديد من طلاب الصف، بعد تدريس كل من النصوص المذكورة أو إجراء الحوار بين اثنين منهم، هكذا تنشأ فيهم ملكة النطق بالعربية الفصحى بإذن الله، ولكن تتحقق هذه البغية باهتمام المعلم، كما انتهجنا هذا المنهج في التعليق على قصص النبيين للشيخ الندوي ".

والكتاب يحتوي على خمسين عنوانا، ستة منها قصائد وأناشيد، والبواقي النصوص التاريخية أو الروايات النبوية أو القصص القرآنية وغيرها.

من أهم عناوينها: التفكير في خلق الله، نصيحة لقمان لابنه، من مكارم الأخلاق، صبي بطل، من حفر بئرا لأخيه، الرياضة البدنية مع القرآن الكريم، تحية المعلم، الله، أبي وأمي وغيرها.

– بعض من مزايا سلسلة "مع الطفل المسلم المعاصر"

الاستجابة لطلب العصر الجديد

راح الشيخ يتمنى تحبيب الأطفال اللغة العربية، يلفت أنظار العلماء إلى توسيع الدائرة العربية في منهج التعليم، ويدعوهم إلى تحويل هذا المنهج الأردي إلى المنهج العربي، ولكن لم يجد أي كتاب يشبع رغبات الجيل الجديد في تعليم اللغة العربية من المرحلة الابتدائية، فبدأ يؤلف هذه السلسلة المفيدة باسم (مع الطفل المسلم المعاصر) لسد هذه الفاقة والحاجة، واهتم فيها بكل ما يستجيب مطالبات العصر الحديث على ضوء تجاربه، فرحب بها العلماء المتطورون ترحابا حارا، وأقبل الجيل الجديد عليها، واستفادوا بها كثيرا، قال الشيخ في مقدمة هذه السلسلة عن هدف التأليف: "فقد تسارع الجيل المعاصر إلى تعليم اللغة العربية بخطوات حثيثة، وأكب الكاتبون الذين لديهم أي إلمام بهذه اللغة على إشباع رغبات الجيل الجديد، حيث كانت الكتب السائدة في المناهج غير كافية لسدّ هذا الفراغ في الحياة المتطورة، ورأيت من واجبي كخادم اللغة العربية في الأرض الأم أن أقدم لأولادنا عصارة تجاربي، وأهدي إليهم مجموعة من الكتب الموضوعة لنفس الغرض إن ساعدني توفيق ربي ..."

اختيار الأسلوب السهل

اختار الكاتب فيها أسلوبا سهلا حديثا، يساير أعمار التلاميذ ومداركهم، فإن العصر عصر التسهيل والتيسير، فأصبح كل شيء أسهل الحصول، حتى تمكنا اليوم أن نتصل بمن نريده، وإن كان أقصى بلاد أمريكا، ونشاهده على شاشة الجوال والكمبيوتر ومن حوله؛ كأنه يتكلم جالسا معنا، فالله- سبحانه وتعالى- يسّر لنا كلها بالعلوم الحديثة والتكنولوجيا، فيجدر بأطفالنا أن ينالوا منهجهم التعليمي سهلاً سائغا، يلائم البيئة الجديدة في حياتهم المتطورة، ويلبي رغباتهم وميولهم مع تثقيفهم بالمصطلحات الحديثة، فلهذا اختار المؤلف أيسر الأساليب وأسهلها في تعليم اللغة العربية وآدابها في هذه السلسلة.

مراعاة طبيعة البلاد

اختار الكاتب فيها أسلوبا يجري مع طبيعة البلاد، حيث أورد فيها أشياء يعرف الأطفال أسماءها في اللغة البنغالية، لتواجدها وتوافرها في بنغلاديش أو في الدول المجاورة، وأيضاً ترجم المفردات والمركبات إلى البنغالية الفصيحة، عكس ما كان يدرس قبل ذلك من الكتب، فإنها ترجمت فيها إلى الأردية أو الفارسية.

بعد استقلال بنغلاديش من سيطرة الأردية ازدادت الرغبات إلى البنغالية الوطنية، فحاول الكاتب أن يلبي هذه الرغبات الجميلة، ويراعي طبيعة البلاد وبيئتها؛ فهذه المراعاة من ذكاء الكاتب الأديب وسذاجته.

مضامين تو افق العقائد الإسلامية

لقد وجدنا الكاتب في هذه السلسلة يودع في قلوب الصغار بذر الإيمان، ويغرس في عقولهم النقية الفتية نبتة الإسلام، حيث استخدم الألفاظ التي تتعلق بالإسلام، والقصص التي تعلمهم الدروس والعبر حول الدين، والأناشيد التي تحثهم على العقائد الصحيحة والأعمال الصالحة، أمثال ألفاظ: الله، بركة، تسبيح، ثواب...، و (النثر): أنا مسلم، قرأت القرآن، الله خالق كل شيء، الله الواحد الأحد...، (القصص): التفكير في خلق الله، نصيحة لقمان لابنه، من مكارم الأخلاق...، (الأناشيد): التحية، الكتاب، الله، سبحان ربي أناره ، الله ربي، تحية الضيوف ، أنا يا قوم مسلم.

التصوير المباح

مما يثير انتباه الأطفال أن تطبع كتبهم مصورة مزينة، كي يعرفوا الأسماء بالصور، ويرغبوا في القراءة، فإنهم مفتونون بالألعاب، والتصوير والتزيين يظنونهما لعبة لهم، فيهتمون بالقراءة، وجدنا الكاتب ناجحا في هذا المجال، حيث صور في معرفة الحروف والمفردات والجمل الصغيرة، وأحسن تصويرها، لكن لم يجاوز حد الشرع الذي حدده الرسول -صلى الله عليه وسلم- فلم يتعرض لتصوير الحيوان أو أي صور غير جائزة.

وضع التدريبات النافعة والمحادثات الضرورية

وضع الكاتب في نهاية كل درس تدريبا يتقرر به في نفوسهم الدرس، ويتوقد به أذهانهم، وفي الجزء الرابع وضع عقب كل قصة أنشودة ومحادثة، يتمرن عليها الطلاب، فيستطيعون بهذه المحادثة في

الحوارات اليومية، وهذه المحادثات وتلك التدريبات زادت أهمية هذه السلسلة أكثر فأكثر، وجعلتها صاعدة على قمة أهدافها.

إدخالها في المقررات الدراسية

قال العلامة الكبير المحدث الفقيه الأديب الشيخ إسحاق الغازي-رحمه الله- : " فأرى إدخال هذه الكتب في المقررات الدراسية في الصفوف المناسبة للمرحلتين الإبتدائية والإعدادية، وأسأل الله تعالى أن يتقبل..." من أهم مزاياها أن هذه السلسلة قد صادفت قبولا من مجالس تعليمية لكثير من مدارس الأهلية والرسمية ورياض الأطفال الإسلامية، فما زال ألوف من الصغار يتعلمون العربية يقرؤون هذه السلسلة الحبيبة، قال المؤلف في سيرته الذاتية: " قد ألفت كتيبات تلائم الأطفال ليتعلموا بها اللغة العربية، قد صادفت قبولا في المناهج الدراسية الرسمية ورياض الأطفال، كما صادفت قبولا في المناهج الدراسية في المدارس الأهلية.

فهذه الكتب ثبتت مفيدة وملائمة لتعليم العربية وآدابها، فلله الحمد والمنة، لكن من الأسف الشديد أن بعض الطلاب من المدارس ضعفاء جدا في اللغة العربية، لو فكر أهل المدارس في هذا المشكل، واستلموا هذه الكتب، يسد هذا المسد، وكثير من المدارس وأمناء تعاليمها لا يعلمون أن هذه الكتب قد صدرت، وبعض منهم لا يصبرون أن يستلموا كتب كاتب معاصر منهم حسدا وتباغضا، مرة سمعت الشيخ الندوي يقول معبرا عن الأسف الشديد: أنهم لم يقبلوا كتابه "المختارات" في مناهجهم، وهي تدرس في الجامعات الرسمية".

بعض ملاحظات حول السلسلة

مع توافر مزاياها ومحاسنها هنا شئ أخر يقلق أنظار الباحثين والقراء المتطورين، وهذا أن السلسلة قد صنفت قبل ثلاثين سنة، وهي مخطوطة باليد، فظلت أوراقها دنيئة وخطوطها رديئة بالنسبة إلى عصر متطور، فمن المناسب بل الضروري أن تزود السلسلة بخطوط جميلة، وتلوين صورها وعناوينها بألوان جاذبة؛ ليميل إليها الأجيال الذين طغت على حياتهم وسائل التكنولوجيا الحديثة، وصاروا لصقاء التلفاز والحاسوب أغلب أوقاتهم، وأصبحوا أبناء التلوين والتزيين.

(ب) تأليف الكتب الأخرى في اللغة العربية

– في الحديث النبوي الشريف

05- نخبة الأحاديث

هو الكتاب الذي ألفه الشيخ الندوي وفق منهج المدارس الإسلامية التابعة لهيئة اتحاد المدارس القومية، ووفاق المدارس العربية بنغلاديش، قال المؤلف في مقدمته:

"...هذه مجموعة جيدة ومقتطفات رائعة من كتب الحديث المتداولة التي تلقتها الأمة بالقبول والعناية، انتقيتها لطلاب السنة الثانية من المرحلة الثانوية في مدارسنا، واخترت فيها من الأحاديث ما تقرب إلى الحفظ والوعي، وتمسّ إليها الحاجة في سير الحياة، وترشد إلى تحسين العلاقة مع الله ومع الخلق ..." [(64)]. وهو يحتوي على 226 حديثا تحت ستة وثمانين عنوانا.

الكتاب نخبة الأحاديث، تم نشرها عام 2023م، دار النشر: الذهان بروكاشن، شيتاغونغ، عدد صفحات الكتاب : 40.

– في الأدب العربي (نثر)

06-شذرات من النصوص الأدبية (في جزئين)

هو الكتاب الذي جمع فيه الندوي من مصادر الأدب الحديثة، وراعى في اختيار النصوص وترتيبها مدارك الطلاب ومستوياتهم، وتنشئتهم على المثل والقيم الإسلامية والروحية، وإرشادهم نحو الأساليب الأدبية الشيقة، ومعالجة قضايا الإسلام والمسلمين المعاصرة، وحاول في كل ذلك مسايرة ركب الحياة.

لمّا رأى الشيخ الندوي أن المدارس الإسلامية التي وضعت مناهجها الدراسية على أساس القرآن الكريم والسنة المطهرة لاتميز بين الصحيح والسقيم والغث والثمين تغذي طلابها الأدب الحر، وبتعبير

(64) الندوي، محمد سلطان ذوق، نخبة الأحاديث، شيتاغونغ، بنغلاديش، الذهان بروكاشن، 2023م، ص 02.

Dhaka University Institutional Repository

أصح الأدب التاجر أو الأدب الفاجر، لاتعطي هذه المدارس أبناءها النصوص الأدبية التي لها صلة بالقرآن والحديث وتذكر تاريخها المجيد وتمثل الأخلاق الإسلامية الفاضلة والجامعة الإسلامية والإنسانية السامية، ولها صلة بالحياة البشرية وواقع الكون، فكان من الضروري الأخذ بأيدي البراعم والناشئين وإنقاذ الطلاب الراشدين والشباب الحائر من هذه المهلكة، فكان لابد من معالجة هذه العلة السارية، فنهض أديب العربية الشهير ومعلم الجيل الخبير، فالشيخ الندوي ينبه قادة هيئات التدريس على خطورة هذا المرض بعد فحصه فحصا دقيقا، وسبر غوره جيدا، وبدأ يعمل لتطوير المنهج التعليمي الإسلامي السائد في البلاد بكل قوة وشجاعة وصبر ومثابرة، حتى تجسدت حركته التعليمية والإصلاحية وبرزت بشكل "جامعة دار المعارف الإسلامية"، التي نالت في الأوساط شهرة مدهشة في الصعيدين الوطني والعربي، وأضاف الندوي إلى مآثره أن ألف مجموعة من الكتب الأدبية لملأ الفراغ الذي وجد في منهج المدارس الإسلامية أو الإصلاح اللائق في مادة النصوص والمطالعة الأدبية.

وقد حلّى الشيخ الندوي هذا الكتاب -سوى الآيات القرآنية وروايات الأحاديث والسيرة النبوية التي هي الأمثلة العليا في عذوبة اللغة والبيان السلسال- بكتابات تلك الشخصيات التي لها منزلة رفيعة في الأدب الإسلامي الذي يمثل الأخلاق الإسلامية الفاضلة، مثل: عبد اللطيف عاشور، وطه حسين المصري، ومحمد أحمد جاد المولى، ومصطفى لطفي المنفلوطي، وعبد الرحمن رافت الباشا، والشيخ أبو الحسن الندوي، الشيخ محمد علوي المالكي، عباس محمود العقاد، والدكتور عبد الرحمن عطية، والأستاذ محمد الحسني وغيرهم.

– في الأدب العربي (شعر)

07-المختارات الشعرية

قال الشيخ الندوي في مقدمته لهذا الكتاب عن خلفية هذا التأليف: "لقد كان منهجنا الدراسي تنقصه مادة الشعر، حيث كانت المقررات من الشعر تحتوي على ما قرض شعراء العجم، أو ما لايطيق تمثيل جميع الأدوار والطبقات، ولم ينج من هذا الضعف منهج جامعة دار المعارف أيضا، فوضعت هذه المجموعة لطلاب شعبة اللغة العربية الوافدين من المدارس الإسلامية، وللسنة الثالثة من الكلية لدينا،

Dhaka University Institutional Repository

وسميتها "المختارات الشعرية"، الجزء الأول، ويليه الجزء الثاني للسنة الرابعة من الكلية، وآثرت في اختيار النماذج السهولة والاختصار" [(65)].

فهذه مجموعة متميزة قيمة لأشعار منتخبة من شتى الكتب، قدّم فيها الندوي نماذج الشعر لطبقات الشعراء باعتبارعصورهم إلا العصر الجاهلي -خلّى نماذج الشعر الجاهلي- لمنهج الصف الرابع من كلية اللغة، فما قدّم نماذجه إلا نبذا من شعر أمية بن أبي الصلت الذي يحمل معاني الاعتراف بوجود الله تعالى والحشر والنشر وغيره، واستمع إلى شعره رسول الله -ﷺ- واستزاد منه، وذكر نبذا من حياة الشاعر أيضا قبل تقديم شعره، فمن أبرز شعراء عصر الإسلام الذين قدم الندوي نماذج أشعارهم: حسان بن ثابت، كعب بن زهير، الخنساء، أبو سفيان بن الحارث، ومن العهد الأموي: الأخطل، الفرزدق، وجرير، ومن العصر العباسي: أبوتمام، أبو عبادة، أبو الطيب، أبو فراس، وأبو العلا، ومن عهد النهضة الحديثة: أحمد شوقي، حافظ إبراهيم، خليل مطران، ومن أشهر شعراء العصر الحاضر(شعراء رابطة الأدب الإسلامي العالمية الذين أنشدوا وأعربوا عن لوعاتهم وعواطفهم في الملاحم والقضايا الإسلامية المعاصرة، فشعرهم نماذج صادقة من الشعر الإسلامي الحامل للمعاني الإنسانية الكريمة والواقعية) : المرحوم الأستاذ عمر بهاء الدين الأميري، والأستاذ ضياء الدين الصابوني، والدكتور عدنان علي رضا النحوي، والأستاذ الدكتور عبد القدوس أبو صالح (رئيس البلدان العربية للرابطة)، والأستاذ أحمد حسن القضاة، والأستاذ أحمد البراء الأميري والدكتور حسن الأمراني.

08-كلياتِ ذوق (ديوان الشعر)

هذا ديوان الشعر له في العربية والأردية والفارسية، الذي يمتد أكثر من مائتي صفحة تقريبا، وهو يحتوي على مجموعة من الأشعار المتنوعة في مواضيع مختلفة، التي قرضها هذا الشاعر الإسلامي الكبير في متنوع المناسبات وفي مختلف الأوقات، وقسم الندوي ديوانه إلى ثلاثة أجزاء في مجلد واحد، الجزء الأول مشتمل على الأشعار الأردية والجزء الثاني مشتمل على الأشعار الفارسية والجزء الأخير مشتمل على الأشعار العربية، ورتب الشيخ الندوي ديوانه على هذا الترتيب: الحمد، الصلاة والسلام، نعت الرسول ﷺ، الدعاء والمناجاة، ذكر المرشدين، التهنئة للحجاج بمناسبة قدومهم، التهنئة للضيوف بمناسبة قدومهم، تهاني الزواج وغيره، الوداعية، المدحيات، السير والسياحة، المراثي، الأناشيد، النظم المختلفة،

(65) الندوي، محمد سلطان ذوق، المختارات الشعرية، شيتاغونغ، بنغلاديش، مكتبة الندوي، ص 02

Dhaka University Institutional Repository

الغزليات، الرباعيات، الفكاهيات، أشعار الدعوة، أشعار التاريخ، وأتى هذا الديوان إلى منصة الوجود عام 1396هـ [66].

– في فن الإنشاء والتعبير

09- الطريق إلى الإنشاء (ثلثة أجزاء)

هو الكتاب الكامل في فن الإنشاء والتعبير، وهو في ثلاثة أجزاء، الذي ألفه الندوي في تعليم فن الإنشاء والتعبير لتلاميذ المرحلة الإعدادية أو المتوسطة في المدارس الإسلامية في بنغلاديش.

دراسة وعرض عن هذا الكتاب

الطريق إلى الإنشاء لتلاميذ صف كنز الدقائق وشرح الوقاية والهداية، سنة النشر : 1400هـ ، دار النشر : أحمد بوكاشن شيتاغونغ، الأجزاء : 3 ، عدد صفحات الكتاب : (الجزء الأول): 120، (الجزء الثاني): 126، (الجزء الثالث): 96، تم نشرها عام 2018م.

من مزايا (الطريق إلى الإنشاء)

تلبية رغبات الجيل المعاصر وإملاء الفراغ في منهج التعليم

إن المؤلف- رحمه الله- كان يحلم منذ سنوات أن يؤلف كتابا تمرينيا وتطبيقيا في الإنشاء والتعبير على ضوء الأدب العربي الجديد؛ ليملأ الفراغ الذي في منهج المدارس الأهلية حول هذا الموضوع الحديث، وأحس أهلها لأهميتها، فشمر الكاتب عن ساق الجهد، وأعد هذا الكتاب المفيد -في ثلاثة أجزاء- في شهر فقط، كما قال الكاتب في سيرته الذاتية: " شعرت بأهمية تأليف كتاب للإنشاء على أسلوب "معلم الإنشاء" الصادر من ندوة العلماء لكناو، الذي يرشد الطلاب إلى الترجمة والتعبير، فألفت -بتوفيق الله- (الطريق إلى الإنشاء) في ثلاثة أجزاء في شهر فقط، وهذه السلسلة أيضاً صادفت قبولا في المناهج الدراسية في المدارس الأهلية والرسمية، فاستفاد الطلاب كثيرا بهذا الكتاب في دروس الإنشاء والتعبير، ولا بد لي أن أصحح وأزود في كتب الإنشاء بمرور الأيام وامتداد العصور، إن سمح لي الوقت أكمل هذه العملية أيضاً، وأسأل الله التوفيق.

(66) الندوي، محمد سلطان ذوق، كليات ذوق (ديوان الشعر)، شيتاغونغ، بنغلاديش، مكتبة الندوي، ص 03.

Dhaka University Institutional Repository

فعلى ما نعلم أن هذا الكتاب على تدرج أجزائه مقررا دراسيا في بعض صفوف الإعدادية والمتوسطة، وقد ثبت هذا الكتاب مفيدا، يرشد الطلاب إلى التعبير عما في ضمائرهم من الانطباعات والمقالات والرسائل والعريضات.

سلسلة كاملة في فن الإنشاء

رأينا هذا الكتاب يجدر لنا أن نقول: هذا الكتاب منهج كامل في فن الإنشاء والتعبير، فإن الكاتب بدأ الجزء الأول يذكر أكثر من ست مائة كلمة مفردة، وأرشد المعلمين الكرام إلى طريق التدريس والتدريب، حيث قال الكاتب في مقدمته: "أوردت أكثر من ست مائة كلمة مفردة تحت عناوين مستقلة، فعلى المعلمين أن يكتبوا الطلاب بها جملا أردية، فيعربوها، ثم يكتبوهم بها جملا عربية فيحولوها إلى الأردية...." ثم تدرج إلى عملية الترجمة من العربية إلى الأردية أو عكسها.

وبسط الكلام في الجزء الثاني عن علم الإنشاء مع تمرينات شتى، وبين كيفية إعداد المقالات والرسائل وغيرها بكل إيضاح، وأوصله إلى الكمال بنقل بعض المقالات والرسائل التي نسجته أيدي الأدباء البارزين.

تقديم الأساليب والنماذج مع تطبيقاتها وتمريناتها

وجدنا الكاتب يقسم الجزء الثاني إلى ثلاثة أبواب، الباب الأول: في الأوصاف والفوائد، والثاني: في الموضوعات العامة، والثالث: في الرسائل.

ما زال الكاتب يشرع كل باب ببيان طريقة الكتابة وأجزاء المقالات، ثم يذكر موضوع الكتابة مع عناصرها، ثم يذكر نموذج إجابتها، ثم أتى الكاتب بالتطبيق، ويذكر موضوعا قريبا يلائم بما قبله مع عناصره، فيعد التلميذ المقالة على ضوء هذه العناصر، ففي هذا الطريق سلكه في الكتاب، إلا وجدناه في بداية الجزء الثالث يفصل أساليب الإنشاء كل التفصيل، وبسطها كل البسط، حيث قسم الباب الأول إلى ثلاثة دروس، أولها: التفصيل والتجزية، وثانيها: التجزية وإعتدال الأجزاء، وثالثها: تعيين المواضيع وتفصيلها، ويذكر في الباب الثاني تعريف المقالة و أجزائها بتفصيل، وقال المؤلف في مقدمة الجزء الثالث كلها تابعة للدروس وأمثالها، فقبل أن يوجه فكر الطالب إلى التمرين ينبغي شرح كل مع مثاله وإرشاده إلى مطالعته في رقابتكم مع القيام بإفهام ما صعب من كلمات وجمل ومفاهيم في ذلك الدرس.

Dhaka University Institutional Repository

أخي الطالب! لقد قدمنا لك شيئا من أساليب الإنشاء ونماذج من مقالات ورسائل في الجزء الثاني من كتاب"الطريق إلى الإنشاء"، وأرشدنا هناك إلى التطبيق والتمرين إلى حد يفتح لك طريق السير في الإنشاء، ويخرجك من المضيق الذي كنت تعيش فيه، ويأخذ بيدك إلى فسحة الأدب المعاصر، فإذا بدأت السير من هنا ورسخت في قلبك خطورة الفن وسعيت شوطا في هذا المجال، حان لك أن تختار خطوة نشيطة، تنتقل من النظر العميق الفاحص".

نقل بعض مقالات ورسائل الأدباء البارزين

زين الكاتب كتابه بكتابات بعض الأدباء البارزين ورسائلهم، نموذجا لدى الطلبة، هذه عملية حميدة رفعته إلى ذروة عليا، مرة نجده كلمة الشيخ يوسف جاسم الحجي، أو فقرة الشيخ عبد العزيز آل مبارك، وأحيانا نجده يقتبس فقرات من كتب السيد أبي الحسن علي الندوي، وبعض رسائله، وفي بعض المقام نجده يقوم بعنوان "نماذج الإنشاء: رسائل ومقالات كتاب مصر والهند" إلحاق معجم الكلمات المفيدة: ألحق الكاتب بنهاية الجزء الأول معجما لكلمات مفيدة، وجعله خاتمة له.

وأهم ما قال به المؤلف في هذه السلسلة الأدبية الكريمة أنه ذكر بعض إرشادات قيمة في بداية الجزء الثالث من الكتاب بعناوين: "ما يجب على التلميذ ملاحظته ليتقدم في الإنشاء" و "طريق السير في موضوع الإنشاء" و "العيوب التي يقع فيها التلاميذ في إنشائهم"، وألحق بنهاية الكتاب بعض آداب الكاتب والمؤلف، أنقل هذه الآداب وتلك الإرشادات بعبارة المؤلف؛ لتكمل الغاية، وتعم الفائدة.

وإرشاد ما يجب على التلميذ ملاحظته ليتقدم في الإنشاء

أرشد الكاتب إلى ما يجب على التلميذ ملاحظته ليتقدم في الإنشاء حيث قال:

1- يجب أن تتكلم دائما باللغة العربية لتتعود التعبير الصحيح، فإن هذا يساعدك على الإنشاء لأنه ليس إلا حديثا مكتوبا.
2- في دروس المطالعة يجب أن تعبر عن معنى قرأت بعبارة من عندك، وأن تحرص على الألفاظ اللغوية الجديدة، والأساليب الجيدة لتخرجها عند المناسبة بإنشائك كي يروق ويحسن.
3- وفي دروس المطالعة أيضاً معلومات شتى جليلة الفائدة، فاحرص عليها لتغرز مادتك، وتجد العناصر موفورة عند التفكير في أي موضوع يمس تلك المعلومات.
4- للمحفوظات أثر عظيم في الإنشاء، فيجب أن تذكرها دائما عند الكتابة لتستفيد من أسلوبها ومعناها ولتقتبس منها ما يناسب موضوعك.

Dhaka University Institutional Repository

5- يجب أن تعرف ما تدرسه من المواد، كتدبير الصحة، ومبادئ العلوم والجغرافية، تستطيع أن تنتفع به عند معالجة الموضوعات التي لها صلة بهذه المواد، فالصحة تفيد في موضوع "النظافة" والتاريخ يعينك في "الآثار"، وفي الموضوعات الإجتماعية مثلا.

6- في الصحف والمجلات والكتب معلومات غزيرة، وأساليب حسنة تستفيده إذا عنيت بقراتها، فيجب أن توجه إليها عناية خاصة ليؤثر ذلك في إنشائك.

7- يحسن أن تنشط للكتابة في بعض الموضوعات عند كل مناسبة تسنح لك، كرسالة الصديق، أو وصف لرحلة قمت بها، أو حفلة شهدتها [67].

– في التعليقات الأدبية

ومن أهم أعماله الأدبية "أدب التعليقات" حيث تتجلى فيه لباقته الأدبية وقريحته الطبيعية، وكان على رأسها:

10-التعليق على قصص النبيين (الجزء الأول والثاني والثالث)

سلسلة من قصص النبيين المستمدة من وحي الكتاب المجيد، التي قدمها الأديب المفكر الإسلامي الكبير العلامة أبو الحسن الندوي . رحمه الله . إلى الفتيان المسلمين في خمسة أجزاء؛ ليحقق بذلك غرضين كريمين، الأول منهما: هو إمداد الشبيبة المسلمة بما تطمح إليه من غذاء روحي وعقلي، يُرضى العواطف والمشاعر ويهذب الأخلاق والطبائع، والثاني: هو تمكين قواعد اللغة العربية في صدور هذه الشبيبة ، حتى تكون وثيقة الصلة بلغة القرآن ولغة الحديث ولغة التاريخ الإسلامي في أغلب نواحيه.

فأضاف إليها (الأجزاء الثلثة الأولى) الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي تعليقات ضرورية باللغة الأردية والعربية وتمرينات شفهية في ترتيب جديد تمشّيا مع نفسيات الصغار وللأخذ بأناملهم في طريقهم إلى العربية، وذلك في عام 1983م، حيث شجعه سماحة المؤلف مرة في خطابه قائلا: "إنك قائم هناك بنشر وشرح كتاباتنا وأفكارنا".

(67) عبد الحليم، محمد، صفحات من حياة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، لم تتم الطباعة.

Dhaka University Institutional Repository

11- التعليقات العصرية على المقامات الحريرية

هو شرح المقامات الحريرية التي ألفه أبو القاسم الحريري، فشرح منها الشيخ الندوي المقدمة والمقامتين الأولى والثانية شرحا عربيا، وأضاف إليهما تعليقا عصريا، قال عنها الشيخ الندوي في مقدمته:

"لما علمت أن الأدب العربي من أفضل العلوم شرفا وأجلها مكانة اتجهت إلى خدمة هذا الفن بمكنتي القصيرة ما استطعت، وحيث أن المقامات للحريري مرحلة طبيعية في مسيرة الأدب العربي، ولابد لتلاميذ الأدب واللغة من اجتياز هذه المرحلة. حاولت أن أقدم لمدرسي هذا الكتاب المعاصرين وتلاميذه شرحا أو تعليقا عصريا، ولكن أرى من المناسب التلخيص في دراسة هذا الكتاب ليس أزيد من المقدمة والمقامتين، إذ ينبغي دراسة كتب أخرى معه من النصوص الأدبية الحديثة، فاقتصرت في التعليق على هذا القدر، وتناولت بشرح غرائب الكلمات وإيضاح المطالب في حدود المقدمة والمقامتين الأولى والثانية فحسب".

<u>ومن ميزات هذا التعليق</u>

- ترجمة الكلمات الصعبة بالعربية، حتى يتقوى بها الطلاب على التعبير عن المراد بالعربية الفصيحة.
- الاختصار في التحليلات اللغوية على ما يتعلق بالمراد وعلى القدر الضروري من استعمال الكلمة، لا التطويل الممل والتلخيص المخل بفهم مغزى الكلام.
- ذكر في تحليل كل كلمة آية أو آيات من الذكر الحكيم، فأي كلمة ما أتى في حلها بآية قرآنية يدل على أنها ما جاءت في القرآن الكريم.
- الاعتماد على كتب اللغات والمعاجم المتداولة، لا على الكراسات المكتوبة لدى شرح المعلمين كعامة المؤلفين، فتصفح في كل كلمة أوراق اللغات والكتب التالية عموما:

1- الشريشي شرح المقامات وتعليق الشيخ الكاندلوي
2- لسان العرب للإمام الأفريقي
3- تاج العروس للزبيدي
4- القاموس المحيط للفيروزآبادي
5- الرائد لجبران مسعود
6- المفردات للإمام الراغب

Dhaka University Institutional Repository

12-التعليقات الندوية على الهمزية النبوية (للشوقي)

هذا شرح القصيدة الشهيرة بـ"الهمزية النبوية" لأحمد الشوقي المصري (مت 1351هـ)، الذي هو أشهر شعراء العربية في العصر الحاضر، والقصيدة من أفصح المدائح النبوية وأعذبها، بدأها الشاعر بقوله:

وُلد الهُدى فالكائنات ضياءُ ❁ وفمُ الزمان تبسّم وثناء

قام الندوي بشرح هذه القصيدة الشهيرة عام 1435هـ، ولاشك أن هذه الخطوة للتعليق على الهمزية النبوية حلقة من سلسلة خدمة اللغة العربية، أراد الندوي بذلك التيسير للأساتذة والطلاب في تدريس همزية شوقي، فإنها تبوأت مكانًا جميلا في منهج بعض المدارس الإسلامية وفي القسم العربي بالكليات والجامعات.

13-الجانب البلاغي في شعر المتنبي

هذا شرح ديوان الشعر للشاعر الحكيم أبو الطيب أحمد بن الحسن المتنبي المتوفى 965م، وهو أحد مفاخر الأدب العربي، الذي له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة، شرّح الشيخ الندوي ديوانه بالأردية، حيث قام فيه الندوي أولا بالتحليل اللفظي ثم حل التركيب ثم الترجمة والتشريح ثم النقد والبلاغة، وأقام للجانب البلاغي فيه وزنا، وأجاد شرحه وأحسن، فهو شرح جيد مرتب ومنسّق يمتاز عن غيره.

14-شرح زاد الطالبين من كلام رسول رب العالمين

هذا هو الكتاب الذي ألفه الفاضل الأجل والمحدث الأبجل العلامة محمد عاشق إلهي البرني -رحمه الله-، حيث جمع فيه مختارة جوامع الكلم من الأحاديث النبوية الشاملة على شتى نواحي الحياة، مما يتعلق بتعليم الآداب الإسلامية مقتطفا "مشكاة المصابيح"، ورتبه بترتيب نحوي جميل يلائم أذهان الناشئين، حتى جاءت كما ترون تثلج الصدور وتروق الأبصار، فقام الشيخ الندوي بتحشية هذا الكتاب المبارك، وما قلد في هذا التعليق تقليدا أعمى، بل فكر فيما يفيد الطلاب الناشئين في تعليم اللغة العربية والأدب العربي، كما اختار الجدّة في الأسلوب، وجهد لتحقيق الحق بدراسة المطولات ما استطاع، فمما

Dhaka University Institutional Repository

يمتاز هذه الحاشية أن الكاتب اهتم فيها بتحقيق الألفاظ الغريبة في أسلوب سهل يوافق متطلبات العصر، كما استشهد فيها عند تحليل الألفاظ بالأيات القرآنية ليتوجّه أذهان الطلاب إلى فهم القرآن الكريم.

– في الرسالة والخطبة

15-الخطب المنبرية العصرية (للجُمع والأعياد)

هو الكتاب الذي جمع فيه الندوي تلك الخطب التي ألقاها علىٰ منبر جامع أبي ذرالغفاري بجامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، و في مختلف المساجد، وفي مساجد البلاد العربية خلال زيارته إليها في مختلف الأوقات، كما حول الخطب إلى البنغالية أيضا، وهذا الكتاب يمتد 288 صفحة، الذي يحتوي على 89 خطبة في مختلف المواضيع.

– في الدعوة والإرشاد

16-دعوة الإصلاح والتطوير في منهاج التعليم

هذه هي الرسالة التي قدّمها الشيخ الندوي إلى الأوساط العلمية كافة كدعوة إلى الإصلاح والتطوير في منهاج التعليم، وذلك في عام 1985م، لأن العصر لايحتاج حتى الآن إلى شيء مثل ما يحتاج إلى صياغة جديدة للمناهج التعليمية السائدة، فإن المنهج المعاصر لايفي بالغرض المنشود، ولايتكفل بتخريج ذلك الجيل الواعي المثقف الذي يتحمل مسؤولية القيادة الرشيدة، وإنارة الطريق للإنسانية التائه في متاهات الجهل والضلال، وإنطلاقا من هذا الواقع فقد قام الندوي بتوجيه دعوة إلى المسئولين عن المدارس الإسلامية، ومراكز التعليم والتربية في بلاد المسلمين، نحو دراسة المناهج التعليمية القديمة السائدة فيها، وإدخال تحسينات وتطويرات في هذه المناهج بما يتفق طبيعة العصر الحديث.

Dhaka University Institutional Repository

قال العلامة الأديب الأستاذ سعيد الرحمن الأعظمي الندوي في تقديمه على هذه الرسالة: "...ولهذه الرسالة التي وضعها الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي حول الموضوع باسم (دعوة الإصلاح والتطوير في منهاج التعليم) قيمتها الموضوعية التي تتطلب من أوساط العلماء وأصحاب المدارس والمراكز الإسلامية في شبه القارة الهندية بما فيها بنغلاديش وباكستان، أن يدرسوا الموضوع في حياد تام، من غير انحياز إلى فكرة خاصة، أو ركون إلى مذهب دون مذهب، عسى أن يكون ذلك باعثا على خير، وباحثا عن حكمة، في ساحة التعليم والتربية الإسلامية في هذه البلاد ...".

17-طرق التأثير والإقناع في الدعوة إلى الله

في الحقيقة هذه محاضرة ألقاها فضيلة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في الدورة الشرعية لتأهيل الدعاة والمعلمين والأئمة، أقامها المكتب الإقليمي لهيئة الإغاثة الإسلامية العالمية في بنغلاديش، في الفترة ما بين 04-10 أغسطس عام 2001م، ولقد نالت المحاضرة الإعجاب والقبول من المشاركين في الدورة ومن القائمين عليها، ولتعميم فوائدها نشرت بشكل كتيب.

– في السيرة والرحلة

إن الشيخ الندوي كان في طليعة الشخصيات الإسلامية الذين سافروا البلدان الإسلامية والأماكن التاريخية وصوروا ما شاهدوها بمداد القلم، كما أنه له يد كبيرة في تمثيل الشخصيات القيمة لهذه القطعة من الأرض عبر بيان السيرة والترجمة لهم بلون أدبي جذاب، فمن هذا أنه أضاف حياته الشخصية إلى هذه السلة الأدبية، فمن إنجازاته في هذا الحقل:

18-رحلتي إلى أرض الجهاد: لقد أتى ببيان شامل لما شاهده بأرض أفغان خلال زيارته عام 1988م.

19-أسبوعان في مدينة طرابلس: قد صور رحلته إلى طرابلس عاصمة ليبيا بصيغته الأدبية.

20-مؤجز عن حياة حكيم الإسلام العلامة محمد طيب القاسمي بالعربية.

21-مؤجز عن حياة الإمام الندوي بالعربية.

Dhaka University Institutional Repository

(ج) كتابة البحوث والمقالات والحوارات في اللغة العربية

- **البحوث:** (أبرز بحوث الشيخ الندوي التي أعدها لمختلف الندوات والمؤتمرات الدولية)

- **اختيار النصوص الأدبية من وجهة نظر الإسلام**

بحث أعده الشيخ للإلقاء في المؤتمر العالمي لـ"رابطة الأدب الإسلامي العالمية" الذي انعقد في رحاب دار العلوم ندوة العلماء بلكناؤ، الهند، عام 1406هـ، ونشرت هذه المقالة في مجلة "البعث الإسلامي" الصادرة من ندوة العلماء بالهند، سنة 1406هـ.

- **الإسلام والمرأة**

بحث قدمه الشيخ في المسابقة العلمية الدولية للفكر الإسلامي التي عقدتها "إذاعة القرآن الكريم بطرابلس" بليبيا (الجماهير العربية الليبية، وذلك في شهر يناير عام 1982م، واختير بحثه هذا في الترتيب الثاني من بين البحوث المقدمة في المسابقة.

- **أثر الإسلام على الأدب البنغالي**

بحث قدمه الشيخ في الندوة العلمية العالمية بالتعاون مع مركز البلدان الشرقية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في رحاب جامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، بنغلاديش، حول "الاتجاهات الإسلامية في لغات وآداب الشعوب الشرقية"، وقدم الشيخ فيها الخطبة الاستقبالية، وبحثا وجيزا يحمل عنوان : "أثر الإسلام على الأدب البنغالي"، ونشر في مختلف المجلات والصحف العربية، ورأس هذه الندوة الكاتب الإسلامي الكبير والبحاثة الإسلامي الجليل فقيد الأمة العلامة الشيخ السيد أبي الحسن علي الندوي عام 1994م.

- **الأدب الإسلامي في بنغلاديش لمستوى الأطفال**

بحث أعده الشيخ للمؤتمر العالمي الأول لـ"رابطة الأدب الإسلامي العالمية"، الذي انعقد في مدينة اسطنبول (تركيا)، عام 1990م، وقد نشرت المقالة في مجلة "الأدب الإسلامي" الفصلية التي تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي العالمية بالمملكة العربية السعودية عام 1418هـ.

Dhaka University Institutional Repository

- **الدعوة الإسلامية في بنغلاديش :تجارب وطموحات وأخطار**

بحث أعده الشيخ لمؤتمر الدعوة والفكري الإسلامي الذي انعقد في رابريلي، بالهند، عام 1992م.

- **المنهج التعليمي والتربوي في بنغلاديش وتطوراته**

بحث أعده الشيخ للندوة العلمية العالمية التي عقدتها جامعة الإمام أحمد بن عرفان الشهيد بلكناؤ، الهند، برعاية "جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية" بدولة الكويت، حول "المناهج التعليمية والتربوية في شبه القارة الهندية: تقييم للواقع وتخطيط للمستقبل" في الفترة ما بين 3- 5 فبرائر عام 2007م.

- **دور العرب في نشر الإسلام والثقافة الإسلامية في البلاد المتاخمة**

بحث أعده الشيخ للإلقاء في المهرجان الجنادرية (المهرجان الوطني) للتراث والثقافة بالمملكة العربية السعودية، تلبية لدعوة الحرس الوطني للشئون الفنية بالمملكة، وذلك في شهر شوال 1420هـ الموافق فبراير عام 2000م.

- **حقوق الإنسان في الإسلام**

بحث قدمه الشيخ في الندوة العلمية التي عقدتها "رابطة العالم الإسلامي" في سريلانكا حول "التعايش السلمي في الإسلام"، وذلك في الفترة ما بين 7 - 9 يوليو عام 2006م. [68]

(68) السيرة الذاتية التي كتبها الشيخ بخطه، وحفظها في ملفّ خاص لديه.

Dhaka University Institutional Repository

مقـالات:

(أبرز مقالاته المنشورة في مختلف الصحف والمجلات)

- **الجانب الخلقي لسيرة النبي -صلى الله عليه وسلم-**

(نشرت هذه المقالة عام 1401هـ في إحدى الصحائف الغراء الصادرة من دولة قطر).

- **الاتجاهات الأدبية في بنغلاديش لمستوى الطفل**

(نشرت هذه المقالة عام 1418هـ في مجلة "الأدب الإسلامي" الفصلية الصادرة عن رابطة الأدب الإسلامي العالمية بالمملكة العربية السعودية).

- **اختيار النصوص الأدبية من وجهة نظر الإسلام**

(نشرت هذه المقالة عام 1406هـ في مجلة "البعث الإسلامي" التي تصدر من ندوة العلماء لكناؤ، في الهند).

- **الأدب الإسلامي وتطوراته في بنغلاديش**

(نشرت هذه المقالة عام 1410هـ في جريدة "الرائد " الصادرة من الهند).

- **رسالة القرن الخامس عشر الهجري**

(نشرت هذه المقالة في العقد الثمانين في جريدة "الصبح الجديد" الصادرة حينذاك، تحت إدارته من الجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ، بنغلاديش).

- **أثر الإسلام على الأدب البنغالي**

(نشرت هذه المقالة في مختلف المجلات والصحف العربية).

- **أخلاق الرسول -صلى الله عليه وسلم - : هي الأسوة**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" الصادرة من الجامعة الإسلامية فتية شيتاغونغ، عام 1981م).

Dhaka University Institutional Repository

- **مسيرة الحضارة الحديثة أم العودة إلى الحضارة الإسلامية**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1981م).

- **رحلة علمية لا أنساها**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1981م).

- **لم تزل الجاهلية في هذه الأمة وتتحين القضاء عليها بأسرها**

(نشرت هذه المقالة في مجلة "منار الشرق" الفصلية التي تصدر من جامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ عام 1407هـ).

- **على هامش المناهج الدراسة في الأقطار الإسلامية**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1981م).

- **أسبوعان في مدينة طرابلس**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1981م).

- **بدمع العين وبدم الفؤاد نبكيك يا شيخ الحديث**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1982م).

- **ذكر مولد الرسول –ﷺ- وشيء من من و اقع العالم الإسلامي**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1983م).

- **مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي الرابع عشر في ثانية أكبر الدول الإسلامية**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1983م).

- **البعثة المحمدية: دورها وتأثيرها في تغيير مجرى التاريخ ومجرى الحياة**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "منار الشرق" الفصلية، عام 1419هـ).

Dhaka University Institutional Repository

- **رجل صنع التاريخ فليوفه التاريخ حقه**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1983م).

- **خسارة علمية فادحة**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "الصبح الجديد" عام 1983م).

- **الكلمة المؤمنة الهادفة: دورها وتأثيرها**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "منار الشرق" الفصلية، عام 1417هـ).

- **وقفة مع الراحل الكبير الإمام الندوي -رحمه الله-**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "منار الشرق" الفصلية (في العدد التاسع والعاشر، عدد خاص عن فقيد الأمة سماحة العلامة السيد أبي الحسن علي الندوي – رحمه الله - ، - محرم ، جمادى الأخرى-، عام 1421هـ).

- **روائع من شعر شاعر بنغال نذر الإسلام**

(نشرت هذه المقالة في مجلة "الأدب الإسلامي" وجريدة "الرائد" الصادرة من الهند، عام 1998م).

- **الدعوة الإسلامية وتحديات العصر**

(نشرت هذه المقالة في جريدة "منار الشرق" الفصلية، عام 2001م). [69]

(69) السيرة الذاتية التي كتبها الشيخ بخطه، وحفظها في ملفّ خاص لديه.

Dhaka University Institutional Repository

حوارات:

(أبرز مقابلاته المنشورة في مختلف الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية العربية)

- نشر له حوار في صحيفة "العرب" بدولة قطر في يناير سنة 1995م.
- نشر له حوار في جريدة "العالم الإسلامي" الصادرة من رابطة العالم الإسلامي العلمية، بعنوان : "بالتعليم الإسلامي نواجه العلمانية والإلحاد"، في جمادى الأولى عام 1420هـ.
- نشر حوار عن الأدب الإسلامي في مجلة " الوعي الإسلامي" الصادرة من دولة الكويت، بعنوان : "الأدب الإسلامي وجد منذ وجد الإسلام" عام 1999م .
- نشر حوار في مجلة "النور" الصادرة من شيتاغونغ، بنغلاديش، المعرب من مجلة كيشورشوفنو" البنغالية بعنوان" اللغة العربية أشهر لغات العالم "سنة 1993 م.
- نشرت له قصيدة في مجلة " المشكاة "الصادرة من المغرب عام 1994 م.
- نشرت له مقابلة أجرتها مجلة "المجتمع" الكويتية
- مقابلة نشرها موقع (www.isamweb.com) السعودي، وذلك بعنوان: "في مواجهة التنصير.. بنغلاديش على خطى هاييتي" . [70]

الخاتمة ونتائج البحث

يُعدّ الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي من نوادر الشخصيات التي جمعت بين خصال علمية وأدبية متعددة؛ فهو شاعر مبدع، وكاتب حصيف، ولغوي خبير، وخطيب بارع، ومحدّث جليل، ومفسّر قدير، وداعية مخلص، ورائد في حركة إصلاح المناهج الدراسية في المدارس والجامعات الأهلية، وبذلك غدا ضمير الأمة ولسانها المعبّر عن قضايا المجتمع وهمومه، حتى استحق أن يُعدّ عميد الأدب العربي الإسلامي ورائده في ربوع البنغال.

(70) السيرة الذاتية التي كتبها الشيخ بخطه، وحفظها في ملفّ خاص لديه.

Dhaka University Institutional Repository

وقد كشف التحليل الشامل لهذه الدراسة أن الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي يمثّل شخصية محورية في تاريخ اللغة العربية وآدابها في بنغلاديش؛ إذ جمع بين أدوار المعلّم والباحث والشاعر والمنظّم والمفكّر، وسخّر اللغة العربية أداة لإحياء التراث الإسلامي وترسيخه في المجتمع البنغلاديشي.

وتجلّت في مسيرته روعة اللغة العربية، وعظمة الحضارة الإسلامية، وسمو رسالة الإنسانية، وبناءً على ما تقدّم، خلصت الدراسة إلى عدد من النتائج والتوصيات، من أبرزها ما يلي:

1- ضرورة إعادة تطبيق نموذج تعليم اللغة العربية الذي وضعه الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي في المدارس الدينية والجامعات الإسلامية الأهلية في بنغلاديش.

2- أهمية اتخاذ مبادرات جادة لتحرير ونشر ترجمات إنجليزية لأعمال الشيخ ذوق الندوي العربية وفق منهج نقدي علمي.

3- السعي إلى الاعتراف الرسمي بنموذج جامعة دار المعارف الإسلامية كمركز امتياز لتعليم اللغة العربية في بنغلاديش.

4- تشجيع إجراء مزيد من البحوث والدراسات حول حياته وفكره، ولا سيما الدراسات المقارنة في فلسفته الأدبية.

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وتابعيه وسلم.

Dhaka University Institutional Repository

ثبت المصادر والمراجع

م	المؤلف	الكتاب
1	القرآن الكريم	
2	محمد سلطان ذوق الندوي	صفحات من حياتي، شيتاغونغ، بنغلاديش، دار ألفنا للطباعة، 1435هـ
3	محمد سلطان ذوق الندوي	السيرة الذاتية التي كتبها الشيخ بخطه، وحفظها في ملفّ خاص لديه
4	محمد سلطان ذوق الندوي	المختارات الشعرية، شيتاغونغ، بنغلاديش مكتبة الندوي،
5	محمد سلطان ذوق الندوي	نخبة الأحاديث، شيتاغونغ، بنغلاديش، الذهان بروكاشن، 2023م
6	محمد سلطان ذوق الندوي	كلياتِ ذوق، شيتاغونغ، بنغلاديش، المكتبة العزيزية، 1396هـ
7	محمد سلطان ذوق الندوي	عشرون درسًا. شيتاغونغ، بنغلاديش، أحمد بروكاشن، 2018م
8	محمد سلطان ذوق الندوي	القراءة العربية ج 1 و2. شيتاغونغ، بنغلاديش، أحمد بروكاشن، 2018م
9	محمد سلطان ذوق الندوي	الطريق إلى الإنشاء ج 1-3. شيتاغونغ، بنغلاديش، أحمد بروكاشن، 2018م
10	محمد سلطان ذوق الندوي	القراءة للراشدين. شيتاغونغ، بنغلاديش، أحمد بروكاشن، 2018م
11	محمد سلطان ذوق الندوي	موجز عن حياة الإمام الشيخ السيد أبي الحسن علي الندوي، شيتاغونغ، بنغلاديش، مكتبة الندوي، 2019م.
12	محمد سلطان ذوق الندوي	موجز عن حياة حكيم الإسلام العلامة القارئ محمد طيب، شيتاغونغ، بنغلاديش، مكتبة الندوي، 2019م.
13	محمد سلطان ذوق الندوي	حياة الشيخ المفتي عزيز الحق –رحمه الله- شيتاغونغ، بنغلاديش، المكتبة الأشرفية. 2019م.
14	محمد سلطان ذوق الندوي	طرق التأثير والإقناع في الدعوة إلى الله، شيتاغونغ، بنغلاديش، مكتبة الندوي، 2001م
15	محمد سلطان ذوق الندوي	دعوة الإصلاح والتطوير في منهاج التعليم، شيتاغونغ، بنغلاديش، المكتبة الأشرفية. 1983م
16	محمد عبد الحليم	صفحات من حياة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، لم تتم الطباعة حتى الآن

Dhaka University Institutional Repository

17	محمد عبد الحليم	جواهر مفقودة، شيتاغونغ، بنغلاديش، رابطة الطلاب السابقين لجامعة دار المعارف الإسلامية، 2025م
18	ميزان هارون	رجال صنعوا التاريخ وخدموا الإسلام والعلم في بنغلاديش، تشوك بازار بداكا، دار البيان، 2018م
19	أبو الحسن علي الحسني الندوي	في مسيرة الحياة ، دار القلم، دمشق، 1990م
20	الدكتور ابن غلام صمد	الإسلام في بنغلاديش، باللغة البنغالية، داكا، بنغلاديش، المؤسسة الإسلامية 1987م
21	محمد هارون العزيزي الندوي	الإسلام في بنغلاديش، كوكس بازار، بنغلاديش، مؤسسة النذير 2019م
22	محمد فرقان أنواري	علماء بنغلاديش ومشايخها، لم تتم الطباعة حتى الآن
23	محمد شمس الحق صديق	أعمال ومنجزات فضيلة الشيخ محمد سلطان ذوق الندوي، لم تتم الطباعة
24	محمد يونس	تذكرة صدر صاحب، تيكناف، كوكس بازار، يونس بروكاشني، 2016م
25	محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري	المستدرك على الصحيحين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2002م.
26	شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية	اقتضاء الصراط المستقيم، دار الفضيلة، الرياض، السعودية، 1997م
27	المجلة التذكارية الوداعية "هدهد" عام 2005م، التي قامت بإصدارها جامعة دار المعارف الإسلامية شيتاغونغ، بنغلاديش	
28	مجلة "الأدب الإسلامي" الفصلية الصادرة عن رابطة الأدب الإسلامي العالمية بالمملكة العربية السعودية عام 1418هـ	
29	مجلة كاليكوت المجلد الرابع عشر، العدد الثاني، مايو- أغسطس 2024م، التي قام بإصدارها قسم العربية بجامعة كاليكوت كيرالا بالهند	
30	جريدة "العالم الإسلامي" الصادرة من رابطة العالم الإسلامي العلمية، في جمادى الأولى عام 1420هـ	
31	مجلة "الوعي الإسلامي" الصادرة من دولة الكويت، عام 1999م .	
32	مجلة "النور" الصادرة من شيتاغونغ، بنغلاديش، المعرب من مجلة كيشورشوفنو" البنغالية عام 1993 م .	
33	جريدة "الصبح الجديد" الصادرة تحت إدارته من الجامعة الإسلامية فتية، شيتاغونغ، بنغلاديش عام 1980م	

Dhaka University Institutional Repository

34	مجلة "منار الشرق" الفصلية التي تصدر من جامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ عام 1407هـ
35	مجلة "الحق" البنغالية الشهرية، الصادرة من جامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ، بنغلاديش
36	مجلة "البعث الإسلامي" التي تصدر من ندوة العلماء لكناؤ، في الهندعام 1406هـ
37	صحيفة "العرب" الصادرة من دولة قطر في يناير عام 1995م.
38	مجلة "المجتمع" الصادرة من دولة الكويت منذ عام 1970م،
39	مجلة "المشكاة" الصادرة من المغرب عام 1994م.
40	جريدة "الرائد" الصادرة من الهند عام 1989م
41	دفتر الانطباعات لجامعة دار المعارف الإسلامية، شيتاغونغ، بنغلاديش
42	جريدة نيا ديغانتو اليومية في اللغة البنغالية الصادرة من شركة ديغانتا ميديا المحدودة ١ طريق آر. كيه. ميشن، موتيجيل، دكا - 1203
43	جريدة انقلاب اليومية في اللغة البنغالية الصادرة من شركة إنقلاب للمشاريع والنشر المحدودة، 1/2، طريق آر. كيه. ميشن، موتيجيل، دكا-1203
44	جريدة أمارديش اليومية في اللغة البنغالية الصادرة من ٤٤٦/سي و٤٤٦/دي، منطقة تيزغاون الصناعية، دكا
45	মাওলানা জসীম উদ্দীন নদভী ও মাওলানা আলাউদ্দীন, "আল্লামা সুলতান যওক নদভী: সংক্ষিপ্ত এক বর্ণাঢ্য জীবনালেখ্য", প্রকাশকাল-২০০৬
46	https://www.facebook.com/share/p/18Dzcx4q4C
47	https://en.wikipedia.org/wiki/Interim_government_system_of_Bangladesh
48	https://www.madarisweb.com/ar/articles/4078
49	https://en.wikipedia.org/wiki/Economy_of_Chittagong
50	http://www.almujtamaa-mag.com/Detail.asp?InNewsItemID=205350